



અને મનુષ્યની સામાન્ય શક્તિ પ્રદુષિત થઇ શકે તેને આધારે આવા જોખમ-
કારક શ્વાદશને ઘોડો જોડો ન્યાય મળવા સંભવ છે.

અપેક્ષિત વિચારો અને વચનોની અપેક્ષા સમજવાની યોગ્યતા આદ્ય
મથોના વાંચન વિચારમાં પ્રથમ દરજ્જે અગત્યતા ધરાવે છે. કાશ્મીરે, કોઇ રથને
મદાવીરની વ્યક્તિને પૃથગ્ મળીને સખાચ્છિયું હોય છે, ત્યારે બીજે, રથને મદા-
વીરને ઉદેશીને સખાચ્છિયું હોય છે, તે આદ્યમાની પરમાત્મ સિદ્ધિ પરત્વે આદ્યમા
અને મદાવીર પરમાત્માને ઐક્ય ભાવથી ઉદેશીને સખાચ્છિયું હોય છે. આદ્યમા-
ની અંતરંગ દિશા કે જે કેવળ પરાક્ષ છે, તેને વિશેષ સુદૃઢ રીતે જાણવાને માટે
એકદિવસના જ્ઞાનવાળા જેઓ કહેવાય છે અથવા જેઓને શાસ્ત્રના અમુક વચનને
જાગૃતી મેલવાની ટેવ હોય છે, તેઓને યોગ્યતા વાળા મળી શકાય નહીં. જે વિચાર-
શો બાળ અને અંતરંગ જગતના સિદ્ધિતાને શ્વાદ્ય સરથ પરંતુ પથારી રીતે
ખાતરી આપે તેવા ઉગ્રદરજો અને પૂરાવાને સિદ્ધ કરી આપે છે, તેનો તાદશ્ય અ-
નુભવ શાસ્ત્રના અમુક પાઠોથી કે કોઇ પ્રશ્નગત અમુક વચનને પકડી રાખવાથી
જાણી શકાતો નથી પરંતુ તે જાણવાને માટે વિવેકની તીક્ષ્ણતા વિશેષ ઉપયોગી
સાધન થઇ પડે છે.

આદ્યમાને પરમાત્મ અવસ્થા મુખી થઇ જવાને આ મંથમા જે સિદ્ધિતાનું
પ્રતિપાદન કર્યું છે, તે કોઇ પણ શાસ્ત્રના મોંઘા આધાર વાગુ જણાશે નહીં પણ
આદ્યકવરી રીતે તે તત્ત્વ વિચારમાં વિરામ પામી પ્રમાણ બૂન દેખાશે. તેમ તેમાં
જે અનુક્રમ અને ધારણ અપાત્યાર કહેવ છે, તે એવા પ્રકારના છે કે, જે આજ-
સુધી કોઇ પણ જૈન મથો સખવામાં આ પ્રકારે જવામાં આવ્યા નથી. આ મં-
થની રોલી કોઇક વાચનાય તત્ત્વ જ્ઞાનીઓના ધ્યાનને મળતી આવે છે ખરી
તોજી તેમાં એવા અતિથિત ભાવ થઇ નેરેવા જણાય છે કે તેને કોઇ નીતિન વિ-
ચિત્ત રોલી કહે નો તે કેવળ જુલ કહેવું છે, એમ કહી શકાશે નહીં. આ પ્રમાણે
ની નિશ્ચિત દોષથી સંખક અને વચક વર્ગને જનને પાતાની જોખમગરી સમ-
જવી જરૂરી છે. તેના અભાવે જાણી રખેને અનર્થ થવાનો અભવ રહે છે.

સાંપ્રતકાળે જે જ્ઞાનદિનો અને ગોષ્ઠ ભાગ કરવાને જમાનો વાવ છે અને
વિદ્વાનો તથા તર્ક શાસ્ત્રીઓ જે પદ્ધતિ સ્વાકાંગ્ય જાય છે, તે પદ્ધતિ જૈન સા-
દ્ધવતી પદ્ધતિઓને માટે જનુજ અજ્ઞાની છે; પરંતુ જૈન સંપ્રદાય જુની રોલીને
જનુજ અજ્ઞાત રીતે જાગૃતી મેલવા દોષથી તેઓ વિનિર્ભર જૈન સંપ્રદાયને અકુચિત
અવય છે. અને પાતાની શક્તિને જનુજ તીવ રીતે જ્ઞાન કરી શકે તેમ

વિદ્યાનેથી જન જોમ મોટે જાને ઉપસ્યા શાસ્ત્રીજી જેનસીજ એ છે. જુની શે-
લીના અગળ પડા નરડથી નવીન શેલીને તરફિ સારો આવકાર મળ્યો એમ કહી
શકાનું નથી; તેના પર જણી દીકાંઝા થને પડતું જમનાને જે માને છે, તેની કો-
મત અસ્થ થયા વગર એવી નહી.

આ નવીન શેલીના મંદમાં મદાવીતું જે સિદ્ધાંતિક ઇત્તન છે, તે મોટે
ભાગે આત્મ અને પરમાત્મા વચ્ચેનો એક, તેઓ વચ્ચેનો છુપો સંવાદ, અને
તેઓ વચ્ચેના નડાના સંજોગની પ્રાપ્તિ કરાવવાના ધાતુને વધારે મળતું છે,
મનસુખ કે આ મંદમાં મદાવીર પ્રભુને અમુક મદાનુ બંધિત તરીકે મધુરને જાણે
પરમાત્મા (આત્માની એક રિધતિ) તરીકે વિવરણમાં વિશેષ મુખ્યતા રાખ-
વામાં આવી છે. અને તેથી કેટલે કેટલે જાણનામાં મદાવીર પ્રભુના ઐતિહાસિક
ઇત્તનની સાથે આ સિદ્ધાંતિક ઇત્તનનો વિગાધ બાજુ અજુગ તો તે સંજોગિ છે.

જે જાણનાનું જ્ઞાન રાજ્યોચર નથી અને તેને રાજ્યોચર કરવા જતાં
જેનો સંધાસ્તુ ખ્યાલ આપવાને લાગણીય જણુ પરતો નથી તેવા અસ્થ સ્વરૂપ
ચળ પરમાત્માનું આત્માને જ્ઞાન થાય અને અર્પણ આત્મા કર્મથી મુક્ત થઈ
અર્પણ પરમાત્મા થાય તે વિશેની સમગ્રી ઉત્તરોત્તર રિધતિ જે માત્ર અનુભવ
જોયાર છે, તે સંજોગના દરેક ઉદારગણેથી સિદ્ધ કરવા જતાં તેમાં મૂળ પાન
વિર નુનતા સ્વે એમાં કશો શક નથી. તે છતાં આ મંદમાં જે અનુભવથી આ-
ત્માને જાણ કરી એણેએ અગવેસો છે, તેને જે ઉપ અભ્યાસ કરવામાં આવે
તો મુખ્યને અંતરને જમરું જણું સુખ જ્ઞાન થાય, એવી માન્યતા છે.

આ મંદમાં સરવ રીને કેટલે જણુ રાત્રિનો આધાર રાખવામાં આવ્યો
નથી, તોજણુ પાંખગે રાત્રિનાં વિચારોની છાયા તેમાં પડેલી દેખાશે. તેમ છતાં
જાણના અને આત્માના જગપર તેની જોખમસારી રાખવામાં આવી છે અને
તેમાં દીકા કરી શકાય એવો ધણો જાણ મળી આવવા સંભવ છે. કાસ્તુકે, લે-
ખક અને વચક અને અર્પણ આત્મા દોચથી પૂર્ણ આત્મા વિશેના મદન નિ-
વરતા સ્વરૂપમઃ એક મન થઈ શકે એ વાત કંઈક અસંભવિત જણાય છે; તેથી
જેઓ: આ મંદના કેટલે જણુ પર સિદ્ધાંતને અનુસરીને યોગ્ય દીકા કરી અમરી
બુદ્ધ જનાવશે તો તે મદનપકાર સાથે સ્વીકારી મુદારવા પ્રજા રાખવામાં આવશે.

આ લેખમાં વીર પ્રભુના વચનથી વિષે કંઈં જણુ લખાયું હોય તો તે
મિયાનુનતા થશે.

આ પ્રસંગે જણાવવાને વિશેષ આનંદ થાય છે કે, તાલિક નિયારોથી ભરપૂર અને શ્રી વીર ભગવાનના સિંધાંતિક અને આધ્યાત્મિક જીવનનો આદર્શ રૂપ આ ગ્રંથ એક સ્વર્ગવાસી પવિત્ર આત્માને અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે. જેમના રચુર દહની પ્રતિમા આ ગ્રંથના અગ્રભાગ ઉપર આપવામાં આવેલી છે. તે પ્રતિમાની સાથે બીજી જે પ્રતિમાઓ છે, જેઓમાં એક પ્રતિમા તે સ્વર્ગવાસીના પિતાની છે, અને બીજી તેમના પુત્રની છે. સ્વર્ગવાસી શેઠ ગતનથી વસનજી પુનશી સદ્ગૃહસ્થપણના સર્વ સદ્ગુણોથી અત્યંત હતા અને તેમની પવિત્ર મનેઃશક્તિમાં આદર્શ ધર્મની પૂર્ણ આસ્તા જોવાની હતી, તે ગૃહસ્થના નિર્મળ નામનું સમસ્ત રાખવાને શેઠ હું સરાજભાઈ મેંધજીભાઈએ મહુમંતી મીઠકતમાંથી જણાવેલી રૂપીઆની રકમ આ ગ્રંથના ઉત્તેજનને અર્થે આપેલી છે, તેમનો આ પ્રસન્ન આભાર માનવામાં આવે છે. પવિત્ર જ્ઞાન ખાતાને ઉત્તેજન આપવામાં અપાવવામાં અને અનુમોદવામાં પ્રવળ કરનારા ગૃહસ્થો સરખા પુણ્યના સંપાદક થાઈ છે અને તેમનું જીવન ખરેખર પારમાર્થિક જીવન ગણાય છે.

સંવત ૧૯૬૬. વૈશાખ.

કૃષ્ણ દશમી.

પાલીનાથા.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ.





શ્રી
મહાવીર પ્રકાશ.
(પ્રથમ ભાગ.)

પ્રકરણ ૧ હું.
મનુષ્ય અને મહાવીર.

મનુષ્યમાં મહાવીરપણાની પ્રતીતિ—ખીજના મુખથી આપણે જે સત્ય શરણ કરીએ છીએ, તેની સત્યતા બોલનાર વિષેના વિશ્વાસથી કે પોતાના અંતઃકરણ પર તેનું સ્વચ્છ પ્રતિબિંબ પડતું હોય તેવો પુરવાર થાય છે. પૈસાને ગ્રહણ કરનારા મનુષ્યને જેમ ખાત્રી થાય છે, કે પ્રમાણિક માણસ પૈસા આપનારહોવાથી તે પૈસા સારા છે, અથવા તો તે માણસ પ્રમાણિક છે તેવો સારા પૈસા આપે છે, તેવીજ રીતે સત્યની પ્રતીતિ માટે તેવીજ રીતે નિશ્ચય થઈ શકે કે કાંતો તે સત્યનો શીખવનાર વિશ્વાસપાત્ર છે, માટે તેના સિદ્ધાંત સત્ય અને વિશ્વાસપાત્ર છે અથવા શીખવનાર માણસ વિશ્વાસપાત્ર છે, કારણકે તેના સિદ્ધાંતમાંજ સત્યની પ્રતીતિ થાય છે. મહાવીરને સત્ય સિદ્ધાંત તેના જીવનપરથી સંપૂર્ણ ખાત્રીના પુરાવા આપનાર હોતા. મનુષ્યની વિવેક બુદ્ધિ અને હૃદયના શુભ વિચારો બાજુત કરવાને તેમનાં વચનો એટલાં બધાં બધાંએનાં હતાં, મનુષ્યની સામાન્ય વિચારણા પર સત્ય સ્વરૂપનું પ્રતિબિંબ પડવાને એવા તો મજબૂત પુરાવા તેમના જીવનમાંથી મળી આવતા અને મનુષ્ય અંતઃક-

રણની ઉંડી ધમ્માએનો જેના જીવનમાંથી એવો તો સ્વચ્છ પડ્યો પડ્યો હતો કે તે પરમાત્માનું જીવન દરેક મનુષ્યને મહાવીર સ્વરૂપે સદૃશ પ્રતિબિંબિત થતું. તેમના સિદ્ધાંતની સ્વર્ગીય મુગ્ધથી જેમના શારીરિક વસ્ત્રો મુગ્ધમય થતાં અને તેથી આકર્ષાઈને જેઓ રાસાભાવિક રીતે એમ કહેતા કે અનાદિ જીવનમાંથી મુક્ત કરનાર એક તુંજ છે, તેવા મનુષ્યો મહાવીરપણાને કેવી રીતે પામતા એ વિચારવું તે તત્ત્વવેત્તાને પણ ઘણું મુશ્કેલી ભરેલું જણાયે. સત્યનો દીપક માત્ર પોતાના પ્રકાશથી દૃષ્ટિગોચર થતો નથી, તેને જે ગ્રહણ કરનાર છે તેની મુખમુદ્રાપર પણ તેનો પ્રકાશ પાછળથી આપોઆપ પડે છે. સત્યનો સામાન્ય પ્રતિધોષ પરમાત્મ દૃષ્ટિવટે તે મહાત્મા દરેક મનુષ્યના અંતઃકરણમાં ધ્વનિત કરે છે.

મનુષ્યને સત્યની પ્રતીતિ કેવી રીતે થાય છે ?—સત્યના જે નિયમ મહાવીર દર્શાવે છે, તેથી દરેક વિચારશીલ મનુષ્ય બાળીતો હોય છે. કેટલાક સત્ય એવા હોય છે કે તે લાંબા વખત સુધીની કે થોડા વખતની અમુક ક્રિયાથી, ચર્ચાથી અને વારંવાર નવી નવી કલ્પના કરવાથી આપણને પ્રતીતિ થાય છે. તેવીજ રીતે કેટલાંક એવાં પણ સત્ય છે કે જ્યારે મનમાં પણ તેનો સંકલ્પ થાય કે તરતજ તેની પ્રતીતિ થાય છે. સઘળું વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર સત્યના ધોરણથી રચાયેલું છે કે જે સત્ય પોતાની મેળે ખાત્રી કરાવવાને શક્તિવાન રહે છે. સર્વ પ્રકારના જ્ઞાનના ગ્રંથ રહસ્યના મૂળમાં સૌથી પ્રથમના નિયમો એવા હોય છે કે તેના પુરાવાની અપેક્ષા રહેતી નથી. તમારી વિવેક બુદ્ધિની સંકલ્પનાની પાછળ ચાલતા જ્યારે તમે તેના મૂળ સુધી પહોંચ્યો ત્યારે તમોને છેવટ એવું કારણ મળશે કે, જે પોતાનાજ આધારે ઉભું રહેલું હોય છે. તે પોતેજ પોતાની સાબીતી આપે છે. તમારા જ્ઞાનનો અનુક્રમ તપાસી જોયો તો તમોને છેવટે એવો નિર્ણય થશે કે તે જ્ઞાનનો અધિષ્ઠાયક કોઈના પણ આધારે નહિ રહેતાં બીજાને આધાર આપનાર છે. અસંખ્ય વિચારવા યોગ્ય બાબતો સત્ય, વ્યાજબી અને મુંઢર હોવાની ખાત્રી કરાવવાને કદાચ તમે શક્તિવાન થયો. પણ કેટલીક બાબતો એવી પણ હોય છે કે જેને માટે તમે કોઈ પણ કારણ નહિ આપતાં તમે માત્ર એટલુંજ કહેશો કે ‘હું’ તે બાબતો સત્ય, સારી કે વ્યાજબી માનું છું અને

તેથી હું તેને સત્ય અને સારી કહું છું. મારા મનમાં તે વિષે જરા પણ શંકા રહેતી નથી અને પરમાત્માની સાક્ષીએ માફ અંતઃકરણ કંઈ પણ કારણ વગર તે બાબત કબુલ કરી લે છે.

દ્વે પરમાત્માના વચનો તે આવા પ્રકારના ઘણા સત્ય રૂપે છે. જે વચનો શાસ્ત્રમાં લખાયેલાં છે તેમાંના ઘણા વિષે મનુષ્યનું મન એટલું ખાત્રીવાનું હોય છે કે જેવા તે મનપર આવે છે કે તરતજ તેની સત્યતાની પ્રતીતિ થાય છે. જેમ મનોદર દેખાવેલી મુંદરતા સાબીત કરવાને ચોખ્ખી આંખને કોઈ પણ પુરાવાની જરૂર રહેતી નથી, ચંચળ કાનને મધુર સ્વરની ખાત્રીને માટે કોઈ પણ પ્રમાણની જેમ જરૂર રહેતી નથી, તેવીજ રીતે મનુષ્યના આત્માનો જગતની નૈતિક મુંદરતા અને ઐક્યતા જે પરમાત્માના વચનથી જણાય છે, તેમાં એટલો બધો ગૂઢ અને સત્ય વ્યવહાર રહેલો છે કે આંતર ચ-હુઓ જે દૂષિત ન હોય તો સ્વાભાવિક ખાત્રી અને પ્રમાણથી એક-દમ દૈવિક સત્ય પદાર્થના સ્વરૂપને અનુભવી શકે છે. આત્માના મૂળ બધારણમાં વગર લખેલા એવા સત્ય સિદ્ધાંતો છે કે જે બદારના લખેલા શાસ્ત્રરૂપે પરિણામને પામે છે, કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે કે શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોનું મૂળ આત્મામાં છે. અંતઃકરણના ઉદાણમાં એવું જ્ઞાન રહેલું છે કે મદાવીર પરમાત્માના જ્ઞાનનો પ્રતિબિંબિત અવાજ છે ત્યાં જઈ અચકાઈ છે અને બધી જાતના આદ્ય આશય અજ્ઞાન યશ્યને તે દૂર કરી શકે છે. દુઃકામાં સરળ અંતઃકરણવાળા મનુષ્યમાં મદાવીરપણાનું તાત્કાલિક, દૃઢ અને સીધું પ્રતિબિંબ પડે છે ઉપરના સિદ્ધાંતને સ્ફુટ કરવાની હજી અશક્તિ છે. જો કે તેમાં ગુંચવણ જવાનો ઘણો ભય રહે છે તોપણ સત્યતાનું ખરું રહસ્ય બની શકે તેટલું સ્ફુટ કરવાને પ્રયત્ન કરીશું.

જે સત્ય વિષે મનુષ્યને સ્વાભાવિક પ્રતીતિ થાય છે તે સ્વયં પોતાના અંતઃકરણને કેળવ્યા વગર તે ચોખ્ખી કાઢે છે તેવું નથી. મદાવીરના સત્ય વચનો પ્રતિયોગિત યશ્યથી કે દુરદશમાં ડૂબી ઉતરવાથી તે વચનોના સિદ્ધાંતોનું મૂળ ચોખ્ખાની મનુષ્યમાં ચોખ્ખતા હોય છે એમ કહી શકાય નહિ. જો તેમ હોય તો વિવેક બુદ્ધિના અને અંતઃકરણના નિરમથી કોઈની પણ મદદ વગર શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતો

મનુષ્ય આપોઆપ શોધી શકત; પરંતુ તેજ સ્થળે મહાવીર અને મનુષ્ય વચ્ચેનો તફાવત વ્યક્ત થાય છે. મનુષ્યમાં જ્યારે મહાવીરપણું આવે ત્યારેજ તેમાં તેવી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. મહાવીર પ્રભુમાં તેવી સ્વાભાવિક શક્તિ હોતી અને તેથી તે બીજાની ગુમ રહેલી શક્તિઓને પણ જાગૃત કરી શકવાને સમર્થ થતા.

સત્યને ઓળખવાની શક્તિ જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેની સાથેજ તેજ સત્યના મૂળને શોધી કાઢવાની શક્તિ હોતી નથી. ધારણા શક્તિનો અનુક્રમ જે વિચારો જાણવાને અને નક્કી કરવાને મનુષ્યને શક્તિમાન કરે છે, તે અનુક્રમ જે શક્તિથી વિચાર ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, તેના કરતાં ઘણાજ હલકા પ્રકારનો હોય છે. આપણે જે શોધી શકીએ નહિ તે સમજી શકીએ, જેમકે કુદરતનો કોઈ પણ મહાન કાનુન શોધી કાઢવાને અને તે વિજ્ઞાન શાસ્ત્રના નિયમને લાગુ કરવાને શોધ કરનારની માનસિક શક્તિઓ ઘણીજ તીક્ષ્ણ અને અસાધારણ હોય છે; પરંતુ જ્યારે તે નિયમની શોધ કરી એક વખત જાહેરમાં મુકવામાં આવે છે ત્યારે મેંકડો બુદ્ધિશાળી મનુષ્યો તેને સહેજવારમાં સમજી લે છે કે જેની જાહેરી સુધી શોધ કરવાથી પણ તેઓ કુતેહ મેળવી શકત નહિ. દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના જે ભેદ મહાવીરના સિદ્ધાંતમાં મળી આવે છે, અને દરેક પદાર્થને લાગુ કરી શકાય છે, તેવીજ રીતે સમ જાગી અને સ્વાદાહના પણ જે જે નિયમો પદાર્થને બાંધેલા થઈ જાય છે અને વસ્તુ સ્થિતિ સમજાય છે, તે શોધ ગમે તેવા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના મનુષ્યથી પણ થઈ શકે તેવું કહી શકાય નહિ. મહાવીરપણું ખરા સ્વરૂપમાં તો ફક્ત મહાવીર-માંજ મળી આવે છે, અને મહાવીરની મદદથીજ મનુષ્ય મહાવીર-પણાને પહોંચી શકે છે. દરેક મનુષ્યમાં મહાવીરપણું રહેલું છે, અને તે શક્તિને વિચારથી, જાવાથી અને ભેદજ્ઞાનથી અંતઃકરણના ઝંડા ભાગમાં ઉથલપાથલ કરીને સત્ય સમજવાને શક્તિવાળા થવાય છે પણ તે છતાં સત્યના મૂળ શોધક થવાનું અને જગતના મનુષ્યના હૃદયમાંથી સત્યની પ્રતીતિ કરાવવાનું મહાવીર જેવું ભાવ્ય કોઈ વિરલાનેજ માટે નિર્માણ થયેલું હોય છે. એક મહાનકવિ માણસના મનને પ્રકુલિત કરવાને અને ધૂળવવાને શક્તિવાન હોય છે, તેમાં ગમે તે ગુપ્ત ભેદ હોય પણ એટલું તો નક્કી છે કે તે માત્ર પો-

તાના વિચારો અને પોતાની લાગણીઓને શબ્દદ્વારા બહાર લાવે છે કે જે વિચારો અને લાગણીઓ ઘણા યોગ્ય માણસો દર્શાવી શકે તે છતાં સામાન્ય સમજવાળા મનુષ્યો તે વિચારોને પોતાના વિચાર તરીકે ગ્રહણ કરી લે છે, કેમકે તેજ લાગણી અને વિચારો શુભપણે દરેક મનુષ્યમાં રહેલા હોય છે તે અમુક કારણ પામીને ભગૃત થાય છે. મહાન અંધકારોના લેખની સત્યતા સમજવાની શક્તિ ધરાવનારા મનુષ્ય લાખો જમે હોય છે, પણ તેઓ પોતાથી તેવા લેખો ઉત્પન્ન કરવાનું કદિ બની શકતું નથી. સુંદરતાના અને સત્યતાના ઝાંખા, અસ્વચ્છ અને આચ્છાદનવાળા વિચારો ઘણા માણસોના મનમાં દૃઢભવે છે, પણ જેનામાં વિચાર ઉત્પન્ન કરવાનું શુદ્ધજ્ઞાન હોય તેજ સત્યને ખરા સ્વરૂપમાં અને ખરી સુંદરતામાં પ્રગટ કરી શકે છે, અને સત્ય તે પોતે પોતાને સમજાવવાથી અનુક્રમે મનુષ્યનું અંતઃકરણ મહાવીરની દૃષ્ટિમાં મહાવીરપણું અનુભવે છે.

હવે આં સિદ્ધાંતમાં હજી જરા આગળ વધીયું તો એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતો જે મનુષ્યની વિવેક બુદ્ધિ અને અંતઃકરણ સમજી શકે છે તે સિદ્ધાંતો મનુષ્યની વિવેક બુદ્ધિમાં કોઈની પણ સહાયતા વગર દૈવિક શય્ય શોધી કદવાની યોગ્યતા લાવી શકતા નથી. શાસ્ત્રોથી જે બાબતો માણસ શોધી ન શકે તે સારીરીતે સમજવાને તે શક્તિવાન થાય છે જો કે આત્મામાં શુભ શક્તિ, ઝાંખી લાગણીઓ, નં સમજાય તેવી આશાઓ, અને ડાઘી ઇચ્છાઓ રહેલી છે તો પણ જ્યાં સુધી દૈવિક સત્યનો બહારનો પ્રકાશ તેને અજવાલામાં લાવતો નથી ત્યાં સુધી તે મનુષ્યને પોતાને જણાતો નથી તે મ તેનાથી તેનો અનુભવ થઈ શકતો નથી. વળી મનુષ્યના હૃદય અને મનપર એક અજાણી બાબતો એવા અક્ષરો લખાયેલા છે કે જે ને સ્ફુટ કરવાની ચાવી ફક્ત કુદરતના સર્વ માન્ય સત્યમાં રહેલી છે એક અશ્વદાનુ અથવા એક અજ્ઞાન માણસને દેવીક સત્ય સમજાવનારની સામે ઉભો રાખે અને જેવો તે સમૂપૂર્વક સાંભળ્યો કે તરતજ તેના અંતઃકરણમાંથી કોઈ એવી વીજળી બહાર આવશે કે તેને સત્યની પ્રતીતિ થયા વગર રહેશે નહિ. તેને સઘળા વિષે ખાતરી થશે. તે સઘળી બાબતની તુલના કરી શકશે, તેના અંતઃકરણના શુભ રહસ્યો

ખુદ્તાં થયો, અને તેથી તે મદાવીર પરમાત્માની ભક્તિ કરશે, આશય કરશે અને વીરપ્રભુને પોતાની નજદીકમાં ભેષ શકશે. અનાદિ અને દશસત્ત્વનાની દુનીયામાં જ્યાં આપણે ગ્રેહપ્રાણી તરીકે રહીએ છીએ ત્યાં મનુષ્યને ઉડવાને ઘણી ઉંચી જગ્યાઓ છે, અવનવ મનુષ્યત્વથી ઉત્તમ થવાને ઘણા મુખ્ય માર્ગ છે કે જે વિચારવંત પ્રાણી મેળવી શકે છે. ભેકે ગમે તેવી શોધથી આપણે પરમાત્માને શોધીએ નહિ, વળી ભેકે પવિત્ર નૈતિક કાયદાની ખાતરી છે કે અમ પશુનું સ્વપ્ન ગમે તેના પ્રયત્નથી અને માનુષિક વિવેક બુદ્ધિ અપ્રાપ્ત છે તોપણ મનુષ્યના સ્વભાવના અંધારણમાં એટલું અંધારું નથી રહેતું છે, તેના અંતઃકરણ પર એવા સ્વચ્છ નૈતિક દિવ્યબુદ્ધિ છાપ પડેલી છે, જગતના અંતઃકરણમાં અમરપણા પાછા એટલી અધી મજબુત અને ઉંચી લાગણી તથા ધૈર્ય શાંતિપણે રહેલી છે કે મદાવીર પરમાત્મા જમૂન યજ્ઞેત્તા આત્મામાં પોતાના વર્તમાન માન્ય વૃથાવેશના નાશાત્મિક ખર્ચો અને પ્રમાણ ભેષ શકીનેથી કરીને દૈવિક નય ભેકે મનુષ્યની વિવેક બુદ્ધિ શોધી શકી નથી તોપણ તેની નાય નેન વળા નિકટના સંબંધ છે, ભેકે માનવ દૃશ્ય મુલ પહેલાં ચક્ર નથી તોપણ તેના નિયમો અંતઃકરણમાં પડેલાં જાતાં જાતાં મનુષ્ય મુનથી તેને ખોલી શકે તેના તોપણ મનુષ્ય પિતૃત્વના મનુષ્યન નય મમતા છે, તે રીતે તેઓ તેનું સ્વચ્છ વદન કરી શકે છે.

વધી મનુષ્ય જન્મવૃત્તે નવું નાન્ય સિદ્ધાન્તની આપોઆપ પ્રતિષ્ઠા થયે છે એમ તર્રા કરવામાં આવતું ને મન્ય શોધનની શક્તિ મનુષ્યના તથા એમ કહી શકીએ છીએ એટલુંજ નહિ પણ અત્યંત મુશ્કેલી અત્યંત અને અગાધ સ્થિતિમાં ને સત્યની શોધ થયે પડી પણ તેને જ પૂર્વપાદ અ. ૧૮૧૮ અને વિચારવાને યોગ્ય તત્ત્વ હોય છે એનું સ્વચ્છ વદન નહિ એટલું ને કહી શકીએ છીએ કે મનુષ્યનું દૃશ્ય અ. ૧૮૧૮ અને પૂર્વ વિચારવાનું દેવને મદાવીરના અત્યંત મુશ્કેલી સ્થિતિમાં છે એટલું શકે છે અને તેના પવિત્ર વચનને પડેલ પવિત્ર અત્યંત મુશ્કેલી પડી શકે છે. પશુ મનુષ્યનું અત્યંત પવિત્ર અને પૂર્વ દેવનું તથા તે મનુષ્ય વિવેક બુદ્ધિ કાઢી અને સજ્જ ન થઈ શકે તેવી સ્વચ્છ વદન

છે, તેથી સંપૂર્ણ અને સ્વચ્છ પ્રતિબિંબ પડવાને જલથે તેમાંથી સે-
કડેા જુગી કદપનાઓ અને અસત્ય પ્રમાણેા ફૂટી નીકળે છે. અંતરિક્ષે
અધુઓ અને કવંજે ૬૬ અને તાંદુરસ્ત વિચરવાના વાગવાવુવાલા હોય
તેા દેવિક પદાર્થની મુંદરના અને ઐક્યના ત્વરિત અદવુ કરી શકે છે,
પણ માનવ આત્માની દૃષ્ટિ દ્રવિત થએલી હોય છે, તેથી તેનામાં
સત્યની તુલના કરવાનું વ્યાજબી પારણ કયાંથી હોઈ શકે? એમ
કેમ ખાતરીથી કહી શકાય કે સત્યને દરેક મનુષ્યનું અંતઃકરણ અદ-
વુ કરી શકે છે. શાસ્ત્રના બીજા સિદ્ધાંતની સાથે એવો પણ સિદ્ધાંત
નથી કે મહાવીર પરમાત્માના સ્વરૂપના મુદ વિચારે માણસ અદ-
વુ કરી શકે નહિ કે જાતી શકે નહીં, કારણકે તે તત્ત્વિક સ્વરૂપે
જુદા પડે છે. જો જોવું હોવામાં આવે કે એવો સત્યને અદવુ કરે
છે, તેમના અંતઃકરણ પર મહાવીર પરમાત્મા જાગૃતિની ક્રિયા કરે છે
તે છતાં પણ તેની સાથે જોટલું હોવું જોઈએ કે, સત્યને માન્ય રાખ
વાથી અને સમજવાથી મહાવીર પરમાત્મા અંતઃકરણને જાગૃત કર-
વાને અને પવિત્ર કરવાને કુદરતી રીતે કામ કરે છે, અને તેથી કરીને
સત્યની પ્રતીતિ દેટલેા અંગે પવિત્રતા અને જાતપ્રવાણા અંતઃકર-
ણમાં પ્રથમ દરજ્જાવાળી હોય છે. વિચારો કે અપૂર્ણ અને અસ્વ-
ચ્છ અંતઃકરણને મત્ત સમજાય છે, એમ કહી શકાય કે? આંધળી
આંખે જે પ્રકાશ કેવી રીતે જોઈ શકાય? જહેસં કાનથી મુંદર સ્વર
કેમ સાંજતી શકાય?

આ મુશ્કેલી જરેકા પ્રશ્નનું નિરાકરણ કદાચ એવી રીતે કરી
શકાય કે દેવિક સત્ય મનુષ્યના અંતઃકરણ પર પ્રતિબિંબ પડવાને
અને તેને જાગૃત કરવાને કોઈમ પ્રયત્ન કરે છે કે તે સત્ય મ-
નમાં એવી રીતે જાગૃત કરે છે કે એવી તે જાગૃત પામી શકે છે.
એવી રીતે મુશ્કેલું કારણ સમગ્ર સમગ્ર મુનેકા માણસની મુખમુદ્રા
પર પડે છે અને પિત્તને. પ્રકાશ જોવાને માટે તેનો અધુઓ ઉપર
તે તેરીજ રીતે મહાવીર પરમાત્મા સત્ય આત્મા પર પ્રકાશનું ને-
નો સ્થિત થયદ અને જાગૃત કરે છે કે એથી કરીને તેજસત્યને તે
જોઈ શકે છે હલ્લ સ. મનસિ સ્થિતિને જાગૃત કરે છે તે ઉપર મ-
નસિ સ્થિતિ હલ્લ સ. આ જોગમન કરેલી છે તેથી એમથી પ્રથમ
ક્રિયા કેની છે તે સ્વચ્છ હોવાનું નથી પણ તેજો એક જાદુજીવ

કરે છે એમ સામાન્ય રીતે કહેવાય છે. સત્ય મનને જાગૃત કરી
 તોપણ મન ચંચળતામાં હોવાનું જોઈએ, નહિતર સત્ય તેને પકડી
 શકે નહિ. આવીજ બેવડી ક્રિયા આત્માના અનુક્રમવાળા અ
 સમાં ચાલી આવે છે પ્રકાશ અને કંપના, જ્ઞાન અને સમજણ,
 સત્ય અને વિવેક બુદ્ધિ સાથેજ ઉત્પન્ન થાય છે અને વિસ્તારને
 છે તેમાં વારંવાર પરાવર્તન થયા કરે છે, તેઓ અનુક્રમે કારણરૂપ થાય
 અને અસર કરનારા થાય છે. સાંસારિક અભ્યાસના ધોરણ અને નિ
 નીપેટે આ બાબતમાં પણ જેમજેમ દરેક માણસ જ્ઞાનમાં આગળ
 છે તેમ તેમ તેની બાજુવાની શક્તિ વધારે ખીણે છે અને તે શક્તિ
 નિયમથી જ્ઞાનમાં વિશેષ ને વિશેષ વૃદ્ધિ થાય છે. નવી નવી શં
 સમાધાન થયા પછી સાહિત્યમાં કે વિજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં દરેક મુશ્કેલી
 દૂર થઈ શકે છે. જોવાની, સુકાળણ કરવાની, જુદા પાડવાની શક્તિઓ
 દૃઢ થાય છે, ધ્યાન આપવાની માનસીક પ્રવૃત્તિ મજબૂત થાય છે અને એવી રીતે જ્ઞાનનો વિસ્તૃત અનુક્રમ, સત્યનો વિસ્તર
 વાળો, પવિત્ર અને બહી શકાય તેવો દેખાવ, મનને પ્રતીત
 છે. વળી કુદરતના નિરીક્ષણથી સુંદરતાનું વિવેક બુદ્ધિ પ્રથમ રસ
 માન કરતા શીખે છે અને પછી કેળવાય છે. વિચાર કરવાના કારણે
 વિચાર કરવાની શક્તિ વિસ્તારને પામે છે, જુદાસા ત્વરિત થાય
 વિચાર અને સાગણીના તત્ત્વો પવિત્ર અને પ્રકૃષ્ટિત કરાય છે :
 તેથી કરીને કુદરતની નિરીક્ષા કરનારનું આત્મ મન અને ઉત્તર
 સંપૂર્ણ સમજવાળું અને કેળવાયેલું થઈ જાય છે, તેથીજ :
 આંતરિક ભેદ બાજુવાની શક્તિ પ્રથમ દૈવિક સત્યનું માહાત્મ્ય રસ
 સુંદરતા : જોખવાને યોગ્ય હોતી નથી તે હુમેશના અભ્યાસ રસ
 પરિચયથી તેને બાજુવાને વિશેષ ને વિશેષ કેળવાતી બાંધ છે. મન
 વીર પરમાત્માના વચનના આતુર અભ્યાસના દરેક કાર્યમાં સુધાર
 જાણી લેવાની ક્રિયા ચાલુ રહે છે, મનની જડતા અને શૂન્યતા દૂર ફેરવી
 દેવામાં આવે છે, અને આંતરિક તીવ્રજ્વલાના નવા સ્પર્શનો અનુભવ
 થાય છે, ધાર્મિક અભિરૂચિ તેને યોગ્ય ખોરાક મળવાથી વધારે
 વધારે દૈવિક પોષણ મેળવવાને યોગ્ય થતી બાંધ છે. અંતરચક્ર દ્વારા
 જ્ઞાસાને અભ્યાસથી વધારે ને વધારે સૂક્ષ્મ કરે છે, કે જેના પરિણામે
 જ્ઞાના વખતના સત્યના અનુભવથી આત્મા લગભગ સ્વચ્છ ખાતરી

પત્રિત્ર પ્રકૃતિ હોય તો પણ સત્યના પ્રભાવથી હુપાઈ રહેલી શક્તિ-
ઓ ઘટગૂન થાય છે અને મહાવીર પરમાત્માના જીવનમાં અને તેના
સત્યવચનમાં પત્રિત્ર દષ્ટિ હોય ત્યાં સુધી ઉચ્ચ સ્થિતિનું રક્ષણ
થાય છે.

મનુષ્યે શુભાવેલું મહાવીરપણું ફરી કેમ પ્રાપ્ત થાય ?

સત્યના સિદ્ધાંતની મનુષ્યમાં મહાવીરપણાથી કેમ પ્રતીતિ થા-
ય છે તેનો કાર્ણક પદાર્થ આપી હવે તેનું અર્થ રદસ્થ શું છે તે સમ-
જવાને પ્રયત્ન કરીશું. પ્રથમ હરેક મનુષ્યે પોતામાં હુપાઈ રહેલું મ
હાવીરપણું પ્રગટ કરવાને પ્રયત્નવાન થવું જોઈએ.

મહાવીર પરમાત્મા એક રીતે મનુષ્યત્વનું ખરું તત્ત્વ પ્રગટ
કરનાર છે, પાપકર્મથી આપણા આત્માએ પોતાના સ્વરૂપને જે અ-
ધારામાં રાખી લીધું છે તે ફરી અજગજામાં લાવવાને મહાવીર સ-
મર્થ છે. જ્યારે મનુષ્ય પોતાની કર્મકૃતિથી અવનતિના ખાડામાં
પડી જાય છે અને પોને બહાર આવવાને કોઈ પણ રીતે શક્તિવાન
યતો નથી. ત્યારે મહાવીરના વચનો જે શાસ્ત્રમાં છે તે તેને પોતાની
દૃઢતિનો માર્ગ બતાવે છે. શુભાવેલા સત્ય વિચારો મેળવવાને માન-
સિક પરિવર્તન થવું જોઈએ કે જેનો સંભવ નીતિવાન અને ધાર્મિક
મનુષ્યને ખત્રી આપવાને મુશ્કેલ નથી એક કોહો જતા ઇલાવાને
પોતાની પડતીનું જ્ઞાન હોતું નથી તેમજ તેમાંથી નકામું જંગલી પુ-
ષ્પ થાય તો પણ બીજા મુંદર અને મુગધિ ઇલાવામાં તે પોતાના મૂળ
સ્વરૂપને જોળાખી શકતું નથી એક પાળેલું અને ઘરમાં રાખેલું પ્રા-
ણી કે જેને કદમાં ફીંગળું કરેલું હોય અને તેનો સઘળી શક્તિને
કાણુમાં લીધી હોય તે પ્રાણી જ્યારે પોતાના જંગલી સાથી જનઃપર-
ને ફર, જોરાવર અને સ્વગંત્ર જીવે છે અને જે સ્થિતિમાંથી પોતે ન-
કામું ધર્મ ધણું હોય છે તે પ્રત્યક્ષ અનુભવે છે ત્યારે પણ તેને પોતા-
ની વ્યતનું જ્ઞાન આવતું નથી આ પ્રમાણે છે તો પણ જેમને શુદ્ધ
અને નૈતિક અંતઃકરણો બહીસ છે તેવા મનુષ્યને તેના સંબંધમાં
એથી ઉલ્લેખ પ્રકાર છે. મનુષ્ય ગમે તેટલા અજ્ઞાન અધિકારમાં શું
ગજાઈ ગયો હોય તો પણ તેના આંતરિક આત્મ-મા તેના મૂળ સ્વ-
રૂપને તેણે શુભાવ્યું નથી. તેના મનમાંથી પોતાની ઉત્તમતાની શુભ
M. P.—૨

યાદદાસ્ત કરી ભુ'શી શકાશે નહિ કે જેને ગુમાવવાને માટે તે પોતા-
નો દોષ અને ક'ગાળીયત માને છે તેથી કરીને અજ્ઞાનથી અને કર્મ-
થી પતિત થયેલા મનુષ્યને બાહ્યસ્વરૂપે કે આંતરિકસ્વરૂપે જો કદા
[૬] ચ મહાવીરપણાને યોગ થાય તો તેના સંપૂર્ણ પ્રભાવથી નૈતિક મુ-
[૭] દરતાનું સત્ય પ્રતિજિજ્ઞાસ પડતાંજ ઢંકાઈ રહેલી ગુપ્ત શક્તિઓ મૂળ
સ્વરૂપે જાગૃત થાય અને તેને તે જાને ઓળખીને અનુભવી શકે. એ
પ્રમાણે કરવાને પતિત થઈ ગયેલી વિવેકબુદ્ધિની સામે થઈને પોતાનું
મૂળસ્વરૂપ શોધવું અને એમ કરતાં અંતરમાં સત્યસ્વરૂપ જાગૃત થશે
અને જે કારણથી પતિત અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ હતી તે દૂર થશે ત્યારે
સત્ય સ્વરૂપની શુદ્ધ પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ સ્વયમેવ બહાર આવશે.

હવે પશ્ચાતાપના સમયમાં મનુષ્યનો જાગૃત થએલો આત્મા
મહાવીર પરમ આત્માએ જનાયેલા માર્ગના અવલંબનથી ઉપર પ્રમાણે
પોતાની સંપૂર્ણ સ્થિતિને પહોંચે છે, કારણ કે એમ વિચારવું જો-
ઈએ કે પશ્ચાતાપ અને સ્વાત્મ લઘુતા જે સત્યની પ્રતીતિ થયા પછી
જાગૃત થએલા અને પશ્ચાતાપવાળા હૃદયમાં પ્રગટ થાય છે તે ખરી
બાળનમાંથી ચોક્કસ સૂક્ષ્મતા શોધી કાઢે છે એટલે કે આત્મસ્વરૂ-
પની શોધને તે પશ્ચાતાપ નથી પરંતુ મૂળ સ્થિતિનું ફરી જ્ઞાન થ-
વાનોજ તે પશ્ચાતાપ છે. મહાવીરના પવિત્ર વચનોનો વિચાર કર-
વામાં અને મુખ્યત્વે કરીને મહાવીરનો જાત અને જીવનમાં પરમ
સ્વરૂપનું જે પ્રતિજિજ્ઞાસ પડે છે તે પરથી પશ્ચાતાપવાળા જાગૃત
આત્માનું કર્તવ્ય માત્ર નિરીક્ષણ કરવાનું નથી પણ પોતાના ભુક્તી
જવાએલા સ્વરૂપને નિઃસ્પર્શી ઓળખવાનું છે. જે મહાવીરનો
આપજીને પરિચય છે તેને મજાની આપજી માનસિક ક્રિયાનો અનુ-
ક્રમ હોય જોઈએ. જ્યારે કોઈ એક શબ્દ, નામ કે વિચાર જે આ-
પજી તરત યદ લાગી શકતા નથી તો પણ તે શબ્દ કે વિચાર આપણે
એક વખત જાણતા હતા એવી આપજીને ખત્રી હોય છે તેથી કરીને
પ્રત્યેક વખત મનજીને મહેનત આપ્યા પછી તે શબ્દ નામ કે વિચાર
આપજી યાદદાસ્તમાંથી ઝમકી કાઢે છે ત્યારે આપજી તે શબ્દ કે વિ-
ચારને તદત નવીન તરીકે ઓળખતા નથી પણ એક જાણીનો પરિ-
ચિત્ત બળ કે જે પોતાના હૃદયમાં લાંબા વખત સુધી રહેલી હતી
તેજ તે છે એમ આપજીને ખત્રી થાય છે અથવા મહાવીર પરમા

ભુખને માટે કાંતો તેણે પોતાની સ્થિતિ બુઢી જવી અથવા તેને ફરી પ્રાપ્ત કરવાને પ્રયત્ન કર્યો. કાંતો મનમાંથી પોતાની અધમ યર્ધ ગએલી સ્થિતિ વિશે અને ગુમાવેલાં સુખ અને પવિત્રતા માટેનો વિચાર કાઢી નાખ્યો અથવા તો તેને મેળવવાને દૃઢતા પૂર્વક તૈયાર થાઓ.

એક બાળક કે જેનું નરીજ ઘણાજ હલકી જાતના જીવનવાળું છે તેને લઈને કોઈ પૈસાવાળા સુંદર જંગલમાં રાખવું અને બધી જાનના ઉંચા પ્રકારના સ્વાદ, ટેવ અને લાગણીથી પરિચિત કરવું કે જેથી તેના મનમાં અસંતોષવાળી ઇચ્છાઓ જાગૃત થાય, અને તે પોતાની હલકી સ્થિતિમાં તેના સાધનના માર્ગ દુઝા હોવાથી ઘણો કંગાળ અને દુઃખી થાય, એવી રીતે કરવું તે બાળક પર ઘણી ભુલ ભરેલી હયા બતાવેલી ગણાયે. અથવા કેાઈ જંગલો અને મૂખ જાનનો કોઈ માણસ રહે, અને જ્યાં મુખી તેનું મન મુધારાવાળા વિચારથી અને આરામના સહેલાણીથી પરિચિત થાય અને ટેવાઈ જાય ત્યાં મુખી રાખીને પાછો તેને તેના જંગલો જીવનમાં અને જંગલો માણસોમાં મોકલો આપો, હવે આવી જાતના ઉપકારનું પશ્ચિમ જન્મે ગિરિમાયાં તે માણસને પાયમાલ કયાં બરાબર નહિ આવે ? તે મુધારેલામાં પણ રહી શકશે નહિ, અને જંગલોમાં પણ તેનાથી સ્વેચ્છે નહિ. આ ઉપરથી કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે કે માણસને પોતાની સ્થિતિનું જાન થાય તેનો માથેજ તે સ્થિતિ સંપૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત થાય તેવા પ્રયત્નમાં કેળવવું જોઈએ. જે માણસને મનુષ્ય જીવનના ઉચ્ચતના છાપ પડેલો છે, અને માણસની જીવનની સ્વાચ્છાતાથી અને પાપથી બરબર દોષ તે પશુ જે મહાવીર પરમાત્માના ઉચ્ચ મનેભવ અને નેતેક મદનતા તેને પ્રવક્ત્ર થએલ હોય તેના તેના કમનશીબમાં ઉપર કહેલા કૈદ હરજો લાગુ થતા નથી જ તો જાનના માણસને માટે જે માર્ગ છે કે જેમાં પ્રયત્ન કરવાથી તે પોતાની ગુમાવેલી દમિયની શાંતિ પછી મેળવી શકે એક તે. પોતાની ગિરિને કંગાલોત્તર બરી અને અને અમર જગતના રીતિથી બુઢા જવી અને બીજી રીતિ પોતાની મૂળ સ્થિતિ સમજીને તેને મેળવવાને પ્રયત્ન કરી દમિયની શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાની છે.

મહાવીર પરમાત્મા શિશુ નુ માણસની મનુષ્ય તેણે ગુમાવેલા

છે કે હું ગમે તેટલું કરીશ તોપણ જે બેઝમથી હું કચરાઈ ગયેલો છું તેનો અમુક અંશ દૂર થવા શિવાય બીજું કંઈ થવાનું નથી અને એ વિચારથી તેની મુખ્ય શક્તિ અને મહેનત કરવાની ખંત રહેતી નથી ભૂતકાળના ભૂતને દૂર કરવાને બદલે તે તદ્દન નિરાશામાં પોતાની જીંદગીને નશીબ પર પડતી મુકે છે અથવા તો પોતે કંઈ સારું નહીં કરી શકે એવી લાગણીમાં પોતે જે વધારે ખરાબ કરતો હોય તે પણ જાણવાને તે બેઠરકાર થઈ જાય છે. આવા માણસને પ્રયત્નમાં લાગુ કરી જાગૃત કરવાને જે પ્રયત્ન કરવાનું છે તે એ છે કે તેનો ભૂતકાળ સાથેના સંબંધ તદ્દન દૂર કરવો અને જીંદગીની ફરી શરૂઆત કરવાને તેને ઉત્સાહિત કરવો. આખરૂં અને આચારના નુકશાનકારક દુરકારથી જો તેને વારંવાર અસર થાય તો તેના હોયની યાદ આપીને તેના આત્માની જરૂરીયાતો વિષે ખાતરી કરાવવામાં મદદ કરવી. સમાજમાં જે માણસ ન્યાત બહાર થયો હોય છે તે તેની માથે પ્રયત્ન કરવાની ઘણીજ પ્રજાજી હીમત પણ ગુમાવે છે. ગેરવિશ્વાસ અને શકનું વાતાવરણ કે જે ઘણી બુલો કરાવે છે તેનાથી આશા અને ઉત્સાહનો નાશ થઈ જાય છે. હયા, માન અને બહેર રીતની જાનણી તેન મા રહેતી નથી. સમાજમાં માન અને યોગ્યતા પ્રમાણની પાતાની ગુમાવેલી જન્યા નહિ માનવાના સંભવને લીધે તેના દુરવ્યવહારમાં આશા અને હોમ મરી જાય છે, અને પોતે કેટલી ખરાબ સ્થિતિમાં પડ્યાં છે, તે જાણતા છતાં કદાચ તેને માટે તદ્દન બેઠરકાર થઈ નહિ છે એ તે નવીન જીવગી શરૂ કરી શકે, તેનો ધિક્કારવા લાયક નહિ પણ ન મુત્તી ગણાય તેની યાદદાસ્તમાંથી હંમેશને માટે મુત્તી જવડાવે તેને મને. કાંઈક બુદ્ધિજી સ્થિતિ થઈ શકે, પણ તે બલકર નવા મા તેના વિચારે મા વારંવાર દેખાય છે, તેના મોજની અને જામ ધીએ ના નુમયો તેન થન સામગ્રીનું પડે છે, અને જ્યાં જાય છે ત્યાં તેને હેર ન કરે છે અને દરેક રીતે દખાવે છે. આવી સ્થિતિમાં માણસ ને તે કર ને પણ તેને પોતાના વિષે સારા વિચાર નહિ આવે અને તે નિરાશાના કાળમાં સંતોષપર પોતાને હંમેશને માટે રજૂ દે છે.

હવે જે અમા પોતાનું નનિક માહાત્મ્ય પાછું મેળવવાને

ભાંગા વખતથી ઈચ્છા રાખે છે, પરંતુ તેના પાપકર્મથી તેને તે તે
 મુરકેલીઓ જણાય છે, તેને કાપવાના હિંદાહ છો સદાચરુપ થયો. કર-
 વની રૂંડે અંતઃકરણનું પાપ ભાગ્ય થયેલા આ માને શાયરુપે
 તાજું દુઃખ આપ છે, અને તે શક્યમાને પાછી હડ વે છે. જ્યાં
 મુખી નહિ બળવેલી ફાલ અને જવાજવારીનાં નાથ તેની સામે
 થાય ત્યાંમુખી મારું કરવાના નરા પ્રયત્નથી શું કામ? હમેશની ફરજ
 બદલવાને એમે તેવો પ્રયત્ન હેય તો પણ તે પુરતો નથી. પાપક-
 મના પૂર્વના સમૂહને દર કરવાને તે ઘરૂંજ વે ડા ઉપોગનો થઈ
 શકે. દરેક દિવસે હમેશના વધવા જતા અને નહિ જરાવા કાજમાં
 કાંઈક વૃદ્ધિ થાય છે અને દુઃખપરનો જોજો માણસ એમે તે કરે તો
 પણ વધ રે ને વધ રે ભારે થતો લાય છે. એ તે નીત છડગી થક
 કરે, બૂતકાગના પાપને લઈ લાવ, દુઃખી આત્માને એમ લ
 ગણી થવ કે ભૂતકાગમા મંડ યથુજ નથી, એ અંતઃકરણને નિદે
 વાના જોશી પેનાના કર્તવ્યની નવીન મુદ્દેમાં પ્રવેશ કરવાને છુ
 કરવ મા અવે નો કવિચને મે રે કાંઈક મંડી આશા રાખી ...
 પાપ પ્રયત્નની ને રેજ એક ને ...

તો તે કાંઈ જોઈ શકતો નથી. ન્યાતનો તિરસ્કાર પોતાનું અને બીજાનું અપમાન એ સહન કરતાં જો તેને દિવાસાનું એક કારણ આશા અને મુખનું એક સ્થાન મળે તો તે દુઃખી; માણસને કેટલી ખુશાલી કેટલી આશા અને કેવું નવું જીવન આવશે તે કલ્પના શક્તિથી જ શકાય તેવું છે એક ધણું જાણે અને આબરૂદાર માણસ તેની સાથે મળેલો છે એ તે તેને કાંઈ જોઈ શકે નથી. તેવીજ રીતે એક પાપી માણસને જો એમ જણાય કે મહાવીર પરમાત્મા અને પાપીને સદાવક છે, તેની હાજરીમાં જ એ મારી પવિત્રતા જાળી જાય છે તે તેની સન્મુખ પોતાના પાપને કબુલ કરે; એ અને છ પાપી રીતે તે તેનું દુઃખ સહન કરવાને તૈયાર રહે છે. જ્યારે વીર પરમાત્મા કે જેના મધ્યમાં સઘળા કુદરતના નિયમ અને ધોરણનું મધ્ય બિંદુ દેખાય છે, જે પોતેજ પવિત્રતાની મૂર્તિ છે અને જે પાપી માણસને પણ મહાવીરપણાને પ્રતીતિ કરાવે છે. તેને પોતાની સન્મુખ જુએ છે ત્યારે ખરેખર મુજબ અંતઃકરણ નિરાશ થતું અટકે છે અને ભુતકાળને નિરાશાવાળો ગણી ભૂલી જવાય છે એથી પણ વિશેષ મહાવીર પરમાત્મા પોતાના અપૂર્વ શક્તિથી પાપી માણસને તેની પ્રતીતિ બદલી નાખવાને વાળે છે એટલું જ નહિ પણ તેના પાપ અને પરમાત્મા પ્રત્યેની શત્રુતા અને ધિક્કાર જે તેનામાં હોય છે તે તેને પ્રયશ્ન બનાવીને તેમાંથી તેને બહાર ખેંચી લાવે છે. ધણાંજ ધાર્મિકોવાળાં અને નિરાશ અંતઃકરણને સાગ્રીત કરી આપવાને જ જાણે ન હોય તેમ માણસના મહાન પાપો કબુલ નામાંથી તેના તરફ વિશાળા દયા બતાવવામાં આવેલો છે એકે કુદરતનો કાયદો ધિક્કારવા લાયક સ્વરૂપમાં પાપ સામેના લાંબા વખતના ચાલું સંબંધથી પાપનું જે દુઃખદાયક ફળ આપી શકાય તે બચાવે દુઃખ આપવાને રજા આપે છે. તોફાન જેવી તીવ્રથી પાપીને શિક્ષા કરી નિહોંતપણાનું ભાન કરાવવાનું તે કહે છે, જગતના અને નર્કના દુઃખો પાપના ધિક્કાર તરીકે બતાવીને ધણાંજ પવિત્ર અને નમ્ર આત્મા યત્ન કરીએ છે. અને આખરે પાપના ભોગ તરીકે તેને મોતના દાવમાં પણ તે મુકે છે. આ પ્રમાણે છે તે છતાં પહેલેથી છેલ્લે મુખો માણસના હોવાને બાજુએ રાખીને પોતાનું મહાસાગર જેવું દયાથી ભરેલું અંતઃકરણ બતાવોને ધણા પાપી છ

આપે છે. તે આંતરિક સ્વરૂપ બાહ્યથી આત્મામાં બતાવે છે. એટલું જ નહીં પણ અંતરથી મનુષ્યત્વની શક્તિ અને આશા જાગૃત કરે છે. આત્માની ઉંચી ઈચ્છાઓ અને યોગ લાભોને માર્ગ તેમાંથી મળશે નહિ પરંતુ તેના એકાંતમાં અને નબળાઈમાં તેની સાથે કોઈ દૈવિક મહાત્માની હ્રમેશાંની હાજરી અને રક્ષણ તેને મળશે. તારી દરેક હૃદયિક નબળાઈની વચ્ચે કોઈ સ્વર્ગીય દેવતા તારૂં રક્ષણ કરવાનું ધ્યાનપર લે તો તે તારાં માટે કેટલું લાભ કારક છે તેની તું કલ્પના કરી જો, તારી નબળાઈ અને ગુંચવાડાવાળી જીંદગીમાં કોઈ મહાત્મા કે જેનામાં સ્વર્ગીય શક્તિઓ હોય, અને તારામાં કદી નહિ આવેલી તેવી શ્રેષ્ઠ પવિત્રતા હોય તે તારા અંગરક્ષક તરીકે રહેતો તેથી તને કેટલી સહાયતા મળશે, તેનો તું વિચાર કર. તારો મુંદર સ્વભાવ કેવી રીતે બદલી જાય છે, તારા પાપ કેવી રીતે દાખી દેવામાં આવે છે, તારો ઉત્સાહ કેવી રીતે ઉત્તમ કરવામાં આવે છે, તું જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં મધુર, પ્રકાશિત અને પ્રેમી આત્માઓ તારી આસપાસ ફરતાં તું જુએ છે. લાલચના સઘળા દેખાવો જે તને છોડતા ન હતા, અને નિશ્ચય વગર તારા કાનમાં લાલચ ઉત્પન્ન કરતા હતા, તેમાં તને શિખામણનો અને ચેતવણીનો શબ્દ તે મહાત્મા સંભળાવે છે, અને તું તારૂં હિત જોઈ શકે છે. તારા સઘળા ગુંચવાડાની મુશ્કેલીઓ દૂર કરનાર તરીકે તારા હૃદયનો મિત્ર જે મહાવીર તારી પાસે હાજર રહે છે, અને તને તારા કર્તવ્યનો માર્ગ બતાવે છે. આ જગતમાં જેની હાજરી મનુષ્ય જીવનની ઉમદી ઈચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે, જે મહાવીર પરમાત્મા તારા એકાંત અને વિચારના વખતમાં તારી બાજુએ સ્થિર થાય છે, અને જેવી વાતચીતથી વિચારની ઉચ્ચતા, ભક્તિની પ્રાધાન્યતા, અને શ્રેષ્ઠ નિશ્ચયિક શ્રદ્ધા આત્મ પ્રદેશોમાં ઉભરાઈ રહે છે તે પરમાત્માની નબળાઈ અને પ્રજ્ઞતા માણસને આ કેવી ઉત્તમ બક્ષીસ છે. સ્વાત્મ વિશ્વાસઘાતી દરેક ગરીબ મનુષ્ય આવી મેળવતો કેટલા આવકારથી સ્વીકાર કરશે? દૈવિક મહાત્માના સમાગમથી જ જ્યારે આટલો આનંદ થાય છે ત્યારે ખુદ વીર પરમાત્મા જ્યારે પ્રત્યક્ષ રીતે મનુષ્યની વચમાં રહે અને ખરો માર્ગ બતાવે તો તે કેટલું હિતકારક છે! કોઈ શોક ઝડપ આત્મા, જે સ્થિતિ પાતે ચાહે છે, તેને માટે ઈચ્છા

કરતો હોય અને દુઃખથી ધરાએલો હોય જો એમ વિચારે કે મહા-
વીર પરમાત્મા તેના સોજની અને રનેલી તરીકે એક વરસ મુખી
તેની સાથે રહે છે, ત્યારે એ વિચારથી તેને કેટલી ભગતિ થશે ?
બ્યારે તમારું અંતઃકરણ માનસિક નબળાઈવાળું હોય મહાવીર ત-
મારી જુમ પરમાત્માને પહોંચતી હોય, તે જુમ સંભળીનેજ બહો
મહાવીર પરમાત્મા તમારી પામે આવી તમારા દુઃખમાં ભાગીદાર
હોય અને તમારી નબળાઈ દુર કરી તમારા સલાહકાર અને સો-
મીઆ તરીકે તમારી સાથે રહેતો તમે શું કરવા કરશો ? બ્યાં તે
મહાત્મા આરામ લેતા હશે તે સ્થળમાં કેવી શાંતિ હશે ? તે જગ્યાનું
વાતાવરણ કેટલું પવિત્ર થવું હશે ? તેના મુખી રહીયો બધી મુશ્કે-
લી અને શુંચવાડામાં કેવી સહેલાઈથી માગે ચોખી કાઢતા હશે ?
કેવી પવિત્ર મુશ્કેલી, કન્યામાં કેવું પરિવ્રજા દરેક અંતઃકરણમાં ઉ-
ભારાવું હશે ? જો શી વીર પરમાત્માની મુખકારક હાજરી અને સર-
દારી આપણા લાભમાં હોય તો દરેક સ્વાત્મ વિશ્વાસવાદી આત્મ-
તેને એક કુદરતી બક્ષીસ માની ઉચ્ચપદને પ્રાપ્ત ન કરે ? તેઓ શું
પ્રેમ ન કહે કે હે મહાવીર ! તારી રીતજ છાયામાં અમોને સમાવી
! અમારા વિચારે, શુંચવાડા ગયા છે, અમારો પ્રેમ દોષિત છે, અ-
મારું નજા, અને પ્રજ્ઞા છે, એ તરણતારણ ? તું અમારી
મે આપ અને તારે કર્યનર્યજ અમારા આત્મા પ્રકાશિત અને
દેવ છે

જેમ વીર પાન ન નીલ ન હાજરી અને રસજુઓ આત્માના
જરૂર અને પુરી પાન તમ તમ રમે થા પશુ પશુ અંગે જરૂરી
અને પુરી પાન રહે છે કન્યા કે જે ગાત્રીય નિદાતો આત્મામાં
નબળા થય જો આત્મા ન મનુષ્યના વિચરે બજા વિગેરે માન
નિક અવગત નહોતપ થય, તે પશુ તે મહુનમા મહાવીરપાન
કેવવ ને ? એ નહોતપ થય મહાત્મા પરમાત્માનીજ જો
પાન એ વિત્ત પાન ને નીલ ન જરી ન પશુ કેવ પવિત્ર ન
પાન વિત્ત કેવ ને અને દોષ ? કરવ ને અગીવાં સમ ન
છે એ ને વિત્ત ને જો મહાત્મા પાન માને અત કરજુમા આ
પાન છે, આ ને થય ને પાન ને અત કરજુ રહેલુમા ત્ય
પાન છે થય ને આપણને જે ને કેવકે થય તે તેન

ધરમાં રહેવાથી નહીં પરંતુ આપણા હૃદયમાં-અંતઃકરણમાં તેનો નિવાસ થવાથી આપણી સુકિત થઇ શકે. હરેક જાગૃત આત્મા કે જેઓએ વીર પરમાત્માને જાણ કર્યો છે આ જગતપર જોવા છે તેઓ સર્વેના હૃદય અને અંતઃકરણમાં તે શાશ્વતના મુખના બીજ રેખી શક્યા છે. જેઓએ ઘણાજ જ્ઞાન પૂર્વક તેની મુખમુદ્રા જોઇ છે, અને તેના વચનો શ્રવણ કરેલા છે, તેમનામાં તેઓ જ્યાં દશે જ્યાં મદાવીરપણાની શક્તિ દળ પળ જાગૃત હશે તમારી મુકેલી અને મુજાગૃત વખતે પોતે તમારી બાજુમાં છે, એમ જાણવાને તમને જો તે શક્તિમાન કરે, તેના વચન સાંભળવાને તમને પ્રેરણા કરે, તેનો મજાગૃત દાષ પકડવાને તમને ઉન્માદવાળા કરે તો તમારે મમજાગૃત કે તે મદાવીરની કૃપાથી તમો જરૂર મદાવીર થશો. એવી રીતે તેમણે ઘણા માણસોને મદાવીર કીધા છે, અને આજ પળ કરે છે. તમારે એમ માનવું જોડ્યું કે હરેક પવિત્ર વિચાર જે તમારા હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે મદાવીર પણાની મૂચના છે. જકિન જાવનામાં આત્માને જે હીન ભાવ થાય છે તે મદાવીરપણું પ્રગટ થવા પાડીજ થાય જ તમારા હૃદયમાં તે મદાવીર પોતે તુલા કરે અને તેનું મદાવીરપણું તમને આત્મામાં પ્રવેશ કરશે તમારે. આત્માની માત્ર એકમત થશે અને મદાવીર-પણાથી તમારું હૃદય ધકકશે, તમારું માદાત્મક મદાવીરપણું જશે. અરે! તમારો અત્તરેજન. મનુષ્ય જે તને સંસ્કાર, શાસ્ત્ર અને તમારો વચને જે કાલ જોડ્યું હોય તે આ જાગૃત નથી. મૂર્તિ જામના શરીરને જાતવળા જગતની તને મદાવીર તમારો માત્રી કુદી-શામળી તને મદાવીર જાતવળા પરમ પ્રણવત તને કે તારા તને તુ વિચાર કરે અને તરી જાતિ. તમારો જરૂર કરીત મદાવીર પડતો અનુભવ કર.

કેવમે દારે.

જે વિચારની આપણે જાણવા જાતિયાં કરી છોડી તે આત્મામાં એમ જાતવે છે કે મદાવીરના તમારો પ્રતીતિને એક પાડ તેમણે કહેક મનુષ્ય રીતી કરશે અને તેની જાતવળા રીતેના પર રહેશે. કેવમે જાતવળા જે પુનઃપ્રતિ આપણે તેના કરીકરને દરેક કરીકરે એ

તે સર્વ માન્ય અને સર્વ શિશિન છે. તે મનુષ્યને એક ઘણા દેખવા-
એતા અને સંપૂર્ણ શુદ્ધિશાળી બનાવે છે. એમ નહિ તોપણ તે મા-
નુષ્યને માણસ બનાવી મદાવીર થવાનો માર્ગ બતાવે છે
તેનો ફરી યાદગીરી યાદ લાવવાને પછી જરૂરીજાત રહેતી
નથી. જે મદાન શક્તિ ઘણા થોડા માણસોમાં પ્રકુશિત
થઈ હોય છે તેને માટે તેને આપોઆપ લક્ષ જાય છે અને
હંધા પ્રકારની વિવેકશુદ્ધિ, નૈતિક મેદ પ્રકૃતિ જે સહેલાઈથી પ્રાપ્ત
થઈ શકે છે તેનું કુદરતી શિશુ મળે છે. સુખ્યાવે કરીને મદાવી-
રનો સત્વ સિદ્ધાંત મગજને અસર કરે છે તેના કરતાં તે દુદ્ધપના
કંઠા બાગમાં વધારે અસર કારક નિવટે છે. મદાવીરના દૈવિક સત્વ
તરફ જે લક્ષ આપે છે તેમાનો કેાઇ એવી રીતે નાકાનુલ નહિ થાય
કે આનિદસિક સાંજોતી વગર, નૃસમ દર્શીલો વગર અને વિવેક જુ-
દિગી સુચવાય બરેલો ચચાં વગર તે સત્વ ચદ્ધણ કરવાને નૈયાર
થી. મદાવીરનું સત્વ એ જ સહિત્ય હોતને આવા બચાવનો અંત
તરીકે જાય, વેદાદરણ તરીકે એમ મનાઈ લેવું કે હંધા

સિવાય કાંઈ પણ વધારે હોતી નથી, એક નખખો કંટાળી ગયેલો દરદિ કે જે દુઃખી બિછાના પર પડેલો હોય અને કાંઈ પણ વિચાર કે વિવેકબુદ્ધિ જેથી નહીં થઈ ગઈ હોય પરંતુ માત્ર પ્રેમ અને પ્રાર્થના ની શક્તિ હોય તે સર્વે મોટી મોટી ધાર્મિક સંસ્થા અને ઉચ્ચ તાત્ત્વિક સિદ્ધાંતિક મનવાળા મનુષ્યો કરતાં મદાવીરને કોઈ પણ રીતે ઓછા જ્ઞાનથી ઓછાજે છે એમ નથી. મદાવીરપણાની છાપ તેમની અજ્ઞાનતામાં પણ તેવીજ સમજદારી રીતે પડે છે.

એટલું ખરું છે કે ઉચ્ચ વિચારવાળા મનુષ્યો યોગ્ય રીતે સત્યની સાળીતી શોધી કાઢવાને અને પદ્ધતિમય અભ્યાસ અને ખીલવણી કરવાને તેમની શક્તિઓ યોગ્ય રીતે કામે લગાડી શકે, પરંતુ જે કુદરતી બક્ષીશ અને પ્રાપ્તિ એક શ્રદ્ધાળુ માણસને મળેલી છે, તેને એક દૈવિક શાસ્ત્રના પ્રાકેશરની સાથે મિશ્રિત કરી શકાય નહિ, ભણવાની, સમજવાની, જાણવાની અને માનવાની શક્તિઓને જે શક્તિઓની વ્યાખ્યા કરવામાં જરૂર પડે છે, તેનાથી જુદીજ ગણવી જોઈએ. સંગીત શાસ્ત્રના નિયમો શોધી કાઢવાને અને લાગુ કરવાને ઘણાને શક્તિ હોય છે, તે છતાં તેના પ્રકારની શક્તિ જતામાં નથી હોતી, તેઓ સ્ત્રી સરસ રીતે ગાળી શકે છે, અને વિશ્વ આનંદ પણ આપી શકે છે. સંગીત મનુષ્યને પાવરધન કરવે ને નહીં દમનકે પદ્ધતિમરના શિક્ષણ કરતાં મૂલ્યવદ્ધ કરી શકે તેના પાત્રને કાળ વધારે સારી રીતે કામ કરી શકે છે નુદરન ના નિયમ અને વ્યાખ્યા જુદાંજુદા રીતે ચર્ચવાને અને નક્કી કરવાને ઘણા મુશ્કેલ બુદ્ધિ જોઈએ પરંતુ ધામના મોહર્થનું માન્ય અને પુરના કુદરતી મનદરના સ્વપૂર્વક નિરખવાને તેથી કોઈપણ શક્તિના જરૂર નથી નવ. મુદર આવામાંથીજ સઘળું પ્રત્યક્ષ થાય છે. નાનિના નિયમ અને નિદાન શોધી કાઢવાને અને નક્કી કરવાને ઘણીજ મુશ્કેલી મનુષ્ય નકરે. વર્ષ સુધી શોધ ચલાવે છે પરંતુ એક નિર્વાચ અને કેમકે કાર્યને માન આપવાને નીચતા અને ત્યારથીજ તે એ ઘણાને ધિક્કાર બતાવવાને જે પવિત્ર અને પ્રેમમય છે તેના પ્રશંસા કરવે ને એવા મુદ્દે જોઈએ છીએ કે જે કોઈપણ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના ચતુર્થથી મળી શકે નહિ તે છતાં તે

થી પ્રકાશિત થયે. અને તમે પ્રત્યક્ષ રીતે અનુભવશે કે માણસમાં મહાવીરપણું પ્રગટી નીકળે છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

મહાવીર અને મનુષ્યનું આત્મિક જ્ઞાન.



દરેક જાતની અજ્ઞાનતામાં જે માણી વિશેષ આશ્ચર્યકારક અજ્ઞાન છે, અને જે ઇચ્છાપૂર્વક જણાય છે, તે પાતાનું આત્મિક અભણપણું છે. આ વિષય ઘણો રસિક અને મહત્વનો છે, એટલુંજ નહિ પણ તે એક એવો વિષય છે કે જેમાં આપણને ઘણી સગવડ અને સૂચનાની તક મળી શકે તેવું છે. જે કોઈ માણસને હાલ એમ કહેવામાં આવે કે તારા ઘરમાં ઘણા વર્ષ સુધી એક માણસ રહે છે, તે છતાં તું તેના અહેસાસ જાણે નથી, અને હજી પણ તું તેને જાણખો નથી, તો તે તેને તેમજ દરેક સાંભળનારને કેવી અત્યંત બરેલી અને ન માની શકાય તેવી વાત લાગશે? તે છતાં એ કાંઈ કલ્પના નથી પણ શંકા વગરની સત્ય જાણ છે કે આપણા ઘરમાં નહિ પણ આપણા હૃદયમાં હાલ એક ગુપ્ત મુસાફર, ખરો મિત્ર અને રહેઠી તથા બંધુ કરના ઘણા નજીક રહે છે, તે છતાં હજી સુધી તેના વિષે આપણે ઘણું ઘોડું અથવા કાંઈ રહ્યું જાણતા નથી, આપણામાં એક બુદ્ધિમાન વિદ્વાન માણસ હોય કે જેની પાસે વધુ મુશ્કેલી આપના જગતમાં વખણા એવું અને મર્વ માન્ય શાસ્ત્ર હોવા છતાં તેના પાત્ર તેણે કરી ઉઘાડ્યાં ન હોય તે અઘી ને મુશ્કેલી નહિ. અથવા બુદ્ધિની ઘણીજ ઉત્તમ ચીજ અને વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર તથા કળાના ન મળી શકે તેવા શ્રેષ્ઠ નમુનાથી બરપુર એક ને એક હોય છતાં તેના માત્રીકને તે જો.

નોંધ—મહાવીર અને માનવ જગતના પ્રવૃત્તિમાન કળા અને વિદ્યાપ્રેમ પ્રત્યક્ષ રીતે તેમજ મનુષ્યના અનુભવમાં આવી શકે છે. આવી જાતના વિવેચન આપેલું છે તેનું નિષ્કર્ષ એવું છે કે એક આત્મિક પાત્ર અનુભવના પરમાત્મા મહાવીરજી છે અને આત્મિકતા એ વિવેચન મદદ કરનાર વિદ્યા એવો પાત્ર આપેલો છે.

સુખક.

વાનો ઠરી વિચાર પણ ન થાય એ શું એામું ખેડકારક છે ? વાંચનને માટે ઘણાં એક પુસ્તક, અભ્યાસના સર્વોત્તમ આદ્યર્થકારક સાધન-વાતું મને હર રથજી, આનંદથી ભરપૂર સંમંદસ્થાન આ સવતું દોવા છતાં તેને જ્ઞેવાને પણ આકર્ષણ ન થાય એ શું સખેદાદ્યર્થ નથી ? જે મનુષ્યોએ ઘણી લાંબી મુસાફરી કરી દોષ તેવા માણસ પામે આપણે ઘણી વખતે જાહેર છીએ, અને દૂરદેશની આદ્યર્થકારક વતો સાંભળીએ છીએ, તે છતાં આપણા પોતાના સ્વરૂપથી તદ્દન અજ્ઞાન સ્વરૂપમાં સંતોષમાનીએ છીએ એ શું વિચિત્ર અને નવાઈ જેવું નથી ? જ્ઞાનજ્ઞાનના સર્વ માર્ગનરૂં જાહેર, દુનીયા, સમુદ્ર અને આ કાશના સઘળાં ભાગના આદ્યર્થજ્ઞેવાય અને નથી શોધ કરાય તે છતાં દૈવમાં સ્તેલી એક નાની દુનીયા હજી તદ્દન શોધ્યા વગરની અને એવા વગરની રહી જાય એ કેવી મૂખાઈ છે ? બીજા દેખારો અને વિષયો આપણે શોધે છે. આંદર અભ્યાસ કરી શકીએ, તેને ઘણી મહેનતથી અને લાંબી મુસાફરીથી પહોંચી શકાય પણ દૈવ સમુદ્રનો પુત્ર તો તરત જાણી શકે તેટલો નજીક છે, આપણે ફરી આખા જાણ કરી અને જાહેરની દુનિયાના વિચારો કાઢી નાખીએ છીએ કરીને અતરની અદ્યર્થકારક નથી.

મુખ્યત્વે કરીને આત્મિક અજ્ઞાનને ભૂલી જવાની જે બાબત ઉપર કહી તે જેમને ઉદ્દેશીને આ લખ્ય છે તેમાંના ઘણાના સંબંધમાં લાગુ થતી હશે. આપણા સ્વભાવનો અમુક ભાગ એવો છે કે જેને લઈને દૂષિત જ્ઞાન ધણું સામાન્ય અને ધણું નાશકારક નિવડે છે નવાઈની બાબત તરીકે અને આનંદી અભ્યાસના એક વિષય તરીકે દરેક બુદ્ધિશાળી મનુષ્યે પોતાના માનસિક સ્વભાવના બંધારણ, નિયમો અને ક્રિયાઓ વિષે થોડું ધણું જાણવું જોઈએ. અને ખરું કહીએ. તો એક નવાઈના વિષય તરીકે નહિ પરંતુ એક છેલ્લી અને ઉંચી જરૂરીઆત તરીકે આપણે આપણી નૈતિક પ્રકૃતિથી અને મહાવીર પરમાત્માની સાથે સરખાવતાં આપણાં અંતઃકરણની સ્થિતિથી આપણે અવશ્ય જાણીતા હોવા જોઈએ. આપણી શારીરિક તંદુરસ્તીની સંભાળ આપણે બીજાને સોંપી શકીએ, અને એક વૈદ્યની હુશીઆરીથી આપણી શારીરિક અજ્ઞાનતા સહજવારમાં દૂર થઈ શકે, આપણી બુદ્ધિ ખીલવવામાં બેદરકારીથી, અને વર્તન મુઘાવામાં દુર્લક્ષથી ખોટી મગરૂરી, ધિક્કાર, અને પોતાના અભિપ્રાયની હડિ રંગેરેથી બહુ નુકસાન થતું નથી પરંતુ જ્યારે આપણી અજ્ઞાનતા માત્ર શરીર સંબંધીની નહિ પણ આત્મા સંબંધીની હોય છે, મગજની નહિ પણ અંતઃકરણની હોય છે ત્યારે તેનું બચકર નુકસાન કોઈ પણ ભાષા કહી શકે તેવું નથી. આપણી આત્મિક તંદુરસ્તી અને આત્મિક અનુભવની ખીલવણીનું કાર્ય આપણે કદી કોઈ બીજાને સોંપી શકીએ નહિ. આ જગત્ પર કોઈ પણ મિત્ર આત્માનો વેદ થઈ શકતો નથી અથવા આપણને આપણી એકાંતીક જવાબદારી અને કર્મના બોજામાંથી કોઈ મુક્ત કરી શકતું નથી. અને અંતઃકરણની અજાણી ભૂલોથી આપણી સ્વાભાવિક સ્થિતિને નુકસાન પહોંચે છે એટલુંજ નહિ પણ તેથી આપણા હૃદયનો નાશ થવાની શરૂઆત થાય છે.

અનુભવથી એમ જણાય છે કે મનુષ્યનો નૈતિક આમી ધણું કરીને તેવી પોતાની શોધ કરવાની જે દરકારને લીધે છે આપણા પાપ વિપેના કેટલાક ખાસ ગુપ્ત અને ન શોધી શકાય તેવા ભેદ છે, શારીરિક રોગ કે નુકસાન ઘણાખરાના સંબંધમાં શરીરમાં થતા દુઃખથી જણાય છે અને તેથી મનપર તેની અસર થાય છે તેથી કરીને એક માં-

દા મહાત્માને માટે પોતાના બધી કંઈક હુઝારી લાંબા વખત સુધી
અભણપણ કે તે દરદને દુર કરવાની જોરશરીરી રહેતી નથી પણ ને-
તિક આંતરીક દરદ એવા પ્રકારનું છે કે જે પોતાનું બધું કારકારથાન
પુષ્ટીને કરે છે. પાપ એ એવી જાનુ જાન છે કે તે આંતરમાં
અસર કરે છે કે જે પોતાની મેળે શોધી શકાય નથી તે એક એવું
અધાર હાથનું કરે છે કે જે આપણી વચ્ચે રહેતી અપણને પુકા
ન કરે છે અને તેને જે ભોગ થઈ ગયો હોય તેને આંધળો કરીને તે-
ને વિનાશ કરવાનું તે કામ કરે છે. કોઈપણ શારીરિક રાજને તે કદા
જ મળતું હોય તે તે નાશકારક શાંતિ માટે મહાત્માને હેતુ છે અને
તેના બધા પ્રમાણમાં વધારે હેતુ અને ઉત્તરવા જેવું કરે છે અને
જો મરના મહાત્માનો ધ્યાન વગરનો આનંદ બને આશ્ચર્યકારક અને
દિલગીરી હાથને એવો હોય, જો કદાચ ક્ષય રાગ લાગુ થયો હોય
અને ચહેરા દીકા પડી ગયો હોય, માંદા મહાત્માના મુખથી નિરાશા
જરેલા થઈ જાય અને આશ્ચર્યની મિથિ લગતીથી સાંભળ્યા હો-
ય તેના કંઈક ખરેખર વધારે હોય તે પત્તે તેજ મહાત્મા છે કે જે
જો પોતાના આંતરીક રેખથી અજાણ્ય છે અને મહત્તી દમોશની
નિરાશ અને હાનિ ને તેને જ નેજા ઉત્તરક જેવી તેવી શા-
રિક અવસ્થામાં અપણે દેખે છે

મહાત્માને માટે પોતાના બધી કંઈક હુઝારી લાંબા વખત સુધી
અભણપણ કે તે દરદને દુર કરવાની જોરશરીરી રહેતી નથી પણ ને-
તિક આંતરીક દરદ એવા પ્રકારનું છે કે જે પોતાનું બધું કારકારથાન
પુષ્ટીને કરે છે. પાપ એ એવી જાનુ જાન છે કે તે આંતરમાં
અસર કરે છે કે જે પોતાની મેળે શોધી શકાય નથી તે એક એવું
અધાર હાથનું કરે છે કે જે આપણી વચ્ચે રહેતી અપણને પુકા
ન કરે છે અને તેને જે ભોગ થઈ ગયો હોય તેને આંધળો કરીને તે-
ને વિનાશ કરવાનું તે કામ કરે છે. કોઈપણ શારીરિક રાજને તે કદા
જ મળતું હોય તે તે નાશકારક શાંતિ માટે મહાત્માને હેતુ છે અને
તેના બધા પ્રમાણમાં વધારે હેતુ અને ઉત્તરવા જેવું કરે છે અને
જો મરના મહાત્માનો ધ્યાન વગરનો આનંદ બને આશ્ચર્યકારક અને
દિલગીરી હાથને એવો હોય, જો કદાચ ક્ષય રાગ લાગુ થયો હોય
અને ચહેરા દીકા પડી ગયો હોય, માંદા મહાત્માના મુખથી નિરાશા
જરેલા થઈ જાય અને આશ્ચર્યની મિથિ લગતીથી સાંભળ્યા હો-
ય તેના કંઈક ખરેખર વધારે હોય તે પત્તે તેજ મહાત્મા છે કે જે
જો પોતાના આંતરીક રેખથી અજાણ્ય છે અને મહત્તી દમોશની
નિરાશ અને હાનિ ને તેને જ નેજા ઉત્તરક જેવી તેવી શા-
રિક અવસ્થામાં અપણે દેખે છે

જાણુ' અસંભવિત છે, અને જે બેદરકાર પાપી માણસ પાપની સામે થતો નથી તેને પાપથી કેટલું નુકસાન થાય છે તે તે ભાગ્યેજ જાણી શકે છે. જ્યાંસુધી પાપ કે દુર્ગુણ સામે થયા વગરના આત્મા પર રાજ્ય કરશે ત્યાંસુધી તેના કારસ્થાન કોઈથી જાણી શકાશે નહિ. જ્યાંસુધી માણસ શંકા કે વિચાર વગર સાંસારિક લાલચ અને અપવિત્ર ઈચ્છાને આધીન થઈ જાય છે, અને નકારી દેવનો ગુલામ થઈ જાય છે, ત્યાંસુધી તેની હયાતી ચોધવાને કે તેનું પ્રમાણ કરવાને તેને કદી પણ વિચાર આવતો નથી. કારણ કે ઘણી બાબતોની પેઠે આમાં પણ અટકાવથીજ જોરનું પ્રમાણ થઈ શકે છે. કુદરતના ઘણા શક્તિવાળા એજંટો જ્યારે સામે થનાર કોઈ ન હોય ત્યારે પોતાનું કામ શાંતપણે અને કાંઈ પણ આકર્ષણ ન કરે તેવી રીતે કરે છે. જ્યારે કોઈ સામે થનારી શક્તિ તેની સામે થાય છે ત્યારે તેની હાજરી અને શક્તિ તરફ ધ્યાન ખેંચાય છે. એક જોસ જોર વહેતો ઝરો જ્યાંસુધી તેને અટકાવનાર કોઈ પદાર્થ આડે ન હોય ત્યાંસુધી શાંત અને અવાજ વગર વહ્યા કરે છે; પરંતુ ખામોચીયા ખડક અને અટકાવેલા પ્રવાહની ગર્જના તરતજ તેનું જોર બતાવી આપે. પવન જ્યારે ખુલાં મેદાનમાં પુકતો હોય ત્યારે તેનું જોર કળી શકાશે નહિ પણ જ્યારે તે જંગલના વૃક્ષપર અથવા સમુદ્રના મોઝપર થઈને પસાર થાય છે, ત્યારે તેનો અટકાવ થવાથી તમે તેનું જોર જોઈ શકો છો.

હવે તેવોજ પ્રકાર આંતરિક દુનિયામાં છે. પાપનું પરિબળ માત્ર તેનો અટકાવ કરવાથીજ અનુભવાય છે, કોઈ પણ પાપની સામેનો એજંટ જ્યાંસુધી તપાસ થઈ નથી ત્યાંસુધી પોતાના કામમાં વધારે શક્તિવાળો કે મહેનતવાળો જણાશે નહીં. ઘણા સાંસારિક અને નાસ્તિક અંતઃકરણમાં પાપ, શાંત પવનની પેઠે અને ઝડપથી ચાલતા ઝરાની પેઠે રાજ્ય કરે છે. સ્વાર્થીપણામાં, સાંસારિક મોહની-માં મગરૂરીમાં, લોભમાં અને તેવાજ દુર્ગુણોમાં તે શાંતપણે રાજ્ય કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ પાપ તે આંતરિક જગતમાં એટલો વગ ધરાવે છે કે શીયાળાની ટાઢને જેમ દૂર ન કરી શકાય તેમ તેના માર્ગમાં કોઈ પણ આડે ન આવે તેવી રીતે તે સામ્રાજ્ય કરે છે. તેને ઉધાડું પાડનાર તેને સામે થઈને અટકત કરનાર છે. જ્યારે

વતો જાય છે તેમ તેમ તેના મુખમાંથી અધિરાધથી એવી જુમ પડે છે. કે “ મહાવીર પરમાત્મા વિના આ મરણના શરીરમાંથી મને કોણ મુક્ત કરશે. ? ”

આત્માને જાગૃત થતા પાપની ધાસ્તી લાગે છે.

સ્વાત્મ અજ્ઞાન માટે પાપી માણસને બીજું કંઈ પણ એ છે કે પાપ વારંવાર આત્મિક સ્વરૂપ જાણવાને મનુષ્યને ડરાવે છે. આત્મા માં કર્મના સંચારથી જે શંકાશીળ સડો પેસેલો હોય છે તે આત્મિક સ્વરૂપને જેવા જતાં મનુષ્યને ધાસ્તી ઉત્પન્ન કરે છે. જો કે એ ઘણું આશ્ચર્ય જેવું લાગે છે તો પણ મનુષ્યની સ્થિતિ એક એવી અસાધારણ પ્રકારની રહે છે કે જેથી મનુષ્ય એમ માની લે છે કે તેના આત્મામાં સઘળું બરોબર નથી. તો પણ સઘળું સત્ય જાણવાની અનિચ્છાથી કાંઈપણ આગળ તપાસ કરતાં તે બંધ પડે છે. એ વાતો ઘણા થોડાજ મનુષ્યો હશે કે જેઓ પોતાના વિષે થોડું ઘણું પણ જાણતા ન હોય. થોડીક મુશ્કેલીથી હજારો મનુષ્યો કાંઈ પણ વધારે જાણવાને ના કહે છે. ઘણીજ બેદરકારક જાહેરાતોમાં પણ અવરનપર રૂઢિનો પ્રવાહ ચાલ્યાજ કરે છે અને આત્મા પોતાની ઉડી આંતરિક કંગાલીઅતને પકડી રાખે છે. કંગાલ સંધિતિનો અધિકાર એટલો બધું કરે હોય છે કે બહુજ થોડા મનુષ્યો તેના સન્મુખ જવાની હિમત કરે છે અને એ રીતે મહાવીરની શક્તિવાળો આત્મા મેંદા જેવો ગરીબ થઈ જાય છે. પાપી માણસનું અંતઃકરણ પોતાની તપાસ કરવાને જો ખુલ્લું કરવામાં આવે તો તેને એક એવો કરડો દષ્ટિપાત જણાય છે કે જેના સામે જીવાને કંપારી આવ્યા વગર રહેશે નહિ. તેથી ઘણાખરા મનુષ્યો અજ્ઞાનપણાની નકામી શક્તિથી આત્મિક સ્વરૂપ જાણવાથી દૂર રહેવાનુંજ પસંદ કરે છે.

અને તોપણ આ જાણી જોઈને રાખેલી અસાનતા કેટલીક બાબતમાં જ્યારે આપણી વર્તણૂકની સામે ધવામાં આવે છે, ત્યારે જ્યાં આત્માના લાલો જોખમમાં હોય ત્યાં ઘણીજ અજ્ઞાતોની ભરેલી રીતે આત્માના પક્ષમાં જોવામાં આવે છે, આ જગતના બધાજામાં મનુષ્ય ન રોકી શકાય, તેવા પાપથી ખરેખર બડકે છે, અને જે દુઃખો અટકાવવાનું પોતાની શક્તિની બહાર હોય તેના વિચારથી તે પાપને હરકત કરવાની ના કહે છે, પરંતુ જ્યારે શંકા શીળ પાપ ઉપાયની

જહાર હોતું નથી, ભારે ધણા મનમાં તેને દૂર કરવાને હિતવી વર્તણૂક વાળી પ્રતિ હોય છે કે જે પ્રતિ હોય પણ ખાસ્તોવાળા પાપના જરા પણ દેખાવથી તેનું નકારું પરિણામ બાળી શકે છે, પણ એકાએક કંઈ કરી શકતી નથી. જહારણુ તરીકે એક ઘણા બધાપારી પોતાના વિશ્વાસુ નોકરના દિસાબમાં કંઈક ગોટાળો જુએ અથવા તો તેના હોય કરજહાર કે જેની સાથે તેને ધણા ભેખમવાળો વહીવટ હોય તેના વિરે શક હપત ધાય તો મોટે ભાગે તે એકાએક કોઈને કંઈપણ કહેયે નહિ. પોતાને નહિ મમતી તેવી સૂચનાઓ તરફ પોતાની આંખો જાંધ કરીને અને બધી આગળ તપાસ સંભાવવાથી દૂર રહીને તે વર્તમાનની અયોગ્ય શાંતિથીબાળી એકાએક પોતાની ભવિષ્યની પાસમાંથીનું ભેખમ ખરીદ કરી લેયે. એટલુંજ નહિ પરંતુ ખરીદકોતનું મૂળ શોધી કાઢનાં એ કે તેની તપાસ એવીજ જણાય કે નોકરે તેની મીઠકન નપ્ત કરી નાખી છે અને તેનો કરજહાર દેવાનું કાઢવાની અણીપર છે તે. પણ તરતને માટે ને પોતાની ધાતકી તપાસ એક બાજુએ રાખી લે છે અથવા કે ઈચિતાનુર અને મ.યાનુ સંગે ધાસ્તીથી બાલે છે કે જેનાપર તેને ધણા પ્રેમ છે તે નજીકના સગા રોમના બધકર ચિન્હ છે તેનું ન તપર નરનીના ચિન્હ ને જુએ છે. તે વળી વિચારે છે કે હું જેને મ.યા.અ.હુ થયેલે સામજી હું અને તેને ભવિષ્યની સધળી ધાતકી હ-પત્ત ધરું. તે કાળા શુ તેને અ કંદર તે માણતન. મનુષ્ય વિન ૧૭-૧૮ આ.વર્ગે ૧૨૨. આવા પ્રસંગે ૩૫ મ.યા.પ ધાતકી વિન ૧૮ ની નવ ધ. નવમાં શકિતની સલાહ નહિ લેયે અને તે કે ન વધતે અડક વરતે જે બની શકે તે કાપાયે નહિ લે?

અ પણ સામાનિક જાન. ૫-૧૫માં એવ મન પે પણ થેડ હોય તે. પણ અ. નક બ.મો મા પાતની નરજીની નેદરકરી પણ ઘણા વિદ્વાન અને સાંકે પુરૂષ મ. અવરક તરીકે નહિ પણ ઉત્સર્ગ નિર્ધારિત રીતે જાન ન. અ.ન. છ. તા. ૭ મ.મન ન. અ. સ્વરક રક, અશાન અને સંહારક યથી ધારતી જા. નેક હોય તે પણ ધણા નજીક મ. અ.વી બ.મ.મા ને અ.અર્થક રક ની નેદરકર થક અવ છે એની ધારતા અને શા. વધતન મા.અ.અ. ધ.ય છે અને ધ.દે ન દુરના ક પેમે અથવા નાતારિક નાખની પાત ન હોય પ

રંતુ આત્માનું હ્રમેયનું સુખ અને ઉત્તમ વર્તણૂકની જાગૃત હોય તો જગતનો મોટા ભાગના વ્યવહાર આત્મિક સુખની સામેની ધારતી અટકાવવા તરફ હોતો નથી, પણ તેની નિશાનીઓ પણ ભૂલી જવામાં આવે છે. ધર્મ તરફ તેઓ ગમે તેવા અવિચારી અને બેદરકાર હોય તો પણ ખરેખર ઘણા થોડા માણસો પોતાની આત્મિક સ્થિતિ વિષેના પ્રસંગોપાતના જ્ઞાન વગર જીવંતી પસાર કરી શકે એવા પણ પ્રસંગ આવે છે કે જ્યારે અંતઃકરણ ગમે તેવા બેદરકાર માણસને તેની ખબર આવે છે અને આત્મા તથા તેના ભવિષ્ય વિષેના ચિંતાતુર દેખાવો ઘણા કંઈ અંતઃકરણને પણ કહી દેખાડે છે. સાંસારિક સુખની શ્રેષ્ઠ સંભાળ અને મોજશોખની વચ્ચે માણસનો ઉડો સ્વભાવ પણ ઉઘટો રહે છે. સામાન્ય જીવનનો સપાટ પ્રવાહ સંસારમાં મગ્ન રાખે છે અને આત્માને ઉઘવાને લલચાવે છે પરંતુ લગભગ દરેક માણસને એવા પ્રસંગો અવશ્ય આવે છે કે જ્યારે સાંસારિક સુખના સપાટ પ્રવાહના જીવંતમાં અંતરે પડે છે અને તેનો આત્મા થોડા વખતની જાગૃતિનો અનુભવે છે. એકાંત માંદગીના પીછાનાની શાંતિમાં, સંસારના કંટાળામાં, પીયતની ખરાબીમાં, ઘણીજ તગીમાં, જ્યારે આપણે રમણાતમાં ॥ હોઈએ છીએ અને મનુષ્યને મરના જોઈએ છીએ ત્યારે દરેક જુથને પરમાત્મા એક ખરી વસ્તુ છે એમ ઘડીભર માન્યતા થાય છે તે ધાર્મિક અવિચારી તથા સંસાર રક્ત થયેલા મનુષ્યને પણ જરા દેખાઈને વિચારમાં પડી જવું પડે છે. અથવા જ્યારે કોઈ પાપી જુસ સંસારની અનિલ્યતાનો ધણે જ અસર કરે તેવો બોધ સાંભળે અથવા જે ઘણીજ વેરાન્યવાળી અને પવિત્ર જીવંતી કાઢે છે તેના મંથમાં આવે છે ત્યારે પોતાની બેદરકારી વિષે તેને દુઃખ ભરી મળી થાય છે. કેટલા પવિત્ર જીવનના અભાવથી પોતાના તરફ રૂંટી રહે છે અને તેની સર્વ પોતાનું જીવન સંસ્થાવતા તેનાથી જાગૃતનો અવજન રહે છે પરંતુ આવા વિચારો કે મોટા વખત રહી શકતા નથી. મનુષ્યનો તે વિચારોને પોતાના અંતરમાં રાખવને બદલે ધ્રુવ પૂર્વક નિશ્ચય હોય છે આત્મિક ચિંતાઓથી પોતાના વ્યવહારમાંથી દૂર થઈ જાય છે. તેમના આત્માથી તેમના

તેની યાસે તમારા હરેક છુપા દુઃખની કલુષતા આપો તે હમેશાં માંભળવાને અને સહાય કરવાને તત્પર છે. ગમે તેવી ભયંકર સ્થિતિ સુધારવાને તે સંપૂર્ણ સામર્થ્યવાન છે; જીવન અને મરણ એક સરખી રીતે તમારા આત્માને દુઃખી કરતા હોય તો છેક છેડે વખતે પણ તે મહાવીરને યાદ કરો, તમારા આત્માની પરીક્ષા કરવાનું તેમને સોંપો, તેના શ્રદ્ધાળુ પ્રેમ અને મદદ ઉપર તમારું ગમે તેવું જીવન અર્પણ કરો અને તમારો ઉદ્ધાર ખાત્રી પૂર્વક ઘરોજ તે તમારામાં ખુપાર્થ રહેલું મહાવીરપણું ઉત્પન્ન કરશે, અને તેની મદદથી તમે ગમે તેવા શત્રુને દૂર કરી મહાવીરપણાને પામશો.

પરંતુ બીજી રીતે જો આગસ અને બેદરકારપણું વધતું રહે અને તમારો ભય ભળવાની તમે ના કરો, મહાવીર પરમાત્માની મદદ શોધો નહિ, તો પછી વિચાર કરો કે એવો વખત નહિ આવે કે જ્યારે આત્મિકજ્ઞાન ત્રાપે વખત મરજીની આગત રહી શકશે નહિ ? પ્રકાશને દૂર કરવો હમણાં મંભવિત છે. પરંતુ જ્યારે અજવાળું અધારાના સ્વરૂપને ધારણ કરશે ત્યારે આપણી ઇચ્છા હશે કે નહિ તો પણ રહેક અંત કરજીના કે ડાઘા ભાગમા તેની અમર ઘરો અને પછી આત્મની સ્થિતિ ફક્ત મહાવીરનેજ જણશે. આત્માને ભુલી જવાની શાન્તિ મેઘવતી એ જો કે હમણાં શક્ય છે, દુઃખ નહિ સહન કરવાની ઝંઝા પાત્ર સંભવિત છે, અને યાદો વખત પોતાની સ્થિતિના સંતોષકાન્તક સ્વ નમા પછી સંતોષ એ પણ ખતી શકે તેવું છે પરંતુ ૧ શાન્તિ ઝંઝી ન શકારક ન પેદવીજ બાકી છે. તરતજ આ મટે અગ્ર યત્ને લેવ કરવાન. ભય કર સમયની મામે થતું પડે છે. આ દુનીયામા કંટવીકે નદગાન્ત અગ્ર અવસ્થા પણ હોય છે. નિતની સ્વપ્ન અવસ્થામા નેત્રોંવો બાનદ અનુભવવો, મુના દેખવે ઝડી ભેલા, આપણા રતી અને મુખ ધરેલા ન મુકાય તેવા સ્વરૂપની નામે સંદેહ મુના પરીવિત માણસને ભેલા, અને લાંબા વખતથી શાન્ત ધર્મ થયેલા નવ ફરી સામર્થ્ય, અને પછી આપણા એકાગ્ર સ્વચેતા દુ ખતી લાતનીથી સવારના અજવાળામા અજાતું એ કાંઈ જ બેઠક રક છે એક તરીક મુન્દેવાર માણસને મુખી નિર્ભય વચરના, આઠા અને શનિત ભયો માવાળું મિત્રો અને મુખી ઘર નેત્રો નેત્રું આગરવતુ અને દુર વચરનું નામ હોય તેના મંપુર સ્વ

નંદ ઉપર તરી આવશે નવા જન્મેલા આત્માને તરતના દેખાવથી હુંદગીનો નવોજ અર્થ લાગશે. જગતપર ધીમે ધીમે વધારે મહત્ત્વ વાળી આચાર્યોનું પરોઢીડું થશે અને જ્યારે બાળપણની નવાઈ જેવી નજરથી સઘળી ચીજ તાજી અને નવીન જણાવી દેતી ત્યારે બહારના પદાર્થો અને બનાવો લાભના અનુભવપણામાં સુખી વખતમાં આશ્ચર્ય તરીકે જોવાતા હતા. શ્રદ્ધાળુ મનુષ્યના અંતઃકરણમાં પણ ધીમે ધીમે શાંતિ, ચિંતા રહિત વિશ્વાસ, અને સાંસારિક શ્રીકરમાંથી મુક્તિ જાગૃત થએલ જણાશે, કે જે સ્થિતિ એક નાનું બાળક પોતાના પિતા તરફથી સઘળી જરૂરીઆતો પુરી પડેજ તેવા વિશ્વાસથી અનુભવે છે, તેને મળતી-જ રીતે મહાવીર જેવો પિતા મળવાથી તેમાં શ્રદ્ધા રાખનાર આત્મા નિશ્ચિત થઈ શકે છે. એકજ શબ્દમાં કહીએ તો આત્માને ફરી વખતના લાગવગથી મહાવીર પરમાત્મા સાથે સંબંધ થવા દો, અને વહેલું કે મોડું તેનામાં નવીન જીવન બાળપણના ચિન્હો દેખાવા લાગશે, બાળપણથી દરેક આકર્ષણ કરે તેવા શુદ્ધાની ઉત્પત્તિ થશે, જે વધારે પવિત્ર, વધારે ઉમદા પ્રકારના અને જીવનને ઘણુંજ મહત્ત્વનું કરે તેવા થશે.

મનુષ્યના આત્મામાં ફેરફાર થવાની સાથે આવી રીતે મહાવીર પરમાત્મા દરેક આત્માને મોક્ષ માટે ફરી જીવન શરૂ કરવાને તેમના વચનોમાં જાહેર કરે છે. અને નવીન જન્મનો વિચાર જો કદાચ આશ્ચર્યકારક લાગે તો જે માણસ મહાવીર પરમાત્માના વચનનું રહસ્ય સમજી શકે છે, તે અંતઃકરણને તેમના વચનોનું ખરું સિદ્ધાંતિક રહસ્ય ઘણીજ અસર કરશે, અને જો તે આત્માને તે વખતે સમ્યક્ત્વની ફરસના થશે તો ત્યારથી તેના નવીન જન્મની શરૂઆત થશે. એવો રીતે મહાવીર પરમાત્માના પવિત્ર વચન થો હમરો આત્મા સમ્યક્ત્વ પામી નવીન જીવન શરૂ કરી જીવનના અંતને પામ્યા છે, અને હજી પણ તેજ રીતે નવું જીવન શરૂ કરી અનાદિકાળે દુઃપ્રાપ્ય એવી મુક્તિને પ્રાપ્ત કરવા દરેક સામગ્રી સહજ મેળવી શકે છે; તમે જુઓછો કે તેમના ઉડા રહસ્યવાળા સિદ્ધાંતો સમજવાને જે મુરકેલીઓ નડે છે, તે સિદ્ધાંતો મનુષ્યના અંતઃકરણમાં સ્થાપિત થઈ શકે એટલા માટે તે બીર પરમાત્માએ સાંકા

તેમજ ઘણા સાધારણ પ્રસંગોમાં પણ અદૃશ્ય અને છુપી. શક્તિઓ વિશે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે, તોપણ એક એવો પ્રતિપક્ષી અંતઃકરણ વાળો વર્ગ પણ છે કે જે દરેક જાગત સંસારના સામાન્ય કુદરતી કારણોથી જેટલી સમજાય તેટલીજ સરસ રીતે સમજવાની અને જીવિતી તથા પરિચિત જાગતોની સત્યતા સિવાય બીજી કોઈ પણ જાગત નહિ માનવાને હૃદ વલણ ધરાવે છે. અજ્ઞાનતા એ ખરેખર ઠગારવાળી ભક્તિની માતા છે પરંતુ દરેક જાગત વિષેની શંકા એ વધારે હવાજનક છે કે જેના માધ્યામ આત્માનું પુરતું જ્ઞાન છે. ઘણાજ અંધારાવાળા જમાનામાં ધર્મનું કઢાય એવું વલણ હશે કે દરેક નહિ સમજાયેલી સત્ય જાગત અથવા કુદરતનું અસાધારણ આશ્ચર્ય ધર્મ ગુરુઓ પ્રત્યક્ષ રીતે તરજુમો કરીને સમજાવતા હોય. જે સમજાવવાને જાણમાં શબ્દ નથી અને માણસમાં જે વિષેની શક્તિ નથી તે સમજાવવાને કેવું કેટલું વલણ લેવું પડતું હશે તે કહી શકાતું નથી. દરેક તોજાનમાં એક જગતી ગરીબ માણસ કોથી અવાજ સાંભળે છે અને કોઈ અસાધારણ શક્તિની હાજરીથી ધ્રુજે છે, જ્યારે સૂર્યના પ્રતિબિંબમાં ઘડને રાક્ષની છાયા પસાર થાય છે (મહુણ થાય છે) અથવા આકાશની વીજળી થાય છે ત્યારે તેને કંપારી છુટે છે. અજ્ઞાન અતઃકરણ સ્વપ્નમાં, જાગણીમાં અને દેવની નકલ કરે તેવા સ્વરૂપની હાજરીમાં પોતાની મેળે જાય અને ધારની ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ જેમ જેમ સમાજ જ્ઞાનમાં વધતી જાય છે અને ઉપર કથા તેવા બનાવો જે અગાઉ કોઈ દેવનાઈ કે પડપ ગણાતા તેની માત્ર કુદરતના નિયમના કારણ તરીકે શોધ થાય છે ત્યારે ધર્મીયાર એવું બને છે કે દેવના અસ્તિત્વનું અનુભવિકજ્ઞાન અસાધારણ એકતાની પેઠે નષ્ટ થઈ જાય છે. મહુણ જાન ન મહુણ શકે તેવી કોઈ શક્તિ નથી અને મહુણથી કોઈ મોટો દેવતા નથી એવી માન્યતા ઘણા અધઃકરણ અતઃકરણમાં જાન થવાથી થાય છે. કુદરતના કારણો જે પોતાની આસપાસ જનતા હોય તેની નિરીક્ષ કરવાની ટેવ પડી જવાથી મહુણ બીજી એક જગતનો વિચાર કરવાનું તણ દે છે. દરેક જાગતને કુદરતના નિયમો વાનુ પાડવાની ટેવ પડી જવાથી એવા પ્રકારનું વલણ થઈ જાય છે કે જ્યારે દરેક કુદરતી દેખાવના બાદ અને શારીરિક કારણો જાણી શકાય છે ત્યારે તેના સૂચક જ્ઞાન આજે

[illegible]

હીધાં નથી, તેનો સર્વોત્તમ હેતુ અને સ્વાત્માર્થેષ'બન એક ક્ષણ વાર
 પણ નબળા પડતા નથી. દરેક ક્ષણે આખા જગતના નિયમોની પેઠે
 બંધનમુક્ત થવાની ક્રિયા તેનામાં ચાલુ રહે છે. અને બીજા આત્મા-
 ળો જ્યારે સાંસારિક મુખદુઃખથી ઘણા સંચેત હોવા છતાં બંધાય
 છે ત્યારે ગમે તેવા લાલચના ને દુઃખના પ્રસંગે પણ મહાવીરનું
 મહાવીરપણું ચક્રાયમાન થયું નથી. તેમનું જ્ઞાન એટલું બધું વિશા-
 ળ હતું કે તેનો આત્મા લોકપ્રયાણ પ્રદેશમાં પ્રાણીઓ પર પ્રભાવ પા-
 ઠેડો હતો, જ્યાં જ્યાં તે વીરપરમાત્મા વિચરતા હતા ત્યાં ત્યાંની ભૂમિ
 વનસ્પતિ, પ્રાણીઓ અને મનુષ્યોમાં કાંઈ નવીન પ્રકારનું સ્વ-
 ર્ગીય જીવન આવતું હતું. વીરપરમાત્માના અતિશયની વાતો જે
 શાસ્ત્રોમાં લખેલી છે તે વિષે હાલના પાશ્વિમાત્ય કેળવણી લીધેલા
 મુલકોને શ્રદ્ધા રહેતી નથી પરંતુ મહાત્માઓના પવિત્ર શ્વાસો શ્વાસ
 અને ઉદ્દગારોથી હવાનું વાતાવરણ એટલું બધું પવિત્ર થઈ જાય
 છે કે તેને લીધે જન્મ વેરી એવા પ્રાણીઓ પણ પોતાનું જન્મ વેર
 તજીને શાંતિનો અનુભવ કરે છે, દરેક પાંદડું પ્રસન્નતાથી ચાલે છે,
 દરેક વનસ્પતિમાં તેનો પ્રભાવ પડે છે, આકાશ તેના વિચારવાથી
 રમણિક થઈ જાય છે, સૂર્યમાં પણ શાંતિ જેવું લાગે છે, પવન મ
 પુર અને સુખકારક લાગે છે અને તે વીરપરમાત્માની સર્વોત્તમ
 શ્રેષ્ઠતા કુદરતી પદાર્થોમાં પણ પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે. મહાવીર પર-
 માત્મા વિષે જે જે અતિશય શાસ્ત્રકારોએ કહેલા છે તેથી કહી પણ
 આશ્ચર્ય પામવાનું નથી પરમાત્મમય જગત કહેવાય છે તેનું રહસ્ય
 સમજવું ઘણું જરૂરનું છે. આ જગત આત્માથી ભરેલું છે તે દરેક
 જગ્યામાં પરમાત્મા પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી સર્વત્ર છે, તે સર્વત્ર છે
 અને નથી એમ જે સ્વાદ્વાદ સિદ્ધાંત છે તેનો ભેદ બુદ્ધિમાનોજ સ-
 મજી શકે છે. સિદ્ધ થઈ આવેલા આત્માઓ પોતાની અવગાહના
 સદિત મોક્ષમાં રહે છે અને તેથી એમ કહેવાય કે તેનો આત્મા સ-
 ર્વત્ર નથી પણ આત્માનો જે મુખ્ય ગુણજ્ઞાન છે તે સર્વત્ર હોવાથી
 તે સર્વત્ર છે એમ પણ કહી શકાય આ બધી સમજાગીના સેદમાં
 આપણે અત્રે ઉતરવા માગતા નથી, માત્ર કહેવાનું તોતપર્ક એ
 છે કે મહાવીર પરમાત્મા જ્યારે દરેક સૂક્ષ્મ પદાર્થમાં પ્રતિબિંબ
 પાડી શકે છે તો તેના જેવાજ આત્માઓ કે જેઓનું સ્વરૂપ કર્મ

હંદાર થયો છે અને જેમના વચનોથી આજ પણ પાપી મનુષ્યને પોતાની સ્થિતિનું સદૃજ જ્ઞાન થઈ આવે છે તે વીર પરમાત્માનું માહાત્મ્ય કોણ કહી શકશે ?

મહાવીરની સાર્વભૌમતા મનુષ્યને સંપૂર્ણ કરે છે.

મહાવીરની સાર્વભૌમતા અથવા પ્રત્યક્ષ સ્વતંત્રતા (સંપૂર્ણતા) જાગૃત થએલા આત્માઓને બીજું મુખ્ય અવલંબન છે. પવન કે મનુષ્યાત્મા કયા સ્થળેથી આવે છે એ જાણવું જે મનુષ્યની શક્તિ અને જ્ઞાનની જહાર છે તે મહાવીર પરમાત્માનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ હોવાથી અને તેનું આત્મિક સામ્રાજ્ય સાર્વભૌમપણું અનુભવે છે તેથી તેમને પ્રત્યક્ષ છે. એક ધાર્મિક આત્મા તરીકે મનુષ્યને મહાવીર સાથે જે સંબંધ છે તે મનુષ્યાત્માને આ આશ્ચર્ય કારક સંપૂર્ણ જ્ઞાનની બાબતથી કેવી કેવી કંઈપના થશે ? ધર્મ તેના દરેક શ્રેષ્ઠ સ્વરૂપ સહિત હોવા છતાં મનુષ્યમાં સંપૂર્ણપણું લાવી શકતો નથી. પવિત્ર જીવનવાળા આત્માઓ દરેક પાપથી ભરેલી જગ્યામાં હોય છે એવો નિશ્ચય નથી. પરંતુ જ્યારે થોડાક ભાગ્યવાન પ્રદેશો તેવા આત્માના અસ્તિત્વથી પવિત્ર થાય છે અને આ જગતમાં નંદેખાય તેવા નૈતિક અને માનસિક સાહર્થથી તે પ્રદેશો જ્યારે મનોહર દેખાય છે ત્યારે એવા ઘણા અનાર્થ પ્રદેશ છે કે જ્યાં તે અપૂર્વ શક્તિવાળા આત્મા વિચરતા નથી અને તેથી તે પ્રદેશ જમાનાના જમાના સુધી વેશન જંગલની પેઠે ખાલી પડી રહે છે અથવા કાંટાવાળા છોડવાઓ ત્યાં માત્ર ફળ છે. મનુષ્યની કોઈ પણ શક્તિ આ જાતના વિરોધનો કોઈ પણ નિયમ શોધી શકશે નહિ. પોતાની સર્વોત્તમ શક્તિઓનો આવી રીતે ધણી પ્રયત્ન લાભ નથી મળતો તેના કારણે મનુષ્યની વિવેક બુદ્ધિ ચેતનપણે આપી શકે નહિ તેવીજ રીતે અમુક પ્રદેશની પેઠે અમુક વ્યક્તિઓના સંબંધમાં પણ તે મહાવીરનો લાભવાન કાંઈ ઉપયોગમાં નથી આવતો તેના કારણે સમજાવવા ઘણા મુશ્કેલ છે. સુધરવાના જહારના સાધનો એક સરખા હોવા ; છતાં કેટલાક આત્માઓ પોતાનું કલ્યાણ કરી શકે છે અને કેટલાક અનેક ભવ સુધી રખડે છે, તેનું રદસ્ય સમજવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યો, સત્ય સિદ્ધાંતના બીજ એક અંતઃકરણમાં ઝડપથી અને



(કુદરતના) સંબંધમાં છે તેવીજ સ્થિતિ બીજા (આત્મા) ના સંબંધમાં છે જો કે તેની ક્રિયાઓ અદ્રશ્ય છે તો પણ તેની અમર પ્રત્યક્ષ છે. મદાવીર અને મનુષ્ય આત્મા વચ્ચેનું છુપું આકર્ષણ તંમારાથી જોઈ શકાશે નહિ પરંતુ જેમ લોહચુંબક એક સૂઈને ખેંચે છે તેની પેઠે કોઈ પાપી આત્મા પોતાના સાંસારિક અને સ્વાર્થી અજાણપણામાં કોઈ અદ્રશ્ય શક્તિના સ્પર્શથી પોતાની મેળે જાગૃત થવા માંડે સંસાર અને સ્વાર્થમાંથી પાછો હડે અને પરમાત્મા પ્રત્યેની ભક્તિ અને પ્રેમ તરફ તે ખેંચાય તો તે સ્થિતિ તમે જાણેજ નહિ જોઈ શકો. આકાશમાંથી આવતી પવનની લહેર કે, પાપી આત્માપર મદાવીરની ક્રિયા તમે નહિ જોઈ શકો પણ જો તમે વારંવાર તમારા સોજાતીના માનસિક ફેરફારો તપાસો તો ગમે તેવા બેદરકાર માણસના જીવનમાં થોડા અથવા વધારે પ્રમાણમાં ફેરફાર થતો તમે જોઈ શકો અને છુપી તથા અદ્રશ્ય ક્રિયાની પ્રત્યક્ષ સાક્ષી તમને મળી શકશે. જ્યારે દુઃખથી અંતઃકરણ નરમ થઈ ગયું હોય, જ્યારે એકાંત વાસથી આત્મા ગંભીર વિચારવંત બનેલો હોય, જ્યારે વર્તન કુદરતી રીતે આનંદી, શાંત અને લાગણી વાળું થયેલું હોય, જ્યારે બાળપણથીજ બાહ્ય સંયોગો પવિત્રતામાં વૃદ્ધિ કરે તેવા હોય, ત્યારે મદાવીરનું જીવન તેમના શ્વાસોશ્વાસમાં પ્રવેશ કરે છે, અને જાણે તેના માનસિક વાતાવરણમાં અજાણી હીલચાલ થતી હોય, અંતઃકરણમાં પવિત્રતાના બીજ ઉડા રોપાયા હોય. અને જીંદગીમાં તે પવિત્રતાના ફોજાફાળી નીકળવાના કારણરૂપ થતા હોય તેમ સઘળી શ્રેષ્ઠ ક્રિયાઓ થવા માંડે છે. કેટલીક વખતે શીયાળાના જોસવાળા પવનની પેઠે તોફાન અને ભયમાં પાનું જાગૃતિ થઈ આવે છે. જ્યારે અંતઃકરણ પાપથી કડાન અને કડોર થઈ ગયું હોય અને ગંભીર લાગણીઓના લાંબા વખતના અકુશથી હૃદય આતુર અને શાંત થઈ ગયું હોય, આવા અને તેના મજાતા ઉદાહરણમાં આત્માની પવિત્ર જાગૃતિ ભય અને ધાસ્તિથી આવતી હોય. એમ દેખાય છે, તેનો ધજતો આત્મા પાપ મૃત્યુ ન્યાય અને શિક્ષા જે મળે તેની દરકાર કર્યો વગર બહાર ધસી આવે છે, અને પછી જાણે તેનું અંતરંગ જગત્ મધ્યબિંદુથી ખસીને ડોલા ખાતું હોય, અને દુઃખની ચીસોમાં તથા પશ્ચાતાપની મર્યાદામાં એક વખત

અ.સ.થી અમુક થયો અને બીજી વખત નિરાશામાં મુકી અને
તેને: આ:માં રૂપટ આ:થી આપે છે કે, તેના અંગ કરાવ્યો: પણ
દેવી અમરેશ્વરીને અંદર પ્રવૃત્તિ કરી રહેા છે. પરંતુ તેની આગ છે.
તેના અમુકમાં મહાવીર પરમાત્મા જે ક્રિયા કરે છે, તે કરી એક
દેવનેથી દેવી નથી માત્ર તેની અસરથી એટલે સામુદાયનનો
મુકાબલો ના:દર્શી તેની સચન, નમન, આ:મનિશા અને સમા
જીવો દા:વ છે અથવા ખરાબ વિકારને અમુકથી ઉભેલી ના:ખ
વથી, પા:થી દેવ અને અસનનો ત્યાગ કરાવથી સચિત્તની મુશ્કે
લીઓ દરદરથી ઉદામીનપા:થી. પદા:ગ.પથી, અ:માની અભિ
જનથી, આ: અથા: કરાવથી તેની અદા:ની અસર મહાવીર પર
મા:મની મુશ્કેલી અને મુશ્કેલી ક્રિયા આ:ની દા:વ છે
દેવે દનમુગ આ:મા: - - -

અને તે ઉપાયોને કામે લગાડવાની તેની ખત કાંઈ પણ સારું પરી-
ણામ લાવવામાં નિષ્ફળ જશે કારણકે, આત્મિકદિત, વગરની સમ-
જી મહેનત ક્ષણિક લાભને માટે હોય છે જે યોગજ વખતમાં નહ
થઈ જાય છે.

મદાવીર પરમાત્માની કૃપાની બેઠરકારવાળા સધાળા મનુષ્ય
પ્રયત્નો માનસિક દુનીયામાં તબલ નિષ્ફળ જશે જેમ કડળ અને વે-
રાન જમીનપર બીજનું રોપવું નિષ્ફળ જાય છે તેમ આપણું વાં-
ચવું અને શીખવું, આપણી ક્રિયા અને ધ્યાન જે મદાવીરની ગુપ્ત
કૃપા વગરના હશે તેા નકામા જશે. પવન વગરના આકાશમાં જેમ
વહાણના સડ પસારેલા નકામા રહે છે, તેમ આત્મિક લાભવગરના
આપણા પ્રયત્નોમા મદાવીરપણું નહિ હોય તેા કર્મથી મુક્ત થઈ
મદાવીર થવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યો. તેથી મદાવીરપણાને માટે હમેશાં
હૃદ બાવનાથી ભક્તિ કરો. સારા થવાના અને સારું કરવાના તમારા
દરેક પ્રયત્નોમા મદાવીરનાં સદાયતા ચોધી લેજો. તેના વગર કોઈ
માટે નિરાશ થવું પડ્યો. માટે જ્યાંમુખી મદાવીરપણું પ્રાપ્ત ન થાય
ત્યાં મુખી ગાત થયો નહિ વહાણના ખારવાના બોલાવવાથી કાંઈ
પવન આવી ચડતો નથી પણ જગતની કુદરને જે નિયંત્રે નક્કી કર્યો
છે તેથી તે તમા બસાવણામા હાજર રહે છે. શ્રદ્ધાગુ અને ભવન
મનુષ્યમા એવી શક્તિ ત ક મેંથી કરીને જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે
મદ વીરનાં મદદ નાવી ચક જે મનુષ્યની મુસાફરી અટકી દેય
અને ક્રિયાથી જેને ત નુકસાન થવું હોય તે બેઠએ તે દિશાના
પરવન નાત ન વેત અને જ મુશ્કેલ છે અને તે છતાં પ્રિયમા
અને ખાર પ્રિયા વીત જાય છે અને કાંઈ જવાબ મળતો નથી. કામ
જનાન ન પહોંતી જરૂર હોય અને જ્યારે પાતાની આંખો આજર
થયળી મદનત નકાની જતા હોય ત્યારે વરસાદના ઝાપટા માટે
નહી પહોંતી જાતિ અને કાલાવડા કરે તાપણ આકાશમાં કાંઈ પણ
હાલચાલ થતી નથી. મદારની મ.મને.મા આ પ્રમાણે બને છે પણ
આત્મિક અનુભવા તેથી કેડ છે. જ્યારે તમે ચાહો ત્યારે મદ-
વીરનાં તમારા જ રૂકરણમા જાવી ચકો છો. તમારી જાતનીની ઉભા
મદાવીરપણથી રત પુરી થઈ ચક છે, માટે આપણે આજની ઉભા
નિમા જમ થઈ થમદ કરતાં બેઠએ નહિ પવિત્રતા રૂપે રત

મોંઘે જાગવગથી જેમ અને તેમ જલદીથી મેળવવા ભેંપાએ. કાંઈ પણ થઈ વગર મહાવીરમાં સદાવાન થઈ જે પ્રથમ ઉદ્ધારે તેને જવાગ મેળવયો ભેંપાએ. મહાવીરની બકિતથી તમારી સાંસારિક ઇચ્છાઓ કદી પરિપૂર્ણ નહિ થાય; પરંતુ તમારું આત્મિક એવ તો અવશ્ય થયા વગર રહેશે નહિ. હરેક અસાનક પ્રસંગમાં અને હરેક ભગીનના કાર્ય તથા પ્રયત્નમાં મહાવીરપણા માટે તીવ્ર પ્રાર્થના કરજો. જેના વગર તમારાથી કંઈજ થઈ શકશે નહિ અને જેની તબોને કાંઈ પણ અશક્ય જેવું જણાયે નહિ.

ઉપરના સિદ્ધાંતથી મહાવીરની બકિતની આવશ્યકતા જણાય છે તેમ પ્રપાન કરવાના હિતસાદ માટે તેની એ.છી સૂચના નથી. આ રજો ક્યારે આપણી કુદરતી શક્તિ તેની મર્યાદા મુખી પડેછી ત્યારે છે ત્યારે આપણા હિતસાદનો આધાર મહાવીર છે. તેની આત્મિક મર્યાદાની શક્તિથી કાંઈ પણ મનુષ્યને આત્મિક મુષારણમાં નિરાશ થવું પડે નહિ. તેના અનંત માર્ગ આપણા હાથમાં આવવા પડે અને તેની પરિચય મેળવશે આપણી મર્યાદાથી દૂર નથી. મનુષ્યનું નિર્લેપના ભગર્થો આત્મિક મુષારણ કરવાના પ્રયત્ન કરવા થયા નથી. પરંતુ પદ્યાનાથ કૃતીને મહાવીરની શક્તિને પ્રવળ સુમરેલી પરિચય અને મુખ મેળવવામાં નિરૂત્તર થઈ નથી. કારણ કે જે મુખી શક્તિ આપણા આત્મને જલદ કરે છે તેમ મુષારણમાં મદદ કરે છે ત્યારે કોઈ તે માટે મુક્તિ કેવો દેવો દેવો થશે ? મનુષ્યે જે કરેતું ને મુષારણમાં કામ મનુષ્યની બની શકે છે પરંતુ આત્મા એ કુદરતની શક્તિ કુનિ છે, વર્જીત કમલો અને કોમલ વાનુ છે, ધણી પરિચ છે તેમજ પાપ કર્મની સાંભળ. વર્જીત જ અભવરિચ પદ્ય રહેછી છે તે મુષારણમાં કામ પણ કે છે જ પૂર્વ દર્શનનું જ દે.ઈ થશે છે. વચી ફરી અનંત શક્તિ કે શક્તિ કરાધીજ આત્માની જલુનિનું કાર્ય દર છે એમ નથી. પરંતુ તે આત્માએ પણ ધણીજ લીધે જલુનિને કાર્યમાં મદદનું કાર્ય કરે છે અને ક્યારે એમ જાણી શકે છે મદદનું શક્તિ જલુનિ નહિ. રચના મંથી કુદરતે છે તે આત્માનું જ વાજુ. પરંતુ શક્તિજ આપણી મદદમાં છે ત્યારે તે કોઈને મદદ કરે નહિ. તે મુનિને માટે મહાવીરે દારણમાં મદદ કરે.

મહાવીરે મહાવીરપણું મેળવવા માટે મનુરેની પેઠે કામ કીધું છે. અને આપણે પણ તે પ્રભાવેજ કરવુંજ જોઈએ. આપણે મહાવીરના કૌતુંબી છીએ અને આપણે મહાવીરના બાંધકામ તરીકે હાસ છીએ. તેની અનંત અને શ્રેષ્ઠ સહાયતા વગર આપણા પ્રયત્નો માત્ર આત્મિક ઉત્તરિનાજ રહી શકે નહિ. આપણી ઉત્તરિ અને અભ્યાસની કાંઈ ચોક્કસ મર્યાદા નથી. ઘણી રસાળ જમીનના રમકડાની મર્યાદા તેની અમુક કિન્પત્ત પછી જળાઈ આવે છે, સંસારમાં ધન મેળવવાનું સાદસ અમુક મુડી અને આબરૂ મેળવી થાકીને પોતાની મર્યાદા બાંધી લે છે, પરંતુ આત્મિક ઉત્તરિની બાબતમાં તમારા પ્રયત્નની કોઈ પણ મર્યાદા હોઈ શકેજ નહિ, જે રસાળ જમીનમાં થો પવિત્રતાના ફળ મળે છે, તેનો રસકસ કદી પણ આંછો થાય એવો સંભવ નથી. પરમાત્માનું અચિન્થિત મહાવીરપણું તેની વૃદ્ધિ કર્યા કરે છે. જે ખજાનામાથી તમારી મૂડી કાઢવામાં આવે છે, તે ખજાનો તમારી ગમે તેટલી માગણીથી આંછો થતો નથી, તેથી કરીને પાત્ર અનૂપ આત્મા અનકાળમા જે મરણુ દેવે તેથી સંતોષ થા માત્ર માની વરા જીવંત છે' હરેક આત્મિક માંડવું તો, હરેક કેમહા નિમનુત્તર મનુષ્યના નાપુપણામા કદી જળકયા નહોય તે 'મનુષ્ય' નાપુપણાથી મેળવી શકાય તમારે યોગ્ય પુન્યથી કે યોગ્ય અભ્યાસ કરી નવ કરવામાં સંતોષ પામવાનું નથી. દૈવિક પદાર્થોમા જ કાલજીવન નથી નવા. કલ્પ માટેના તમારી અનંત ઈચ્છાએને નિરૂપવનું તમારું માનવ અવરૂપ. મહાવીર પરમાત્મા તમારી જાનના સદુપયોગ કરતા નથી, ૧થી તમારે તમારી પોતાની આત્મિક ઉત્તરિના કલ્પના કરવી પડે નહિ.

વળી મહાવીરજીનાં જીવનમાં જે એક વાત જ નહિ પણ તેમાં સા-
 વનામ છે તે એક ગદ્યકાવ્ય આવે તે. તે પણ તેની જાનનાં યજ્ઞિ-
 નાં કામ. જાન નમુનામાં આ બાં બાં થકે તેનું છે અને અનુભ-
 વક મહાનવ. તે જ મહા પ્રવચન થકે મહા તેનું છે. અનુવચનાં દરેક
 પ્રવચનમાં ગુરુત્વાત્મા. તે નવનનું જાન કામમાં અને દેખાવક થી. ખરે
 સર્જિત આ જાનનાં ગદ્યકાવ્ય કામ નથી જાન? જાનનાં લાંબાં વખત
 સુધી રહી એક દેવ તે જાનનાં બાં થકે તેનું. વખતની જાનની જે
 થકાં જાનનાં આવે છે તે જાનનાં પુરખાં આવે જુદાં પ્રવચનમાં

સારી ક્ષેત્રે મળે, જ્યારે વિચારો ત્વરિત થઈ શકે, અને જાગૃતિ મે-
 હવામાં વધતી જતી હોય, આત્મામાં સ્વર્ગીય રૂપના આવવા લાગે,
 ત્યારે જા મુખી લાગવજ અને મોનેરી તકના અચોક્કસપણામાં પણ
 સાવધપણના અને જાગૃતિના પ્રયત્ન કરવાની એટ પ્રેરણા નથી થતી ?
 અંતરંગ આત્મિક જાણતોમાં શું તેમ નથી ? ધાર્મિક ઉન્નતિની
 કોઈપણ રૂપ કે વખતમાં એવો કોઈપણ મળતો ફરકાર છે કે જે
 દરેક જાગૃત આત્માના હેતુને સિદ્ધ કરવાને સારી તકની શક્તિ જોવાને
 અને તેને સુધારવાને વિચાર કરવાને અટકી રહે? ખરેખર આપણે
 કોઈ હમેશા મહાવીર પરમાત્માની શક્તિના વખતને કે જીતના પ્રસંગને
 જાણી રહીએ નહીં પરંતુ આપણામાંના લગભગ દરેક જાણતા હોવા
 જોઈએ કે મહાવીરપણાની શક્તિ આપણા આત્મામાં અવર નવર જ-
 ળકે છે. આપણી શાંત થઈ ગયેલી લાગણીમાં અને ઉંડા મંજીર વિ-
 ચરમાં તેનું અસ્તિત્વ ઘણી વખતે જાનવાઈ આવે છે. આ શું આત્મા-
 માં જરૂરીનો વખત નહિ કહી શકાય? આદિ અનંતકાળ સુધી જે
 સામગ્રી ઉપયોગી થઈ પડે તે એ જાણ વખતમાં આપણને મળતી
 હોય ત્યારે શું મહાવીરપણાની અ.પ.ને પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ નથી થતી?
 એક શબ્દમાં કહીએ તો આ મ.ને મટે તે એક એવો વખત આવે
 છે કે જ્યારે આત્મિક પરવતની ડાંડી છહેર આડશમાંથી તાજા અને
 મુંદર સ્વરૂપમાં કાઢે છે અને જીવનને જા ને અન્નમ હરે વિસ્તી ન
 શક્તિને જાગૃત થતી અને સચ રમને. અનુભવ કરતી પ્રગટ થતા
 સ્વરૂપમાં જોઈ શકે છે આ વખત કેટલે ખર્ચ રીમતી છે? જે તેની
 રીમતને વિચાર ને છે તે કે ૫૦ લાખ રૂપિયા મટે નહિ જોવાને,
 પ્રાર્થના કરવાને કે ૧૫૦૦ રૂપિયાને ૨૫૦૦ રૂપિયાને રોકાયે
 નહીં અને જે રૂ. ૫૦૦ લુગાનું કાપડો તેને મહાવીર તરફથી મળે
 છે તે પ્રસંગ કરવાને દરેક નેક પ્રવૃત્તિને જેને ધ.સ. સુધી તે
 અ.હુ ન.ખશે.

એવે આત્માની અત્યંત નેક જે નહીં રહે છે, તે એક
 ઘણું જ છુપા કામ નહીં કે થાય છે અને ન ત તેની અતરંગ જણાય
 છે, એમ આપણે કહી શકીએ. તેથી જુ. ન પડેને પણ જ નહિ અને અ-
 નુભવી સંજોગને. પાડ નથી મળે? આપણું દરેક નસે તેથી અમ-
 લની તપાસ કરીએ તો પણ આપણું વાંચનારથી ને વીર પરમાત્મા-

ની હાજરી અને તેના અદૃશ્ય કામો શું આપણે જુઠા પાડી શકીશું? મદાવીરપણું અદૃશ્યપણે આવે છે, ન જણાય તેમ અને ન જોઈ શકાય તેમ તેનું કાર્ય ચાલે છે, અને હૃદયના ગુદા ભાગમાં તે સિંચાર અને લાગણીનો છુપો ઝરો મુડી દે છે. પરંતુ જ્યાં જ્યાં મદાવીરપણું પોતાનું અપૂર્વ શક્તિનું કામ કરે છે, ત્યાં ત્યાં વહેલા કે મોડા તેનું પરિણામ પ્રગટ થઈ જાય છે. અને તેની બધું સર્વત્ર થઈ જાય છે. બધી તપાસમાં ખરેખર બદારનો દેરફાર તેના અસ્તિત્વને છુપું રાખે છે. કારણકે, કેટલીક મહોત્સવની અને કંટાળાકટને લગતી એવી મિત્રતા છે કે જે ધાર્મિક નિયમ વગરના ઘણા હેતુથી કુદરતી મનોહરતાથી, તીવ્ર લાલચની ગેરહાજરીથી, સંયોગોના લાગવાથી અને મનુષ્યના અભિપ્રાયની સંભાળથી બનેલી હોય છે, અને આવા હેતુનું જે ફળ હોય છે, તેની બાધ નીતિરીતિના દેરફારપરથી મદાવીરની ક્રિયાનું જે પવિત્ર ફળ છે તે કાંઈક આકારમાં જરાતરા દેખાઈ શકે છે. પરંતુ બીજાઓના ધ્યાનમાં કે તપાસમાં હું ફરીથી કહું છું, તે પ્રમાણે દૈવિક ચમત્કારનું પરિણામ અંતરંગ હૃદયમાં જે રંગ પ્રમાણે ઘસુહોય છે તે વહેલા કે મોડા કાંઈ પણ ભુલ વગર પ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે. કારણકે, પરિણામ છે તે કાંઈ કરપના નથી પરંતુ ખરાપણું છે, માત્ર બાધ મુધારો નથી પણ હૃદયનો દેરફાર છે, ઉપરની બતાઈ નથી પરંતુ હૃદયનું મદાવીરપણું છાંદગીની પવિત્રતામાં તરતું રહે છે.

દરેક મનુષ્યે પોતાના અંતઃકરણને આ અજમાયશ લાગુ કરવી જોઈએ અને દરેક શોધ કરતાં સતોષ પામવો નહિ, જે મધ્ય-સમા મદાવીરપણું નથી, તે પોતે પોતાનો નથી. જે મનુષ્યમાં મદાવીરપણું નથી, તે મદાવીરનું સામ્રાજ્ય કદી જોઈ શકતો નથી. જો કે તમારામાં મદાવીરપણું છે તેની ચાકસ ખાત્રી તમને મળી શકશે નહિ, તમારો મોક્ષ ક્યારે થશે તે વિશે તમે ચાકસ કાપના કરો છો નહિ. તે જાતી એવો પ્રશ્ન કરવો નહોતો છે કે આ જગતમાંથી મારે કયે વખતે વહેવાર થયો છે, અને જાગૃત્તી નિંદા અને પ્રશંસામાંથી મારે જીવન તંદુરસ્તું મારું જીવન છે. એક ઝરો તેનું મૂલ્ય જોડતું ઉંચું દેવ તેવો ઉંચા ચડી શકે છે અને તમારી અતિમ કૃત્યતાનું પરિણામ પદેચવાને તમને દરેક સાધનો દરેક વખતે આ જગતમાંથી મળી શકશે તું આજન્મ દરમિયાન તેના કરતાં દરેક શું હું વધારે મારે

અને વિશેષ વિદ્યાનુ યથો નથી ? તેમજ મારા વર્તનની અગાડની
 આરોગ્યતાનો શું મેં ત્યાગ કીધો નથી ? અને જે વિકારને હું વધ
 કરું જતો તે વિકારને મેં કળજમાં લીધો નથી ? આવા પ્રશ્નો પુછ-
 વાની કાંઈ પણ અગત્ય નથી. મહાવીરપણું આવવાથી તરૂણપણાની
 લાગણીઓ શુધ્ધ થઈ જાય તેવું નથી, તેમજ આપણામાં જે ભેવા
 જાણવાની લાગણી છે તે કાંઈ જતી રહેતી નથી. વખતના જવાની
 સાથે જો ફેરફારો આવે આપ યાચ છે અને ફરકાર વગરનો બચ્નિ-
 ચારીતરૂણ બદલીને કાઢો અને મુશીબ યાચ છે, તે હૃદયના ફેરફારથી જેરીતે
 યાચ છે તેના કરતાં વખત જતાં કુદરત પોતાની મેજે જે કુદરતી ફેર-
 ફાર કરે છે તે વધારે સચીન યાચ છે. મનુષ્યની તપાસ એવી હોવી
 જોઈએ કે હું મહાવીરને પગલે શુદ્ધ જીવન ગાળું છું કે નહિ ?
 અને જે મહાવીર મારા હૃદયના છુપા જાગમાં જોઈ શકે છે, તેને
 મનમાં મારા અંતરંગ નિષ્ક્રમો, લાગણી કે હેતુઓ છે કે નહિ ?
 હું જાણ અવગુણથી દૂર થઈ છું એટલું જ નહિ પણ મારા અંતરંગ
 હૃદયમાં હું પાપકર્મને પિછાડું છું, અને તેનાથી દૂર રહું છું કે નહિ ?
 જો તેમાં હું પછાત હોઉં તો તે હુઃખરૂપ છે અને જો બાબતમાં મેં
 જીવ મેજવી હોય તો તે મારી ખુશાલીનું કારણ છે. મારા જાણ
 વર્તનમાં જ હું અંકુશ રાખું છું એટલું જ નહિ પણ મારા વિચાર
 અને લાગણી, મારી છુપી ટેવો, પ્રકૃતિ અને સ્વભાવપર પણ મારો
 અંકુશ છે કે નહિ ? મારા આત્માના દરેક પ્રદેશમાં મહાવીરની પૂજા
 અને પ્રેમ રહેલો છે કે નહિ, અને દરેક માણ વિચાર, દરેક અપવિત્ર
 સ્વાર્થી લાગણી હાંકી કાઢવાને મારો પ્રયત્ન ચાલુ છે કે નહિ ? અને
 મહાવીરના મંદિરમાં માત્ર પવિત્ર અંતઃકરણ સ્થાપિત કરવાને હું
 ફતેહ મંદ થયો છું કે નહિ તેની નિશ્ચય પૂર્વક તપાસ રાખવી જોઈએ.
 આવા પ્રશ્નોને પવિત્ર અંતઃકરણમાંથી જે જવાબ મળે છે તેની
 સાથે જોઈ મહત્વનો પ્રશ્ન હમેશાં જો હૃદયવેલો હોવો જોઈએ કે
 “મારામાં મહાવીરપણું આવેલું કે નહિ ?”



મકરણ ૪ થું.

મહાવીર પરમાત્માનું અદૃશ્ય સ્વરૂપ.

ચતુર્ગતિમાં પ્રમણ કરી રહેલા મનુષ્ય પ્રાણી મહાવીર પરમાત્માના અદૃશ્ય સ્વરૂપને જોઈ શકશે ? તેને જ્ઞાનાની શું કોઈપણ સંવૃત્તિ શક્તિ આ જગત્પરના મનુષ્યમાં વિद्यમાન છે ? પરમાત્માને તેના મૂળ સ્વરૂપમાં જોવા અને જ્ઞાનામાં જગત્ના સઘળા પદાર્થો પ્રતિબિંબિત થાય છે તેનું આશ્ચર્યકારક અસ્તિત્વ મનુષ્યની આંખ તાકીને જોઈ શકે એ કદિ સંભવિત છે ખરું ? સૌંદર્ય, આશ્ચર્ય અને તેજના દેખાવો કે જ્ઞાનાપર મનુષ્યની આંખ હુમેશાં રિયર થઈ શકે છે, મહાન્ ચમત્કારિક દેખાવો કે જ્ઞાના વિશે મનુષ્યકક્ષણના પગ કરી શકે ન તેથી શું પરમાત્માના અદૃશ્ય સ્વરૂપને જોવાને તેના હૃદયચક્ષુ પાત્ર શક્તિમાન થઈ શકે ?

એક જાગૃત શ્રદ્ધાળુ અન્ધ ની સર્વોત્તમ ક્રિયા માત્ર મહાવીરના માહત્ત્યને અનુભવી શકે છે કોઈપણ શ્રેષ્ઠ મનુષ્યાત્માનું અતિશય સુખ દરેક ક્ષણે વિચાર અને આચારમાં ઉત્તત થવા 'શિવાય બીજું' વિગત શું હોઈ શકે ? સર્ગનું સુખ, પત્રિત્રાનો આનંદ અને અને શ્રદ્ધા આત્માના કૈવલ્ય દરેક જાગૃત અનુભવાય છે, પરંતુ મહાવીર પરમાત્માને તેના અદૃશ્ય સ્વરૂપમાં જોઈ શકાતા નથી, જોને કોઈ માણસે જાણે નથી અને કોઈ મનુષ્ય જોઈ શકે નથી, એવું પરમાત્મસ્વરૂપ છે. તેને અજર અમર અને અદૃશ્ય કોટિવત્તા આવે છે. ત્યારે શું મનુષ્ય પ્રાણીએ દરેક આતુર હોઈ અને પરમાત્માના સ્વરૂપને જોવાની ઉમ્મિ અભિજ્ઞાના દ્વારા જોઈ જોઈ શકે ? કોઈ શંકાશીલ અને 'હુણી' આત્મા એવા પ્રશ્ન નહિ કરે કે મારે મહાવીર પરમાત્માને જોવા છે ? પણ એમ નથી કહેવા કે જો મહાવીર પરમાત્મા ખરા હોય તો એક ક્ષણના પ્રગટ થઈને મારી શકે એ અને મુરકેલીઓ દૂર કરીને મને શાંતિ આપે' જેમના અંત કરતુમ પરમાત્મા પ્રત્યેનો પ્રમત્ત દમરોહો નથી, અને તેના આત્માની આસપાસ સર્વત્ર અધકાર થઈ રહ્યો છે તેવા ઘણા અનિવરણમાથી એવી જુમ નથી સંભળાતી કે

મહાવીર પરમાત્માને જાણાવે એવા છે? તેઓ કહે છે કે
અમે ત્યાં અમે તેના રથને જઈને જોઈએ. અમે આગળ
છીએ પણ ત્યાં તે છે નહિ. અમે પાછળ દહીએ છીએ
ત્યાં પણ તેના રથન થતા નથી. તે એવી રીતે પુણ્યને રં
અમે તેને જોઈ શકતા નથી. તે ધનાં નજીકમાં છે અને વ
દૂર છે, એ કેવું આશ્ચર્યજનક છે? તે પરમાત્મા દમેયાં મ
લની નજીકમાં હોય છતાં તેની સાથેના સંબંધ કે વાતચીત
થઈ પડે, કુદરતની દરેક દિલ્લચાલમાં, મારા દરેક શ્વાસો
જને મારા હૃદયના દરેક વિચારમાં વીર પરમાત્માનું જ્ઞાતિ
છતાં હું તેના સ્વરૂપને જોઈ શકું નહિ? વગી જ્યારે મહાનુ
એમ વિચાર આવે છે કે ધણા મનુષ્યજ નારિયક છે, આ હું
ધણ્યો પરમાત્માને રિસ રી મુકે છે, તેના વચનનું જાણ
છે, તેના અરિત-વને ને પૂજી શકું. હવે છે અને વગી જ
-સ યાત્ર કે સ્ત્રીક કુ રતની રૂપ કરી, કા.ક. નાથાં, ન્યારે
એવો ભાગ્યીભરી છે. યા.ય છે કે. મનુષ્ય પરમ અને
અને તે મહાનુભવ - રૂપ અને જાણના જીવે ન. કમ
સા. સા. કે. હજુવર પણ મનુષ્યની નજરે પ, અને મનુષ્ય
ખાંધ અને કુદરતે દુ. ને દુ. ને દુ. ને દુ. ને બધુ ન.
જાળથી દુ. ને દુ. ને દુ. ને દુ. ને દુ. ને દુ. ને દુ. ને
કે નિરશ થ. નજર ન. નજર ન. નજર ન. નજર ન.
અને ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન.
અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ.
પેર ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન.
અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ.
તે. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ.
અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ. અ.
પરમ અને જા. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન. ન.
તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે. તે.

ય, અસંખ્ય જાગૃત આત્માઓ જ્યારે આપણે સુતા હોઈએ કે જાગતા હોઈએ ત્યારે પૃથ્વીપર ચાલતા હોય તો પણ જ્યારે તેઓમાં આંતરિક દુનિયામાં આમનેમ દોડદોડ થતી હોય ત્યારે તે મહત્ત્વવાળા આત્માઓના અસ્તિત્વની ઝાંખી નિશાની પણ મનુષ્યની જાણશકિત બેઠ શકે? શું આપણે શરીર ધારણ કરનારા છોએની દુનિયામાં નથી રહેતા, તેઓની સાથે દુનિયાને સંબંધ નથી રાખતા, તેમના દોષપણની અને તેના અસ્તિત્વની દુનિયાની સાબિતિ આપણે નથી બેઠો અને તેમ છતાં દોષપણ આત્મા બીજા આત્માને દુઃખ થયો હોય તેવું કહી બન્યું છે? નહિ. જે છદ્વીયોને દેખાય છે તે આત્માએ ધારણ કરેલા આકાર છે આપણી આસપાસની વ્યોગી દુનિયામાં આપણે માત્ર આત્માના ધરનેજ બેઠેલા છીએ.

આ રીતે પદમામ્બા દુઃખવા અને દુનિયાં અદૃશ્ય હોવાં બેઠે છે. બેઠે ઘણાં દલકો આત્મા પણ ગર્ભવતુથી બેઠે શકે તે નથી તે જાણી જે સંપૂર્ણતાને પામ્યા છે, તેના પરમામને કેવી રીતે બેઠે શકાય? સામાન્ય છોએ કેટલીક રીતે શારીરિક આકારમાં બદલાય છે અને બેઠે શકાય છે. મનુષ્યાત્મ.ઓ જે જીવતા આકારો ધારણ કરે છે, તેથી તેને જુદા જુદા રીતે ઓળખી શકાય છે, પરંતુ તેઓના સંબંધમાં પદમામ્બામાં કાંઈક એવું અલગ છે કે, જે માનુષિક માંદગીના. મનોદોષ નવરૂપથી પણ ઉભરા પ્રકરે છે, અને જે દોષથી બેઠે શકે તે નથી. એકાં તેના પોદરનાર રંગ કાંઈ પણ રીતે કીમતી છે પણ નહિ અને તે. જાણી જાનત સ્થિતિવાળા મહાત્મીર પરમાત્મા કેમ કે દુઃખ શકાય? બેઠે. અનેક દેવદોષમાં પણ મમદેશ થતો નથી, તે મનુષ્યમાં કેવી રીતે રસપણ રહે શકે? શારીરિક નવરૂપ તેમના જીવનના નવે વચરે રીતે ધરણ કરી શકે. પદમામ્બા બેઠે શકે પદમામ્બાના અમરજિત મહાત્મા અત્યંત નુકસાને નહાતના બધા દોષને મહાત્માના રંગ રીતે પરમાત્માના મહિમા એટલી બધી કે જે નુકસાનને છે કે, જે મનુષ્યની રીતના સ્થિતિથી રીતી રીતે પણ નહિ એક લગભગ અલગ એક મનુષ્યે કે, સિદ્ધ થયેલ. પદમામ્બા કે જે અલગ રૂપ અલગ અલગ છે. મનુષ્યના નહીં એક એક નુકસાન રીતે ધરણ કરે અને તેના આત્માની મહત્ત્વના પણ રીતે રીતે રીતે બેઠે.

અંશે આત્મામાં પ્રતિબિંબ પડે છે તેટલે અંશે આત્મા પરમાત્માને જોઈ શકે છે, અને તેટલેજ અંશે તે તેને જાણી શકે છે. મતલબ કે આત્મા જેટલેજ પરમાત્મ સ્વરૂપિ હોવાથી તેટલે અંશે તેનું પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય તેટલે અંશે તે પોતાના આત્માનેજ પરમાત્મ સ્વરૂપે જોઈ શકે છે.

પરમાત્માના દર્શનની આપણી ખાતરીને ચોક્કસ કરવાને માટે આપણે સુન્દર એવું અનુમાન કરીએ, આપણને કોઈપણ આપણા જેવા મનુષ્યના મનની અંદર જોવાનેશક્તિ મળેલી છે. મનુષ્ય જુદાના પુસ્તકો વ્યારે આપણે વાંચીએ છીએ ત્યારે જે વિચારથી આપણને આનંદ થાય છે તે વિચારો શબ્દસ્વરૂપ પામ્યા પહેલાં કવિ કે લેખકના મનમાં હયાતિ ધરાવતા હતા. અને જો કે અંથી પણ વધારે હમણા વિચારો જે દૃશ્યમાં પ્રગટી રહે છે તે બતાવવાને ગમે તેવી કમઠી ભાષા પણ નગની અને યોગ્ય શબ્દ સમૂહ વચરની છે, તેથી આપણાથી જો તે મહાન્ વિચારકોના દૃશ્યમાં જોવાને અને તેના દૃશ્યની સપાટીપર તે વિચારો જેવા ધરતી આવે છે, તેવાજ તેના મહાન પ્રગટાને જોવાને બની શકતું હોય તો ગરીબ ભાષાની અપૂર્ણતા વગર ચલાવી શકાય. તેમજ વગી મોદ્યતેના વિચાર તેની બાહ્યસત્યતાથી ઘણું અગાડેના છે, અને તે મહાન્ ચિંતારાના દૃશ્યમાં વ્યારે તે તેને રંગ અને આકારનું દર્શન સ્વરૂપ આવે છે, તે અમાડ હયાતી ધરાવે છે. અને હુત્તર કળામાં મહાન્ જુદાનો પણ એવો નિયમ છે કે ગમે તેજ સર્વોત્તમ અને મુંદર કામ બને તે સતેષ થતો નથી, પોતાના મૂળ હેતુને તે પુરેપુરો વ્યક્ત કરી શકતો નથી.

હવે આપણે જરા વિચાર વિચાર પ્રદેશમાં ચડીને સજ્જાર આત્માને જોવાવાળા એક મનુષ્યનો વિચાર કરીએ કે જેને તરતજ પરમાત્માના અંતરંગમાજોવાનીશક્તિવર્ધ-પત્તયાયઅનેસધનાસચ્ચોદ્ધર્મ અને જાણાઈનું મૂળ જે પરમાત્મ છે તેનું જ્ઞાન સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી લે તો શામે માં જે જ નના બેડના મુખ્ય તાર કહેલા છે તેથી પરમાત્માનું દર્શન સ્વરૂપનું પ્રતિબિંબ પડી શકે છે પરંતુ મહાવીર પરમાત્માના મહાન વિચારો જે શામેમા રહેલા છે તે મનુષ્યની બા-

પાના અપૂર્ણપણાથી બોલાય તે પહેલા અને જગતના સૌંદર્ય, નિયમ અને વ્યવસ્થામાં જે ફેરફાર થાય છે તેનું જ્ઞાન ન થાય તે પહેલાં તે વિચારોથી મનુષ્યપરમાત્માના સ્વરૂપનું પ્રતિબિંબ જોવાને શકિતમત ધર્મ શકે નહીં.

ત્યારે વિચાર કરો કે બ્રહ્મસ્વરૂપ અને છાયાથી આગળ વધવાને માત્ર સત્યના ઉપર ઉપરના અજવાળાને જોવાને જ નહિ પરંતુ જે પરમાત્માનું જ્ઞાન સર્વત્ર છે અને દરેક જગતના પદાર્થ જેમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે તેના સત્ય સ્વરૂપને જોવાને જ્યાં પરમાત્મા સ્થે છે ત્યાં વાસ કરવાને શું કરવું આવશ્યક છે તે વિષે મનન કરો અને મદાવીર પરમાત્માએ જે રીતે સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું તેરીતે કર્મથી મુક્ત થઈ સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાને પ્રયત્ન કરો. અથવા જ્યારે તમે આ સંસારના સર્વોત્તમ મુખના મદાન દેખાવને જુઓ છો, પર્વતો, સરોવરો, અને જંગલને પ્રાતઃકાળના અજવાળામાં મનોહર દેખાવમાં નિહાળો છો, જપોરની મોનેરી ભરતિના મેનેરી મોતીઓ અથવા રાત્રીના આકાશના શીતળાચ ; અને તારાઓના શાંત પ્રકાશને અનુભવો છો ત્યારે તમોને અપૂર્વ આનંદ થાય છે તો પછી જે પરમાત્મ સ્વરૂપમાં સઘળા જગતના પદાર્થનું એક સરખું પ્રાતિબિંબ પડે છે તેના સૌંદર્ય સ્વરૂપ જોવને તમને કેટલે સ્થાયી આનંદ થયો તેની કલ્પના કરો અને માટે શાસ્ત્રકારો અપ્રપંચ કહે છે કે ભવિષ્યમાં જો મોક્ષ મળશે જો કર્મન પડે આપણને મદાવીરપરમાત્માનું મૂળ સ્વરૂપથી અલગ રાખે છે, તે એક દિવસ જો ચાઈ જશે. આત્મિક શકિતો જાગૃત થઈને જગતના હૃદય અને જીવનમાં પોતનું પરિબળ વિસ્તારશે, ઈન્દ્રિયોના ક્ષણિક અન્ય વિષયો દૂર થઈ જશે અને મુક્ત થયેલા આત્મા સિદ્ધ સ્વરૂપ પરમાત્મપદને પ્રાપ્ત કરશે. મદાવીરે એજ રીતે પરમાત્મા પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે અને જેઓ પરમાત્મા પદને પ્રાપ્ત કરશે તેઓ મદાવીર થઈ મદાવીરના અદૃશ્ય સ્વરૂપ જોઈ શકશે. હૃદયની જેમ જેમ પવિત્રતા યતી જશે તેમ તેમ મદાવીરપણું જાંખા સ્વરૂપમાં દૃશ્ય થતું જશે. આપણે તે મદાવીર પરમાત્માના પુત્રો તેને પ્રિય છીએ, અને આપણું શું થશે તે જો આપણને હાલ કાંઈ દેખાતું નથી, પણ આપણે જાણીએ છીએ જ્યારે આપણને તે વીર પરમાત્મા દેખાશે, ત્યારે આપણે પણ તે

જેવાજ મહાવીર યદ્યુત કારણ કે, તે જેવા છે, તેવાજ સ્વરૂપથી આ-
પણે તેને જોઈએ. હમણા આપણે ઝાંખા કાચ મારફત ઝાંખુ સ્વરૂપ
જોઈએ છીએ. પરંતુ પછી આત્માની આંખે જે આંધ ઝાંખા કાચ છે,
તે દૂર થશે એટલે તે પરમાત્માને મૂળ સ્વરૂપમાં મળી જશે. હમણા
આપણે તેના અંશનું જ્ઞાન છે, પરંતુ પછી જેમ મેં મને જા-
ણ્યો છે. તેમજ તેને જાણીશ. તે સ્વરૂપ જોવાને દીપક કે સૂર્ય-
ના પ્રકાશની જરૂર પડશે નહિ. કારણકે તેથી ઘણું વિશેષ પ્રકાશ
પરમાત્મ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થતા આત્મામાં હોય છે.

પરમાત્માના દર્શન માટેનો વિચાર ત્યારે હવે કાંઈ અશક્ય
જેવો જણાતો નથી. જો કે ચર્મચમુધી પરમાત્માને જોઈ શકતા
નથી તે પછી આત્મામાં એવી યોગ્યતા છે કે જેને સંપૂર્ણ રીતે ખો-
લવામાં આવે તે: પરમાત્માના સ્વરૂપને તે જોવાને શક્તિવાન થઈ
શકે. અનુમાન કરતાં ન માની શકાય તેવું તેમજ પદાર્થની કુદરતમાં
એવું કાંઈપણ અશક્ય નથી કે જેથી પરમાત્મા આત્માને દૃશ્ય ન થાય
અને પરમાત્મપદના અનંત સુખની આત્માને પ્રતીત ન થાય તે-
મજ જનનના પાપી આત્માઓની પ્રવૃત્તિ પણ જાણી ન શકાય. ત્યારે
એવો સલાહ હૃતપત્ત થાય છે કે આવો ભેદ શા માટે રાખવામાં આ-
વેલ હશે? પરમાત્મા પોતે કેમ તાત્કાલિક દૃશ્ય નહિ થતા હોય?
એવું શું કારણ છે કે હજી સુધી કાંઈ પણ મનુષ્ય પરમાત્માને જોઈ
શક્યો નથી?

આ પ્રશ્નનો જવાબ એવો છે કે પરમાત્માનું અદૃશ્ય સ્વરૂપ
આપણે આત્માની હાલની સ્થિતિમાં જો રીતે ન જોઈ શકાય તેવા
કારણો છે (૧) અજમાયશ તરીકેની આપણી સ્થિતિ અને (૨) કે
ગવણીની સ્થિતિ.

આત્માની કસોટી.

તમરું હાલનું જીવન અજમાયશની સ્થિતિએ જીવો અને
તમને જણાશે કે પરમાત્માની અદૃશ્યતાની તમારે માટે હજી ઘણી
જરૂર છે. જીવનની અજમાયશ તે પદાર્થો વિષેના અતિશય અને અં-
કુશ વચવાતા વર્તનન: સારા નરસા હેતુઓને: વિચાર છે. જેમાં જીવ
કે નિષ્ક્રિયતાને. સંભવ ન હોય તેની પરીક્ષા હોઈ શકે નહીં સત્ય

વિષેના ૬૬ પ્રેમની માણસની પરીક્ષા કરવી હોય તો સત્યને અર્થે સ્વચ્છ સ્વરૂપમાં તેની સન્મુખ મુકવું જોઈએ નહિ. પ્રમાણિક અને આતુર શોધકને તે સત્ય શોધી કાઢવા માટે માર્ગ શુદ્ધ કરી આપવો. અને તેજ વખતે બેદરકાર અને પ્રપંચી માણસ માટે સત્ય જોવાને પુરતું અંધારું કંપવું જોઈએ. જે લક્ષ્ય વિષેના માણસના પ્રેમની પરીક્ષા કરવી હોય તો લક્ષ્ય અને પુરાર્થના પરિણામે બહુ સ્થાયી તેમજ બહુજ ક્ષણિક ન હોવા જોઈએ કે જેથી તેમની વચ્ચે પસંદગી કરવાને માત્ર ગાટો માણસજ પાછો હોડે એથી ઉલટું જ્યારે પવિત્રતા કંલેશ કંકાશના વર્તનના ભગીદાર થાય અને પાર્ષી મોજ શોખની શિક્ષા દૂર અને અચોક્કસ દેખાતો હોય ત્યારે નૈતિક નિયમ અને વર્તનની પરીક્ષા ઘણીજ તપાસ વાળી થઈ શકશે.

હવે એમાં કાંઈ પણ અવાજ જેવું નથી કે આપણા હાલના જીવનની સ્થિતિ ઘણા પ્રમાણમાં પરીક્ષા કરવાની જરૂરીઆતવાળી છે. કારણકે જ્યારે આપણે ભવિષ્યની જીંદગીમાં જે પરીક્ષાથી ઘણા સારો લાભ થાય, તે પરીક્ષા વિષેના વિચારો આપણા મનમાંથી કાઢી નાખીએ તો પણ અંદરું તો ખુલુ છે કે, આપણે એવી સ્થિતિમાં મુકાયા છીએ કે, જેમાં સત્ય અને અસત્ય, મારું અને મારું, જીવન અને મૃત્યુ વિગેરે ઠંડભાવ આપણી સન્મુખ છે, અને તેમાંથી શું પસંદ કરવું તેનું જોખમ આપણા પર રહેલું છે, કે જેમાં ખોટી પસંદગી થઈ જવાનો પણ દરેક સંભવ છે. સૂચના પ્રકાશની પેટે દૈવિક સત્ય બેદરકાર આંખો પર આપોઆપ જઈ પડતું નથી કે મોટી ગર્જના અથવા અવાજની પેટે તેના સિદ્ધાંતો લક્ષ વગરના કાન પર જઈને પડતા નથી. પરમાત્માના અસ્તિત્વ જેવા ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો પણ માણસના મન પર જોરથી લાવવામાં નથી આવતા અથવા અતિશે પુરાવા પણ આપવામાં નથી આવતા કે જેથી સ્વચ્છંદી અને બેદરકાર મનને આપોઆપ પ્રતીતિ થઈ જાય. વિવેક બુદ્ધિ અને યાદ દાસ્તીનો સંઘર્ષ પ્રકાશ હોવા છતાં જગતના આ ખુલા ઠુંપા ભેડો માત્ર જાગૃત અને તીક્ષ્ણ ચક્ષુઓ જોઈ શકે છે. અનાદિ જગતમાંથી નિકળતા શાંત નાના અવાજો જણાયા અને લંકા વાળા કર્ણથીજ સાંભળી શકાય છે. દિલ્લગીર ભરેલા અનુભવથી સાંભીત થાય છે કે જગતના પદાર્થોના ગુણવાદ અને મોટા અવાજો

વચ્ચે અનાદિ સત્ય આંધળું અને બહેરું રહે છે. તેવીજ રીતે વીર પરમાત્માના વચ્ચેના સંબંધમાં પણ સમજી લેવું. છતાંમુ હોય તેનાથીજ તે વચ્ચેના સંબંધાય છે, અને તેનાજ આત્માને તે ક્ષિત કરનારા થાય છે. જેઓ સત્યાસત્યનો તોલ કર્યા વગર અંધ શ્રદ્ધામાં આંધળા માણસની માફક ચાલતા પ્રવાહમાં ધસીપડે છે, તેમને ફાટીને ખસા માર્ગમાં લાવનાર તેની પાતાની ઈચ્છા વગર કંઈ કરી શકતા નથી. એક માણસ ડુબતો હોય તેને કોઈ કાઢવા જાય; પરંતુ તે પોતેજ બહાર નીકળવાને ખુશી ન હોય તો બીજાને શું કરી શકશે, તેવીજ રીતે જેમને મહાવીરની દરકાર નથી, અને મહાવીર તેના ઉદારને જે માર્ગ જતાવે છે તે માર્ગે ચાલવાને તે પોતે ઈચ્છાવાળો નથી તો ખરી તે મહાવીર તેના છોડેને માટે શું કરી શકશે? અપવિત્રતા કંઈ પરમાત્મા વચ્ચે પડીને કાઢી નાંખતા નથી. પાપી માણસને તેના દુષ્ટ વર્તનને માટે કોઈ સ્વર્ગથી બીવરાવવા આવતું નથી. માર્ગમાં પાપનું વેર લેવાને ઉત્તું રહેતું નથી, તેમજ તેના મસ્ત પ્રભુ કોઈથી કોઈ અધિકાર દેવાથી રેતું નથી. કર્મ સુપકીટી પાતાનું કામ કરે છે, તેથી પાપની દરકાર નહિ રાખવાને અને પરમાત્માને બૂઝી જવાને અથવા પાતાના જેવોજ માની લેવાને માણસ બૂવ કરે એ સ્વાભાવિક છે.

આવા પ્રકારનું પોરણ જાગવી રાખવાને એ ખુલી રીતે જરૂરનું છે કે પરમાત્માએ બદરૂબ રહેવું જોઈએ. જે પરમાત્મા સર્વ કોઈને દરેક હોય તો જગતમાં જે વિચિત્ર દ્વંદ્વભાવ છે, તે જ્ઞેયામાં જાહેર નહિ, અને બધા પરમાત્માના શ્રદ્ધાનુસારા ઘટી જાય અને તેમ થવાથી જકિતનું માહાત્મ્ય રહે નહિ. સર્વ શક્તિમાન સિદ્ધ સ્વરૂપી વીરપરમાત્મા પાતાના આજીવ સ્વરૂપને દરેક કરે તો અવિનશ તે આંધળું મળે, અને તેથી જ્ઞાતાધારકપણું એ પ્રેમની નિયાતી તરીકે સ્ત્રી થાય નહિ યાંકા અને શ્રદ્ધા અપવિત્રતા અને સદ્ગુણોના એક સરખી રીતે જાન આવશે. સત્પુ પુરુષની પવિત્રતા તે અસંજ્ઞા પરશ્વદારને એકવેલી છત નહિ મળે. દુષ્ટતાની ખુદ શક્તિઓ પાપીના દરેકમાં નજની પડી જાય. પરમાત્માના અદ્વ્યપણાથી જ મનના નશકો પાતાના જ્ઞાન અને બુદ્ધિમદથી લીધેનું તંત્ર ચલાવતું રહે, તેઓ જે પરમાત્મા દરેક ધર્મ તે કાંઈપણ મહત્ત્વપણું

ધરાવી શકે નહિ. બેઢરકાર મનુષ્ય તેમજ ઘણુંજ શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિ-
વાન મનુષ્ય જ્યારે પરમાત્મા પાતે આવે ત્યારે એક સરખા સ્વરૂપમાં
તૈયાર થઈ રહે અને સારા નકારા તો ભેદ પછી રહી શકે નહિ આ
પ્રમાણે યવાથી જગત્ની વ્યવસ્થા રહી શકે નહિ. વળી જે મૂળથીજ
અદ્રશ્ય છે તેની દ્રશ્ય થવાની કલ્પના કરવી તે પણ વ્યર્થ છે. જેઓ
મહાવીરપણાને પામે છે તેઓજ તેને જોઈ શકે છે. આંધળો માણસ
જેમ આંખ વગર કોઈ પદાર્થ જોઈ શકતો નથી તેમ જેમના જ્ઞાનરૂપી
ચક્ષુઓ ખુલ્લા નથી તેઓથી મહાવીર પરમાત્માનું અદ્રશ્ય સ્વરૂપ
જોઈ શકાયે નહિ. માટે મહાવીરને યગલે આદી મહાવીરપણું પ્રાપ્ત ક-
રી મહાવીરના અદ્રશ્ય સ્વરૂપને પામી શકાય તેવી રીતે નિરંતર ઉ-
દ્યમવંત રહેવું એ ઘણુંજ જરૂરનું છે. આત્મા તેજ પરમાત્મા છે
અને તેનુંજ સ્વરૂપ અદ્રશ્ય છે તેથી આત્મા કર્મથી મુક્ત થઈ
પરમાત્મપદને પામશે.

વીરપરમાત્માના અદ્રશ્યપણાથી થતી આત્મિક કેળવણી.

મનુષ્યના આધુનિકજીવનમાં તેના આત્માને જાગૃત કરવાને
અને કેળવવાને પરમાત્માના અદ્રશ્યપણાનાં તેટલોજ સંબંધ છે.
આ જગત્માં જે પ્રાણીઓ (કસોટીની) અજમાયશની ક્રિયામાં પ-
સાર થઈને પોતાના ભવિષ્યનો નિર્ણય કરે છે એટલુંજ નહિ પણ
જેઓ કેળવણીની ક્રિયામાં પસાર થઈને તેને માટે યોગ્ય થાય છે તે
ઓના જેવીજ આપણા આત્માની સ્થિતિ છે અને જ્યાં સુધી એ
ક્રિયા સંપૂર્ણ થાય નહિ ત્યાં સુધી પરમાત્માના દર્શન આત્માને થઈ
શકતા નથી જે શક્તિવંતે વીરપરમાત્માને જોઈ શકાય છે તે શક્તિ
ધાનાંજ પવિત્ર મનુષ્યમાં પણ અપૂર્ણ અને ખીલવણું વગરની હોય
છે, અને અયોગ્ય આત્મિક શક્તિવાળાને પરમાત્માનું દર્શન જો ક-
દાચ સંભવિત થાય તો જેમ શ્રીમ્મ રૂતુનો બપોરનો સખ્ત તાપ
આંખના દરદી અને નળાગા માણસને અસહ્ય થઈ પડે છે તેમ પ-
રમાત્માના દર્શન પણ અસહ્ય થઈ પડે છે. માટે એમજ વિચાર
કરવો જોઈએ કે આત્મિક શક્તિઓના આનંદ અને જોવાની શક્તિને
માટે પ્રયત્નથીજ આત્મામાં એ શક્તિ મેળવી તૈયાર થવું જોઈએ. પ-
રમાત્માના હૃદયને જાણવાને અને પ્રસાસ કરવાને તેની મહત્વતા

મૈત્ર્ય અને ભક્તિને અનુભવવાને જોનારના આત્માના ઘણાજ ભાગ જીવ હૃદયમાં તેવાજ ગુણો હોવા જોઈએ. એક પાણેડું જાનવર પોતાના ધણીને ચરીરથી ઝોળાખી શકે છે પણ હૃદય, અંતઃકરણ, વર્તન વિગેરે તે ગુણોથી માણસાદિપણું ખરી રીતે કહી શકાય છે તે હલકા જાનવરને હમેશા અદૃશ્ય છે અને અદૃશ્ય રહેશે. વિચાર, વિવેક, બુદ્ધિ, પવિત્રતા પૂજ્ય બુદ્ધિ નૈતિક સદ્ગુણો વિગેરે જો કે જનાવરને પારંપાર જનાવવામાં આવે છે તો પણ તે પ્રાણીને તે સમજવાને કદી યોગ્યતા આવતી નથી અને ઉપરના ગુણો તેઓ જાણી શકે તે પહેલાં તેમના પોતાનામાં એ ગુણો હોવા જોઈએ. તેઓ શબ્દ અને બુદ્ધિવાળાને જાણી શકે તે પહેલાં તેમને પોતાને તેવા હાપધુવાળા કરવાની કેળવણી મળવી જોઈએ. તેવીજ રીતે જાણી હલકા અને જંગલી હૃદયવાળા માણસ કે બાળક જો કે કોઈ ઉચ્ચ વિચારવાળા અને શ્રેષ્ઠ સ્વભાવવાળા માણસની સાથે રહેતા હોય તો પણ તેઓ ખરેખર રીતે તેને જાણી શકે છે એમ કહી શકાય નહિ. દિન પ્રતિદિન તેઓ એક બીજાને ત્યાં ફાજર હોય તો પણ માત્ર શારીરિક સંબંધથીજ તેઓ તેમને જાણી શકે છે, તેઓને આત્મિક સંબંધ કે વિચાર હોતો નથી. અને હલકા આત્મા ઉચ્ચ આત્માને જોઈ શકતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે એક બીજાના મૂળ સ્વરૂપમાં ઝોળાખવાને નૈતિક અને આત્મિક પ્રકૃતિ તથા યોગ્યતા સમાન હોવી જોઈએ. અપવિત્ર, વિષયી અને સ્વાર્થી મનુષ્ય પવિત્ર અને સાધુ પુરૂષને જોઈ શકે એ તદ્દન અસંભવિન છે. સામાજિક અને માંડી પ્રકૃતિઓમાં પવિત્રતા ભક્તિનેજ જીએ છે. સ્વાર્થીપણું સત્યથી દૂર રહે છે. અપવિત્ર માણસના ઘણાજ નજીકના પડોશમાં હોવા છતાં તેને પવિત્ર અને સ્વર્ગીય આત્માનું દર્શન અને ઝોળાખાણ કેટલાક મહાસાગરો વચમાં હોય તેટલું ઘણું દૂર અને તેની દષ્ટિ મર્યાદાથી બહાર રહેડું હોય છે. તેઓની અંતરંગ સ્થિતિમાં ઘણાજ અંતર રહે છે. અને જ્યારે કર્મની ખીણ આવી આવે ત્ય. પવિત્ર આત્મા તેના અંતરંગ મૈત્ર્યને નષ્ટ કરી અપવિત્ર થાય ત્યારે તેણે ફરી પોતાની પ્રકૃતિનો સંપૂર્ણ સુધારો કરવો જોઈએ, અને ભક્તિનું મૂળ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ. તેવીજ રીતે એથી પણ વિશેષ

માત્રમાનું સિદ્ધ સ્વરૂપ મહાવીર પરમાત્માના છેલા ભવમાં પ્રતીત થાય છે. પરમાત્મપદ મેળવવાને મહાવીરનો છેલ્લો ભવ હતો અને તેથી તે છેલા શરીરે પરમાત્માને જ યોગ્ય હતા. મહાવીર પરમાત્માએ મોક્ષનું સ્વરૂપ કહ્યું છે અથવા શિષ્યનું છે તેથી નહિ પણ તેના પોતાના શરીરમાં અને તેના જીવન અનુક્રમમાં તે આ જગતના જીવોને પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરવાને અનેક માર્ગ બતાવી ગયા છે. એક બાળક પોતાના પિતાના વર્તન કે આકારનું વર્ણન કરે, એક વિદ્યાર્થી પોતાના શિક્ષકનું વર્ણન કરે, એક અંધકર્તા પોતાના જીવનને હેવાલ પુસ્તકમાં લખી શકે, પરંતુ આ દરેક બાબતમાં કેટલુંએક એવું વર્ણન પણ હોય કે જે ખરેખરું ન પણ હોય. કેમકે અંધકર્તા જોઈ શકે નાહોશ લેખક હોય તો પોતાના લખાણમાં પોતાનું જીવન એવી રીતે લખશે કે તેના પુસ્તકના વાચનથી વાંચનારાઓ જાણે તેની માત્ર કામા વાતના પરિવ્યવસ્થા હોય તેમ દરેક બાબત અનુભવી શકે છે. તેવીજ રીતે વિદ્યાર્થીએ પણ પુણ્ય શિક્ષકના અચાર વિચાર જાણેલા હોય છે, અને તેવીજ રીતે બાળક પોતાના પિતાને સ્વમાત્ર, વ, વિચાર, લાગણી અને કૌટુંબિક તમને પ્રત્યક્ષ અનુભવેલા હોય છે અને જો કે તેના પિતાના વર્તનમાં કદાચ કંઈક સમીપે ન હોય તે દરેક જે પુરના પ્રમાણમાં બાળક કદી નકલે નહીં પણ જગતના સર્વ રીતેને બાળક તેના પિતાનો ખ્યાલ આપેલા નહીં, તેથી સર્વ રીતના જીવન કોઈ પણ માનુસ તરફથી તેનું વર્ણન થઈ શકતું નહીં.

તેનાજ સમીપ પામવા માત્ર સમયમા છે જે પરમાત્મસ્વરૂપ પામ્યા છે અને તેથી પરમાત્મનું નામ પામ્યું જીજ્ઞે સ્થળે મળી ગયું નથી તેમ જ મનુષ્ય નહીં નકલે નહીં પણ આપણે એટલું કહી શકાએ કે તેના અભિવ્યક્તિને જાણી શકીએ અને આત્મનું દરેક ગુણસ્વરૂપ જાણી શકીએ. આ જગતના જીવનમાં વાંચે અને તેના સ્વરૂપને જાણી શકીએ તે જગતના જીવનના સ્વરૂપ છે, પણ તે અર્થને જોઈને મનુષ્યો નહીં બચવા નહીં પણ તેના સ્વરૂપનું જ વર્ણન તેમના વચને, જાનના નહીં જાણી શકે તેથી જાણીને માર્ગ શોધી કાઢે એટલું જ જગતના જીવનના સ્વરૂપને પરમાત્માના સ્વરૂપે મૂકે છે અને તેના જીવનના જાણવાને પરમાત્માને

સેવ છે ? જે આકારને સામાન્ય મનુષ્ય પ્રેમ દળગી રહે તેનું સ્વ-
રૂપ જાણવું જરૂરી એથી પણ કેટલું વિશેષ મુશ્કેલીભર્યું છે ?
પરમાત્મા સંબંધી વિચાર લાવવાને પ્રેરેલ વિચાર શક્તિની અગત્ય
છે, જે વિચારની પાછળ મન તેની ઘણીજ હચો અને વિચારવંત
સ્થિતિમાં પણ દૃઢતા પ્રધાનથી જોર કરશે નહિ પણ ગમે તે હલે
તેને એકત્ર કરી શકાય છે અને સંસારની ત્રીજ લાલચોની વચમાં
તેને બીજી અસર થવા પામે નહિ. પવિત્ર પરમાત્મસ્વરૂપનો વિચાર
જાણે જગત, લાગણી વગર, મર્યાદા વગર, બધું બાંધીને, બધામાં પ-
સાર કરીને, બધામાં એકતા મેળવીને પણ સામાન્ય ઉપયોગને માટે
અર્થ વગરનો અને જુદો પડે તેવો છે. સાદિત્યરસિક દૃઢતાને તે
કેવળ સાદિત્ય પુરા પાડે પણ અંતરંગ ધારણ શક્તિને માટે તેનું
દિવ્ય શ્રદ્ધા ધર્મ શક્યું નથી. શાંત અને મનન અવસ્થામાં આત્મા
ને તે વિચાર આવે પણ જ્યારે આપણે દમિયની જીંદગીની ચિંતા
અને ખટપટ કે જ્યાં તે વિચાર જાગૃત રહેવાની જરૂર છે તેમાં જુગ્મ
કંઈ જઈએ છીએ. ત્યારે તે પવિત્ર એક વિચાર અદૃશ્ય ધર્મ જાય છે.
જરૂરી પૂર્વે કહ્યું છે તેમ પરમાત્માનું માત્રાંશુક પરકરણનું જુદું દર્શન
મનુષ્ય પ્રેમ અને સદાનુભૂતિથી બહુ દૂર નથી. પવિત્ર અતઃકરણ
મહાવીરમાંજ પરમાત્માને જોઈ શકે છે, તે પરમાત્માના દાયોં જોઈ
ને તેને કાંઈક વિશેષ હંગા ધાય છે તેને પરમાત્મની છેક નજીક
જવાની જાણાયા ધાય છે. પિતા પુત્રના પ્રેમનો પેઠે મહાવીરનો
સાધે તે પરિચિત દેવાની હંગા રાખે છે. એક મિત્ર તરીકે તે મહા-
વીરને સંપત્તિ દુઝા કહેવાને વહે છે અને તેના અંતઃકરણમાં પો-
તાના વિશે લાગણી ધાય તેવી રીતે દેવાનો માગણી કરે છે. પરંતુ
સર્વસ્વઃપરકરણ, સર્વસંપત્તિ, સર્વશક્તિમનપરકરણ અને આકાર
વગરનું, સર્વ અનંત સ્થિતિનું અરિન્દ્ર પરમ અનંત અનિરાનું
જા: બધા: પરમાત્માના મુખ્ય વિશેષો પૈકી જે વિચાર કલ્પના ધાય છે
તે મનુષ્ય હંગા: અને લાગણી:ને આકર્ષણ કરવાને બદલે દૂર
દાંડી કરે છે, જાગૃત કરી અને અગ્રવરને અને સંપૂર્ણ પ્ર.મ કરી
જર ને બદલે રાખી દે છે અને કચરા નાંખે છે કપરી મુટે તેવા બ-
ધથી મનુષ્યની નમસ્કારમાં જા:થી નિરાશના સાધે વૃદ્ધિ ધાય છે
કરી દેવાથી કાંઈ જાણે પર બનતી શકે નહિ ધાય વહે આ

કે શને મદ્દજુ કરો શકાય નહિ. આવી બાતના વિચારમાં બુવાનામાં પડેલો આત્મા કોઈ એકાન્ત પર્વતપર બેઠકના બુઝી ગએલા મુજાના બાળકની પેઠે આ બધી અનિશ્ચયોક્તિ અને મદ્દજુતાના સમાધાનને માટે કોઈ પરિચિત બવાજની મુજા સામે છે અથવા કોઈ ઝાણાં બાણી જગ્યામા એવી ઈંદ્રિની જીજ્ઞાસા સામે છે કે મિત્ર થઈને તેના અસ્થિર હૃદયને શાન્ત અને સમાધાનનવાજ કરે.

[illegible]
$$\vec{r}_i = x_i \vec{e}_1 + y_i \vec{e}_2 + z_i \vec{e}_3, \quad \vec{e}_1, \vec{e}_2, \vec{e}_3$$
[illegible]

હવે હોય ત્યારે તેવી આતુરતા જાગ્યેજ હોઈ શકે છે. માટે
માત્માના વર્તન સાથે આપણે સંબંધ રાખવાને આપણું
માનુષિક આચરણ પ્રેમ અને પવિત્રતાથી ભરપૂર રાખવું
, અને પરમાત્માએ મનુષ્યપણે જે દુઃખો સહન કર્યા છે.
શરીરને જે રીતે તુલ્ય ગણ્યું છે અને અનેક આત્માનો તેથી
ફાળો છે તેને ખાતપૂર્વક અભ્યાસ કરી તેમના અદ્વિતીય
ને આપણા હૃદયમાં આજેખી રાખવું જોઈએ.

મહાવીર પ્રભુના ઘેર ઉપસર્ગો અને દુઃખો તથા આત્મભોગ
ની જે કોઈ સ્થળે ગમે તેવા દુઃખી સ્થિતિમાં પણ પરમાત્મા-
જિની પ્રતીતિ થતી નથી, ગમે તેવા દૈવિક ઉપકારના કાર્યથી
તમાને પ્રેમ મનુષ્યથી મેળવી શકાતો નથી. ન ખૂટે તેવી દૈવિક
ની વીરપ્રભુમાં પ્રતીતિ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ જેનામાં
જગત્ કલતવણની શક્તિ છે તે પોતે દુઃખ સહન કરે છે,
તેના અતીથે સહનશીલપણની પણ અપૂર્વ પ્રતીતિ થાય છે.
પરમાત્માને તેની શક્તિ બતાવવામાં કાંઈ પણ વિન નહોતું. તેનો
દેહ જાનનો ખજાનો ભરપૂર હતો. અને તેની અનંત શક્તિનો
દેહ ચાલુ હતો. તેના ઉપકારના કિરણોનું અજવાળું એકાંત કર-
કોઈ પણ અધિકારમાં શક્તિ નહોતી, જેના અંકજ વખતથી
ખી ફુટીઆ બોમ આપવાને તૈયાર થાય અને જેના દાયના સહજ
થી તેના નિર્દયમાં ગાંધું પડી જતું જગત્ ઉચલપાલવ થઈ જાય
માં જે અનંતશક્તિના નાયકને માટે કોઈ પણ હૃદયના પ્રશ્ન-
ભાગ્યની. આત્મભોગની કાંઈ પણ આવરણના નહોતી. તેનો
માત્રમરુદ્ધ આત્મા સર્વ શક્તિમન હતો. પરંતુ તે છતાં
જે અતિ સહનશીલપણે જે ઘેર ઉપસર્ગો સહન કરી કમંચતુનો
વ્યથ કર્યો છે તેનું દૃશ્ય સમજવાથી મનુષ્ય અ.દૃશ્યમાં ગઈ
જાય છે

વીરપ્રભુનો સ્વાત્મભોગ જુદાજ પ્રકારનો હતો. મનુષ્યને જે
કુદરતી બળીલ મહેલો હોય છે તે મનુષ્યના વીરપ્રભુમાં યેજના
ને બલ.દેનો જે જગત ખજાનો હતો. મનુષ્યેના કુદરત માટે જે
જાગૃતી ભાગ્ય હતો. પ્રવેશ હતો. અને જેની બહેનરી કર-
ને કોઈ પણ સમાધાન હતું નહિ તેમજ તેની જગ્યા રોકેનેયો

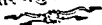
કોઈ પણ મનુષ્ય આ કાળમાં, આ પ્રદેશમાં અસ્તિત્વ ધરાવતો ન હોતો. તે થી વીરપ્રભુના ઉપસર્ગો કોઈ ઉંડા રહસ્યને સૂચવે છે. મનુષ્ય માત્રને પોતાના આત્મિક ઉદ્ધાર માટે તેના તરફ પૂજ્ય બુદ્ધિથી ધાનું કરવાનું છે. જગતના અનંત પદાર્થોમાં જે મુખ્ય છે, અને તેમાં પણ મોથી ક્ષુદ્રતા ફક્ત આત્માની છે. આત્મા અનાદિ છે, તે અંદરથી પરમાત્મ સ્વરૂપી છે અને બીજો કોઈ પણ જગતનો પદાર્થ તેની બદોબરી કરી શકે નહિ. એટલુંજ નહિ પણ જે જે પદાર્થો દ્રવ્ય કે અદ્રવ્ય આ જગતની સપાટીપર જોવામાં આવે છે તે અમુક આત્માના આશ્રિત હોય છે અને તેથી જીવદ્રવ્ય સર્વ દ્રવ્યોમાં સર્વોત્તમ છે. હવે બીજા સધળા આત્માઓ અનવિભાજીથી અપૂર્ણ છે, કર્મની મલિનતા તેને લાગેલી છે; પરંતુ માત્ર વીરપરમાત્મા એકજ ને વખતે અતિ પવિત્ર આત્મા હતા અને બીજાઓ જે જે પવિત્ર થતા હતા તેનું આવમન તેજ માત્ર હતા. એવું હતું છતાં જેમ કે નારણ એકજ ધાતુ રમણિક અને મનોહર રામજી હોય અને તે તેને ધાતુ પ્રિય હોય તેા પણ તેનો નાશ થવાને અને જગતના પત નીચ ઝવરાવાને જેમ કેંકવામા આવે તે તેમ થી વીરપ્રભુએ પોતાના ને વખતના બદોબરી ન થાય તેવા એકજ આત્માને હર દુઃખ નહન કરવાને તૈયાર સામેલ હતો. હજારો પેલાઓમા જેમ એકજ પેદા કર્ય વગરનું હોય અને તે એકજ નાશવંતી નૃતિ રીકે નાન વિષ જાનતુ હોય તેને માથે દુખના વરનાથ વરના વરના આવે તેમ આ વીરપ્રભુએ હજારો જીવોના એકજ આધાર રૂપ પોતાના શરીર અને આત્માને દુખોનો અસહ્ય વરમાદ મદન કરવાને તૈયારતા જણાવી હતી. પૂર્વના કર્મ શત્રુને દૂર કરવાનો જે નાશ દીધાય હતો તે દીધા વગર અપૂર્ણ પરમાત્મવદ્ર પ્રત્યેક વેલ એવું જેને કાલ હતુ તેમણે તે કીધાયથી કર્મ શત્રુપર વિજય મિત્રપ્રેમ અને ક્રાંતિક એવા શરીરથી પોતાના પર અપાર કબજા અમરજી જીવોના આત્માને પિતાની પેટેજ કર્મ શત્રુ પર વિજય મિત્રવશમા નહાવતા આવી ધના કાળા કાળના માર પાટી મનુષ્ય આત્માઓ અને જીવિદમાં ધના રહે છે એ. પવિત્ર ન થાય તેવા વર્તમાન જીવે. તે નવા પેઢે કિષ્કવંતે એવું અને તેમને જાગૃતતા ન થાય તો આદિ કર્મનું અવજાન કરીને હાનું એવ કરવાને નમરો થવ. છે. જ

મહાના ઇતિહાસોમાં પરમાત્માનું દુઃખમય જીવન એ એક અતિ ઘણા-
આશ્ચર્યને હેતુભૂત કરનારું વસ્તુ છે. અસહ્ય દુઃખોમાં પણ જેના ચક્ષુ
અમુ વગરના રહ્યા હતાં અને જે દુઃખ મહાન કરતાં એક પણ શબ્દો-
વ્યતિ સરખો જેમનું દીધો ન હોતો તેમાં ખરેખર ઘણા છુપા રહ-
સ્યે; સમાવેશ છે. અતિ ઘણા ઉપસંગોથી જેમ તેણે પોતાનું પરાન્મ
સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે તેમજ હજારો જીવોને પણ પરમાત્મપદ અપા-
વ્યું છે. જાજ માત્ર તેનું ચરિત્ર શાસ્ત્રકારોએ વર્ણવ્યું છે તેજ આ-
ધારરૂપ છે અને તેમાં જે રહસ્ય છે તે જોએ આજ પાનનમજે છે તેઓ-
પોતાની હજનિનો માર્ગ મરળ કરી શકે છે. એ દુઃખમય ચરિત્ર સાં-
ભળી હૃદય દવાદ્રં થાય છે. કર્મ થતું પ્રત્યે તિરસ્કાર છૂટે છે અને
તેનાથી મુક્ત થવા માટે મમેતે સદન કરવાને એક આત્મા પ્રયત્નવાન
થાય છે.



પ્રકરણ ૬

મહાવીર પ્રભુનો એકાંતવાસ.



દરેક મહાન હૃદયને માટે અમુક પ્રમણમાં એકાંતવાસ નિયમ
હોય છે. એક સામાન્ય મનુષ્ય પ્રાણી પોતાની આસપાસ એકાંત
સ્થિતિમાં આત્મિક અનુભવનો વિચાર કર્યા વગર મનુષ્ય જીવનની
અપાત્રીમાં ઉચ્ચપદપર આવી શકે નહિ. ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આત્મિક
મેષ્ટતા ખરેખર માત્ર મુક્તિ અને સાદા જીવનથી મળી શકતી નથી,
તેમજ સારિશના ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ તત્ત્વને અને એક ભાગની સામેની
અમલ ગમતને પણ આત્મિક શક્તિ એકાંત વિચાર કર્યા વગર
એક રીતે મહલ કરી શકે નહીં. જો કે એટલું ખરું છે કે મહાન
હૃદયવાળા મનુષ્યો હજાર મનુષ્યના મુખ દુઃખ કરતાં ઉચ્ચ લાગણી
વાળા હોય છે, તોપણ આપણે તેજ વખતે માનવું જોઈએ કે નિ-
ચાર અને લાગણીનો એવા પાન પ્રવાહ વાતુ રહેલો છે કે જેને
અંત માત્ર મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ આવે છે. ઘણાં મનુષ્યોમાં
વંતપર અમુક ઉચ્ચદેએ ચડવાની શક્તિ હોય છે, પરંતુ તેમાં એ

પત્ર જિજ્ઞાસે હોય ન કે જ્યાં નમતી રાજિનવાળાએ ચડી શકે
નથી, અને કદાચ તે જાંબર પર ચડવાને મજાનમાન થાય તો સમજ
તું કે તેનો માર્ગ સામાન્ય મનુષ્યો કરતાં એકાદ હોય છે.

જ્યારે મદાનુદયના મનુષ્યોનો માર્ગ આ રીતે સામાન્ય મનુષ્યો
કરતા એકાંતના સંગો હોય છે ત્યારે જેના જુદાગી માથે થઈ શકતું
નથી તેના બોર પરમાત્માના જીવનનો ઉચ્ચતા એકાંતમાં હેય એમ
સાંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. મહાત્મા પ્રજાનો એકાંત વાન કોઈપણ મનુ
ષ્ય પ્રાપ્ત કરતાં વિશેષ હતા. “તું એક નું અને મારું કોઈ નથી”
એના પ્રકાશની જે એકલ બાતના તેનેજ મરો એકાંત વાસ કહેવાય
છે. મનુષ્ય પ્રત્યેની તેની અનિષ્ટાઈ કેમજ દયા, “માથે મુકત કરતાં
નો તેની કાંઈ જાગતી, એક કંગાળતા હું અને દૂર કરવાવાળું” જેવું
કેમજ અંતઃકરણ, એક જાગતપર જેનો હમેશાની અમીનો હતો, એ
બધું હોવા છતાં તે ગમે ત્યાં વિચરતા અને ગમે તેટલા મનુષ્યો તેની
આમવાન હોયને છતાં તેમજાની પ્રજાના અભિપ્રાયની એકાંત
અવસ્થામાં મમ હતા. તમે, જેવા મ. મ. ૧૬૦ નીચાં જે વિચારો
વારવાર આવે છે, જેવા અને જ. પ. ૧૫૨ અને ૧૬૦ નીચાં રોજ
થયા કરે છે તેને મ. ૧૬૦ નીચાં કહું. ન કે ૧૫૨ નીચાં રોજ કિલ
તમની નાથ રહેતો જાગતપર આ તમની નથી. ૧૫૨ નીચાં
તમની નથી. ૧૬૦ નીચાં આ ૧૬૦ નીચાં આ ૧૬૦ નીચાં આ ૧૬૦ નીચાં
શબ્દોવાર ૧૫૨ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
૧૬૦ નીચાં, ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
આ ૧૬૦ નીચાં, ૧૬૦ નીચાં, ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
કનુનાગી “જે” મા ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
તમારા થયેલ નથી, ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં અને ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં,
તમની નથી, ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં અને ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં,
તમારો સામાન્ય મ. મ. ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
જેરે અકરો મામત વિર ૧૬૦ નીચાં નમત મ. મ. ૧૬૦ નીચાં એકાંત
પણે અકરો હોય તેનો આરા માત પણ ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦ નીચાં
હોતો નથી આવા બાબનો વિષ તેમના નાથ રાનો કરવાનો. ૧૬૦
૧૬૦ નીચાં પણ તેમને વિચાર થતો નથી. અને કદાચ થાય ૧૬૦ નીચાં ૧૬૦
કાંઈ સમજી શકે નહિ કે તેમને દિલ્લાસો આપી શકે નહિ એક

નહીં દુરીત છે કે જેમાં તેમની હાથથીની રમત મજાનું જાણીએ. હવે છે પણ તેની ઉપરાંત તેમનામાં કંઈ પણ સમજ રહ્યા હોવી નથી. કુટુંબમાં કેટલું જાણ મળ્યું થઈ ગયું અને તેના કુટુંબી જ્યારે કુટુંબના સભ્યો મળ્યો એક અને પછી થઈ થઈ ગયા હોય ત્યારે તેજ કુટુંબના નાના ભાગીદારો મનુષ્યજીવનમાં કંઈ સમજવા હોવા નથી. તેઓ અલ્પજ્ઞાનથી પડે. અને તેમાં રમવા હોય છે.

ઉપરના દર્શનો સહજ મનુષ્ય યાદ તો છે. જ્યારેના મનુષ્ય જેમ જાણે છે, તેમજ મહાવીર પરમાત્મા આમજ વીજ મનુષ્યો તે જાણે જાણે છે. મહાવીર પરમાત્માના યજ્ઞવાલક વીરના એકાંતવાસનું પ્રમાણ જાણે અને માણસના ઉપદેશને જાણે મનુષ્ય આવી શકે નથી. કારણકે, જાણે માણસ વચ્ચે જે એકાંતવાસને અંતર છે, તેના કરતાં મહાવીરને મનુષ્યના અમાની સિદ્ધિના અંતરનું પ્રમાણ ઘણું જ ઘણું છે. જેમકે તેજ જાણે જ્યારે સહેજ હમર હાથ છે, ત્યારે જે એકાંતવાસ અને ચિંતાઓ તે અજાણ રહેને સ્વજ સમજવા હોય છે. અને તેની એકાંત સિદ્ધિ પણ તેના પાછેથી થઈ પડે છે, પરંતુ મહાવીર પરમાત્મા અને મનુષ્યને અંતર એક નહીં પણ અનેક જગ્યા વીતી જવા છતાં ફર નથી, કારણકે જ્યારે મનુષ્ય મહાવીરપણાને પ્રાપ્ત થય ત્યારેજ મહાવીરના જેવી એકાંત આત્મિકવિચારણાની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થકે, જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું કેટલું વિશ્વ મનુષ્યની બની થકે વીરપરમાત્મા મનુષ્યરૂપ વાનમા વિચરતા હતા, પણ તેના પાછાને જગત જાણી શકે નહીં. અધારમાં પ્રકાશ જાણી છે, પરંતુ અધારથી તે પ્રકાશને જોઈ શકે નથી, તેવીજ શ્રી વીરપ્રભુ પરમાત્મા પ્રાપ્ત કરવાને તૈયારપણે એકાંતવાસ હતા, અને તેનું જીવન કેટલું પણ મનુષ્ય કરતાં ઘણું જીવનનાં જોઈ હતા; જે જમાનામાં તેઓ વિચરતા હતા તે જમાના જોઈ કરતાં તેમનામાં અલ્પજ્ઞાન એકાંતવાસ હતા. તેમજ વિચારો, સિદ્ધાંતો, હેતુઓ, ચિંત્નો, જીવનનો ઉદ્દેશ તે તે વખતેના જોવા નહોતો, તેમજ વીજ કેટલું પણ દુનિયાની પ્રજાને

મળતા નહોતા, પણ તે તદ્દન એકાંત અને સાત્તિ અનંત સિદ્ધ સ્વરૂપને મળતા હતા કે જે સ્થિતિ સંસારના કોઈ પણ ભાગમાં હોતી નથી. ગૌતમ સ્વામી કે જેઓ નિરંતર વીરપરમાત્માની પાસેજ રહેતા હતા અને અતિ-ધણા પ્રેમથી તેમને આહવાન હતા, છતાં મહાવીર પરમાત્માના અપૂર્વ વૈરાગ્યને અને તેના એકાંત કર્મયુદ્ધને તે કળી શક્યા નહોતા અને જ્યારે વીરપરમાત્માથી તેઓ દૂર હતા, ત્યારે મોઝે ગયાની હુકીકત સાંભળી ત્યારેજ ગૌતમ સ્વામીને તેની વૈરાગ્યદશાનું લક્ષ્ય થયું, અને પોતે પણ રાગ તણને વૈરાગ્ય ભાવનામાં આવ્યા, અને તેજ વખતે તેમને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. ગૌતમ સ્વામિ કે જેઓ તેના પહેલા ગળ્લધર હતા, અને તદ્દભવ મોક્ષગામી હતા. તેઓ તેમની એકાંત સ્થિતિ કળી શક્યા નહિ, તે પછી સામાન્ય મનુષ્યથી તે અંશ માત્ર કેમ બાળી શકાય ? તે શ્રી વીરપ્રભુ હુંકા મનવાળા, હલકા હૃદયવાળા, વિકારને વશ થનારા અને અપવિત્ર જીવન ગાળનારા મનુષ્ય સમુદ્ધમાં ઘર્ષને પસાર થતા હતા, ધણાજ સ્વાર્થી મનુષ્યોમાં, દુરમનોમાં, અસંતુષ્ટ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્ય સમુદાયમાં ગમે ત્યાં તેઓ વિચરતા છતાં તેમનું હૃદય હમેશાં જમતૂપર કેપકાર કરવાની યોજનામાં અને મનુષ્ય પ્રાણીના ઉદ્ધાર માટે આત્મજોગ આપવાના રાગ દ્વેષ વગરના પ્રમથી ભરપુર હતું. અને જ્યારે તેનું આખું જીવન પસાર થયું, અને જે મનુષ્યો પોતાના વિચાર અને વિકારના પરિધથી બહાર જઈ શકતા નહોતા તેમની વચ્ચે તેમના જીવનનો ઘણો વખત પસાર થતો હતો છતાં તેને અંતરંગ આત્મા પરમાત્મપદના વિચારોથી ભરપુર હતો, અને તેમની એ એકાંત સ્થિતિ તેઓ અંકજાજ અનુભવી શકતા હતા તેના અનંત શક્તિના આત્મામાં કેટલું બધું ઉડાણ હતું કે, જેનું આસપાસના કોઈ પણ પ્રાણીથી માપ પાત્ર થઈ શકતું નહોતું. જેમને પોતાના ખાસ શિષ્યો કહી હતા. તેમને પણ જેમની અંતરંગ સ્થિતિને અનુભવ મળી શકે નહોતો. હજારે ના ટોળાની વચ્ચે તેમને એકાંત વાસ હતો, તેમણે પોતાના જીવનના માર્ગમાં અંકજાજ પ્રયાણ કરી સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે, અને તેમની સાથે કોઈ પણ મનુષ્ય હતા નહિ. જેઓ તેમના વખતમાં સાથે મિલે ગયા. તેમના આત્માની જ્ઞાનેના માર્ગ અગ્રમ હતો, કારણકે દરેક આત્માને સરખા કર્મ



મહાવીરને પોતાના દુઃખોનું ભવિષ્યજ્ઞાન હતું.

જે સૌથી પ્રત્યક્ષ બાબત હતી તે એ હતી કે તેમના દુઃખો અને ઉપસર્ગો જ્યારે તેણે ભોગવ્યા તે અગાઉ તે વિશેનું શું અને સંપૂર્ણ તેમને જ્ઞાન હતું. તે દુઃખો તેમની કંપના શક્તિની જરાએ બહાર નહોતા. દરેક વ્યક્તિની વેદના અને વ્યાધિ જે તેને ભોગવવાની હતી તે ચોક્કસ સ્વરૂપે તેના અંતરમાં પ્રથમથીજ પ્રત્યક્ષ હતી અને તેના આખા જીવનમાં નજીક આવતા દુઃખોનું જ્ઞાન તેનાથી કદિ દૂર રહ્યું નથી. મહાવીર પ્રભુના એકાંતજીવનના શોક ઉત્પન્ન કરે તેવા ઇતિહાસમાં ખુદી રીતે આ બાબત જુદાજ સંયોગોવાળી હતી. તેના સંસારના અનુભવની તેની એકજ જુદી સ્થિતિ હતી કે જેનાથી મધ્યમા બયંકર દુઃખ ભોગવનારા મનુષ્યો જુદા પડે છે મનુષ્યને પોતાના ભવિષ્યમાં આવનારા દુઃખોનું જ્ઞાન હોતું નથી જ્યારે વીરપ્રભુને જન્મથીજ ત્રણ જ્ઞાન હોવાથી એ વિષે જ્ઞાન હતું. જેમ દેવતાઓને પોતાને દેવ લોકમાંથી ચલવી જવાને છ માસ રહે છે ત્યારે પોતાની ભવિષ્યની સ્થિતિ વિષેના જ્ઞાનને લીધે ત્રાન અને દુઃખથી ભાગ નાશ કરવી પડે છે તેમજ જે નાધારણ મનુષ્યોને ભવિષ્યના દુઃખોનું જ્ઞાન હોય તે તે ત્રાસથી તેઓ ઘેલાજ થઈ જાય એમ કહીએ તો તેમાં વિશેષતા નથી. પરંતુ એ પરાક્રમ કરવાની અને છતી શક્તિએ પૂર્વ કર્મની અસર વેદના સદ્ગત કરવાની તાકાત એકતા મહાવીરમાંજ હતી અને તેથી તેનું એકાગ્રપણ તેમા પણ પ્રતીત થાય છે. માણસા દરવાજા સધળા આત્માઓને માટે ખુલ્લા છે પરંતુ જેઓ છતી શક્તિ એ અને છતાં જ્ઞાનથી તે દુઃખ પ્રત્યે અભાવ નહિ બતાવના કમોદીમાંથી પસાર થાય છે તેમનાથીજ એ દરવાજા મુખી પહોંચીને પગ મુકી શકાય છે. દરેક મુકત થતા જીવનીનીચે પ્રમાણે કમોદી થાય છે અને ભ.ર.પછીજ તે આગળ વધી શકે છે કુદરતની સામાન્ય રચનામાં ભવિષ્યનું દુઃખમાં મનુષ્ય અજ્ઞાન હોય છે કે જેથી કરીને વર્તમાન કાળના નુખમાં વિધિ ન આવે તેમજ ભવિષ્યના ભયંકર દુઃખની યાદગીરીથી વર્તમાન દુઃખમાં વૃદ્ધિ પણ ન થાય. આવી રીતે મનુષ્ય કે જેના જીવનમાં વ્યાધિ અને વેદનાએ ઉપરા ઉપરા આગ્રાજ કરે છે તેને દુઃખના વખતમાં પણ અજ્ઞાન અવસ્થાને લીધે કેટલેક અંશે શાંતિ મળે તેથી કુદરતી રચના એવામાં આવે છે. કારણકે જ્યારે

પ્રકાશના ભયંકર દુઃખો યાદદારતમાંથી ઓછા થાય છે ત્યારે લોકો-
 પોતાના સારા ભવિષ્યની કલ્પના કરવાને સ્વાભાવિક આશા રહે
 આ હકીકત હરેક મનુષ્યના લાતી અનુભવની છે અને તેથી તેમાં
 યોગ્ય ખાતરીની અગત્યતા નથી. વાંચનારાઓમાંથી એવા તો ઘણાજ
 માણસો હશે અથવા બીજાકુલ નહિ હોય કે જેઓને યોગ્ય અ-
 નુભવ વધારે પ્રમાણમાં દુઃખ અને વ્યાધિનો પરિચય થયો ન હોય,
 છતાં તે દુઃખો તમારી માંદગીના હોય, કાર્ટુનિક વ્યાધિ અને ચિતાના
 હોય, સગાંજીવંધીના વિયોગના હોય, સંસ્કારમાં પોતાના નથીબમાં
 નેરાશ થવાથી થયેલા હોય, ગમે તે પ્રકારનાં હોય તોપણ અને શં-
 કા નથી કે તમે સુધગાઓએ તમારા જીવનમાં દુઃખ અને
 દેવગીરીના પ્રસંગ અનુભવ્યા હશે. અને હજુ પણ તમારા-
 માંના હરેક કે જેમને વધારે વખત જીવતું છે તેમને ઘણા
 દુઃખના પ્રસંગો અનુભવવા પડશે પરંતુ તમે વિચાર
 કરો કે જે તમેએ આ સવળા દુઃખો ચોક્કસપણે અને સંપૂર્ણ રીતે
 અગાડી જાણ્યા હોય તો તમારા અસહ્ય દુઃખોમાં કેટલો વધારો
 થયો હોત ? હમેશના અનુભવમાં આવતી વ્યાધિઓની અને જીવ-
 નના પ્રકાશને ઘેરી જાય તેવા ભવિષ્યના દુઃખની વાત એક
 બાજુએ રાખીએ તો પછે જે દુઃખો જૂનકાળમાં પસાર થઈ ગયા
 તેનું પણ જે જાન હોય તો કેટલો ત્રાસ થાય ? જૂનકાળનો ભયંકર
 અધકાર કે જેમાં અસહ્ય વિયોગ દુઃખો અને કમનસીબીના ભયંકર
 દુઃખો લાગેલા છે તે યાદદારતામાં લાવી શકે તેવા મનુષ્યો કાંઈ
 યોગ્ય નહીં હોતા, તો પછી જે કપરગી કલ્પના કરો કે ઘણા વરમે
 અને મરીના અગાઈ તેના દુઃખો અગાઈ જણવાને તમે શક્તિમાન
 હોત તો શું શું દુઃખ થને ? જે તમે ન ખૂટે તેવી તમારા પ્રયત્નની
 નિષ્ફળતા અને તમારો ઘટ્ટિજ પ્રિય આશાઓની નિરાશનો ત્રાસ
 અગાડી જાણ્યો હોય તો તમારા કયા દુઃખના ભેરથી તેને સહન
 કરી શકત ? અથવા તમારા અતિ ઘણા પ્રિય મિત્રની સાથે દંભેશ
 આનંદ ભોગવવા કે તેની મોજગતમાં ભવિષ્યના નુખના વરમેની આશા
 રાખતાં જે દુઃખ તમારો જીવનકાળી લીધે. તુરંતજે અધકાર થઈ
 જાય અથવા તો તમારો ઘણો બહોલ દોષ દંભેશને ખાટે જુદો થાય
 તેવો વખત આવ્યો હોય તે વનરા મુખ અને સંતો
 થમાં કેવો ભયંકર અંતર પડી જાય ? અને કહેવાનો જ-

રૂર નથી કે જેવું બવિધ્યકાને માટે થાય તેવોજ ભૂતકાળને માટે પણ બને પાંચ પચીસ મનુષ્યની મંડળીમાં એક જે મનુષ્ય સુખી, નિશ્ચિત અને શાન્તિવાળા હોય એ વિષે શંકા જેવું નથી તેઓને પણ જો તેમના પર એકજ વસ્ત્રમાં ઘનારા દુઃખના પ્રસંગ જરૌબર રીતે જણાવ્યા હોય તો જરૂર તેની વર્તમાન સુખી અવસ્થા ઘણે અંશે વિદ્વન પડે આ જગતમાં તમોને કેાલ વિશેષ પ્રિય છે. એવો કયો મિત્ર, કયો બધુ, જડેન, ધણી ધણીઆણી કે બાળક છે કે જેમને તમે ઘણાજ ચાહો છો અને જેમના પર તમોએ તમારી સઘળી આશાઓ રાખી છે અને જેઓ તમારા દુઃખના ભાગી થશે એમ તમે માનો છો ? થોડા માસ જવા પછી તમારા હૃદયને એવી ખાત્રી કરી આપવામાં આવે કે તે મિત્ર તમારી નજરથી થોડાજ વખતમાં દૂર થશે, વિયોગનું દુઃખ તમારે સહન કરવું પડશે અને તમે એકલાજ રહી જશો એ જાણવાથી તમને શું નહિ થાય ? અફમોન મનુષ્ય આત્માને આવા ભયંકર દુઃખોનું અગાઉથી જ્ઞાન થાય તો આપણામાં શાંત હૃદય અને સુખી ધર ભાગ્યેજ હિએ પડશે કદાચ આવા અથવા તેને મળતા બનાવો આપણા માટે રહેલા હોય પણ કાલે શું થશે તે આપણે જાણતા નથી, આપણી અદ્યશક્તિ પ્રમાણે આપણા બવિધ્ય અને આપણા જ્ઞાન વચ્ચે પડેલો પડેલો છે અને તેથી ગમે તેવા ત્રાસ દાયક વિતક આપણા પર વીતવાના હોય તોપણ તેઓ આપણી હાલની શાંતિમાં વિદ્વન કરતા નથી કારણકે આપણે તેને જાણતા નથી.

ઉપર જે એકજ વિચાર મારે ઘણે ભાંગે વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો છે, અને જેમાં ઘણે સ્થળે પુનરુક્તિ જેવું થયું છે, તેનું કારણ એ છે કે આપણા મહાવીરપ્રભુના દુઃખોનું એક મુખ્ય તત્ત્વ હું સ્પષ્ટ કરી શકું કે જે તત્ત્વ ખીજા લખનારાઓએ જીદું પાડી સમજાવવાનો વિશેષ પ્રયત્ન કરીયો નથી. વાંચકો ? તમે વિચાર કરો કે જે બવિધ્યની અજ્ઞાનતાથી મનુષ્ય જાતના સજ્જ દુઃખો તેને વર્તમાન કાળે વિદ્યરૂપ નથી, તેમાં ધી વીરપરમાત્માના સંબંધમાં ઉલટા પ્રકારે હોય. બવિધ્યનું જ્ઞાન હોવા છતાં તેમના હૃદયના જગ આગળ તે ભયંકર બવિધ્ય કાંઈજ અસર કરી શકતું નથી. આપણે હમેશા માણસોને એમ જોતતાં સાંભળીએ છીએ કે જો આવી અસર પડેલી અને ભયંકર દુઃખોની થોડી પાનુ અમોને ખબર હોત તો

અમે કહી પણ તેવી મુશ્કેલીમાં પડત નહિ. પરંતુ મહાવીરના દિલ-
 ગીરીવાળા જીવનમાં ગમે તેવી મુશ્કેલી હતી, એકજ રાત્રિના અસહ્ય
 અને સાંભળતા પણ ત્રાસ યાચ તેવા સંગમ દેવતાના ઘોર ભાવીશ
 હાસ્યમાં જેવા દુઃખો હતા. અને અસહ્ય પીડાથી ગમે તે રીતે કાન-
 માં ખીણા ઢેકવા હતા, તથા ગોશાળાએ મુકેલી તેજસ્વિણના
 ગમે એવો અસહ્ય તાપ સહન કરવો પડ્યો હતો, તેમજ વગી તેમ-
 ના જીવનની ચરૂઆતથીજ ભવિષ્યના આ સપના દુઃખોનું તેમને
 પડુંક રપટ જ્ઞાન હતું, તોપણ તે સપના ભિન્નિત દુઃખરૂપ ઝેરનો
 શિક્ષા તેમણે સાંતપણે પીધો હતો, અને કર્મચતુર પર વિજય મેળવી
 ધીરપણું જતાં મનુષ્યોને પરમાત્માની પ્રતીતિ કરાવી સાચો માર્ગ
 જણાવ્યો હતો. જ્યારે દંદ્ર મહારાજે હાસ્યમાં દૈવિક સહાયતા કે-
 રવાની માગણી કરી ત્યારે વીરપ્રભુએ તેમને ના કહી હતી, અને દરેક
 દુઃખના પ્રસંગની સામે ચાલીને પોતે જાણી જોઈને ગયા હતા.
 આવી રીતે આ દુનીયાપરના સ્ત્રી વીરપ્રભુના અદિતીય જીવનની
 ચરૂઆતથી તેઓ પોતાના અંતરંગ ચતુર એકાંતપણે વિજય મે-
 લવના બીજાઓનો ઉદ્ધાર કરવામાં નિમિત્તરૂપ થયા હતા. જીવન-
 ના અનુક્રમમાં આગળ ચાલના દુઃખોનો જે વરસાદ વરસતો હતો
 હતો તે તરફ કોઈપણ ન કરી શકે તેવી તેની અંતરંગ એકાંત દૃષ્ટિ
 હોઈને તે બીજાઓને મુક્તિનો માર્ગ સ્વચ્છ અને સરળ કરી આપના
 હતા અને જ્યારે આપણે વિચાર કરીએ છીએ કે તેમને જ્ઞાન હોવા
 છતાં આવનારા દુઃખો વિષે કેમ ત્રાસ નહિ થયો હોય, ભવિષ્ય જ્ઞા-
 નથી તેઓ સામાન્ય મનુષ્યજાતથી કેવી રીતે જુદા પડ્યા હશે, અ-
 ને તે ઘણા દયાવાન, તમ, શકિતવાન અને તરણતારણ હોવા છતાં
 કોઈ જ્ઞાન ન પાડી શકે અને કોઈ એકાંત. ન કરી શકે તેવા દુઃખો
 નો અસહ્ય ભેજો પોતાના આત્મા સાથે શરમાટે વહન કીધો હોય તેને
 વિચાર કરતાં કર્મની વિચિત્ર મનિ ઇચ્છાદિ દાખલા દલીલ વગર
 મનુષ્ય જાત માટેના દિલાસાન. વાક્ય સિવાય તેનો ભેદ મનુષ્ય
 મહાધીરપણું પ્ર.પત થયા વગર પામી શકાય નહિ.

મનુષ્ય અને મહાવીરના દુઃખોનો ભેદ.

બીજી મુખ્ય જાણત એ છે કે જે મહાવીર પ્રભુના દુઃખો જો
 જ્યાં મનુષ્યોના દુઃખોથી જુદા પડે છે અને જે તેમની સહન

કિતની એકાંતતાનો પુરાવો આપે છે તે એ છે કે તેમનાં દુઃખો તે એક ઘણાજ પવિત્ર અને પૂર્ણ હૃદયના દુઃખો હતા. મહાવીર પ્રભુએ જે સદન કીધું તે કોઈ પણ સામાન્ય મનુષ્યથી સદન થઈ શકે નહિ કારણ કે તેનો આત્મા જ્યાં જીવે કરતાં મહાન પરમાત્મરૂપ હતો અને તેમનું હૃદય કે જેનો પરીઘ ઘણો મોટો હતો અને જે જેટલું થઈ શકે તેટલું વિશાળ હતું તે સહેલાઈથી દુઃખને શહુ કરી શકતા હતા. જેમ એક ઘણાજ ઉંડા ખાલો પુરેપુરો ભરાઈ ગયો હોય, તો છલકાતો નથી અને એક વૃક્ષ કે જે ઘણીજ ઉંચાઈવાળું અને ઉંડું હોય તે જેમ તોફાનમાં ટકી શકે છે. તેમ જે જે આત્મા વિશાળ શક્તિવાળો અને ઘણાંજ ઊચ્ચપદને પામેલો હોય તેજ મહાન દુઃખો શહુ કરવાને શક્તિમાન થાય છે. એક નાના, સાંકડા, સ્વાર્થી અને વગર કેળવાએલા મનથી થોડી મુશ્કેલીઓ સદન થઈ શકે, તેના મુખદુઃખના પ્રવાહની મર્યાદા અને પ્રમાણ હોય છે, કમનસીબવાળા સામે તે એક નાની ઢાલ ધરી શકે, પરંતુ જ્યાં ઘણા મહાન દુઃખો આવતા હોય તેમાંથી તેઓનો જાવાવ થઈ જાય છે. જેમ જેમ કોઈ પણ પ્રાણી ઉંચપદે ચડતો જાય છે, તેમ તેમ તેના દુઃખો અને સુખોનો વિસ્તાર વધતો જાય છે, ત્રાસ અને મોઝશોખને અનુભવવાની તેની શક્તિ પણ વધતી જાય છે. એક જાળક ઘણું થોડું દુઃખ નહન કરી શકે, યુવાન માણસો કરતાં તેઓને થોડી ચિંતા, થોડી શીકર અને થોડી મુશ્કેલીઓ આવે, એક કેળવાએલા માણસ કરતાં એક જંગલી માણસને, એક ઘણાજ વિચારવંત અને લાગણીવાળા મનુષ્ય કરતાં એક અજ્ઞાની અને મૂર્ખ માણસને ઘણી થોડી ચિંતા અને થોડી મુશ્કેલીઓ લાગે છે. ટુંકામાં જીવંતોએ એ એક મહાન કાયદો છે, કે દરેક વધતી જતી શક્તિ, દરેક સુધારો, શારીરિક, માનસિક, નૈતિક કે આત્મિક જે મનુષ્ય મેળવે છે, તેને જરૂરની સિંચા તરીકે, વધારાની જોખમહારી તરીકે આસપાસના દુઃખો વધારે ખુટી રીતે અનુભવવા પડે છે આ જાણતની ખાતરી કરવી હોય તો કેળવાયેલા હૃદયના માનસિક અનુભવ અને વિચાર કરવાને દેવવાળા વિદ્વાન મનુષ્યને જંગલી અને હલકા મનવાળા મનુષ્યના હૃદયમાં રહેલા નિરજ પાટો તેમની સાથે તે પોતાના દિવસો ગાળે, તેમની નજામી અને હલકી વાનો સાંભળે અને

માંદગી અને મુશ્કેલીઓથી પ્રવૃત્તિમાં મુધારો થાય છે મતલબ કે વિપરીત અનુભવથી માણસ ખરા પોરણપર આવે છે પોતાની અજ્ઞાન અવસ્થામાં એક માણસ શ્રદ્ધાગુપ્તતાના શાંતિ અને મુખને પરમાત્મા સાથેના આત્માના ઉંડા સખત અનુભવને કાંઈ જાણતો નથી પરંતુ જેવો તે ધર્મો અને દયાવાન શ્રદ્ધાગુ આત્માના ઉંડા દુઃખો જાણે છે અને પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ કરતા શીખે છે તેવોજ દુઃખની લાગણીથી જાગૃત થાય છે. ભૂતકાળના દિવસોમાં જે સઘળું સત્ય, પવિત્ર અને સાદુ હતું તેને શ્રદ્ધા કરવાને તે માણસ યોગ્ય નહોતો કારણકે જે અધર્મી શ્રદ્ધા બાબતો છે તે તેના આત્મામાંથી દૂર વેળ પ્રગટ થઈ છે અને તેથી સઘળી જાતના પાપનું તેને ભાન થયું છે. તેનું અંતઃકરણ ધણું કેમળ થયું છે, અને ધણું થોડાજ હલકા કામો તેનાથી ચઢી શકે છે કે જેથી તેના આત્માને નુકસાન થાય છે. એક માણસ કે જે ધણેજ આત્માના વરેલા હોય અને નાંધુ પડેને પ્રાપ્ત થયો હોય તે જ્યારે પોતાના આત્માને ખરી જાણને નંચ પડે છે તથા પાપકર્મમાં રહી થાય છે ત્યારે તેના વિષે એક મેદરકાર અંતઃકરણ કાંઈપણ કીંમત કરશે નહિ. નવ્ય અને મહાવંતા ગ્રંથાસમા વીરપ્રભુના જીવનની ફોલોલું કારણ અનુભવ વગર પણ જાગૃત આત્માથી જાણી શકાય છે. પરંતુ તેજ વખતે જ માણસના અંતઃકરણ ન મ તરીકે માણસની દુષ્ટતા અને નાસ્તિકપણાથી જે દુઃખ અને દીવંગીરી થાય છે તેનો તેને અનુભવ થાય છે તે પાતળે માટે પચતાપ કરે છે અને ઘણું કાળ નકામો જતા માટે તેને તીવ્ર કાગલો થાય છે અને જેમ જેમ તે વિશેષ પવિત્ર અને વિશેષ ભક્તિવાન થતો જાય છે તેમ તેમ પોતાની આસપાસના માણસોના પાપથી તેને અશાંતિ અને દુઃખની લાગણીઓ વધતી જાય છે, એક ધર્મી માણસને પોતાના ઠોકરોએને અધર્મી અને અવિચારી જોઈને કેવું દુઃખ થાય છે અને એક મિત્રને પોતાના પ્રિય બંધુઓને તરૂન નાસ્તિક અને ધર્મથી વિમુખ જોઈને કેવી લાગણી થાય છે? આ બધી બાબતો ફરીથી કહેવાની જરૂર નથી અશાંતિના કારણરૂપ છે કે જેને અજ્ઞાન અને મૂર્ખ દ્રવ્ય જાણી શકતું નથી. એ દુઃખો એવા છે કે તે આત્માની મદનતાની ખાતરી આપે છે, કુદરતના એ એવા તોફાનો અને યુગ્મવાદ છે કે જેઓ આ જગતના નિયમથી વિશેષ ઉમદાપણું છે અને તેના અતિશ-

પ્રમ.જુમાં જેનામાં તે જોવામાં આવે છે તેનું માહાત્મ્ય તેવ્યકત
૧ છે.

પરંતુ હવે જો આ સમગ્ર જોજ પ્રમાણે હોય, જો જે વિચારો
પર જણાવ્યા તે સચવા: ધોરણ પર હોય એટલે કે આત્મા જેમ જે-
૧. પૂર્વે યતો: જ્ય છે તેમ તેમ તેના: દુ:ખો, પાપો, શોક અને સંતા-
૧ જે આ જગત પર તેની આસપાસ જ્ઞેવામાં આવે છે તે તેને ધણી
ડીઝ અસર કરે છે તો પછી થી મહાવીર પરમાત્મા કેલેઓ પરમા-
મપદની છેકજ નજીક છે અને માનુષિક અનુભવથી ઘણો દૂર તેમજ
મનુષ્યતા:નથી પેલે પાર જેમનું જાગૃત જીવન છે તેમના દુ:ખો કેટ-
લા:અસહ્ય અને અસરકારક હશે? સૌથી નમ્ર, કમદા પ્રકારનું અને
સૌથી પવિત્ર હૃદય તેમનુંજ હતું કે જે મનુષ્ય આત્મામાં હોઈ શકે
નહિ, તેથી ધોર હપસર્જને સહન કરવાની યોગ્યતા: આસપાસના દુ:ખ-
ખે:ની અજમાયશ થઈ શકે તેવી ખાત્રી અને આવતા દુ:ખનું જાણ-
વ જાન માત્ર તે વીરપ્રમુખાંજ હતું કે જેની મનુષ્યા:માનેકદિ અસ-
ર પણ થઈ નહિ હોય તેના આત્માએ આનંદ પવિત્રપણામાં હતો.
ઘણા હંડ અને તીવ્ર વિરત્કારથી તેમણે પાપનો પ્રતિજ્ઞકીધો હતો.
પવિત્ર સ્વચ્છ હૃદય વચરની કુદરતી આરસીમાં યોગ્ય પણ જહારની અપ-
વિત્તથી જાંખ અને હાથ લાગે છે તે:પછી જે વીરપરમાત્માએ આ
પાપથી ભરેલી દેખાતી ટુનીઆમાં પાપકર્મનો તદ્દન અટકાવ
કરીને પૂર્વના કર્મચતુષા ધોર યુદ્ધમાં ત્રીસ વરસ સુધી એક
સરખી રીતે દડવાથી સામા ઘડીને આખરે જીત મેળવી છે, તેની જ-
રોમરી કૌણ કરી શકે નેહું છે. મનુષ્ય જગત પર હયા અને પ્રેમ રાખે
તેવો ઘણાંજ નસ હૃદયનો આત્મા, પ્રાણી માત્ર પર ઘણાંજ હંદાર હ-
પકાર કરનારો આત્મ. જેમ થો વીરમંજુ માણસ જગતના દીલગીરી
અને દુ:ખો: સામે ધયા તેમ કદી દડવાથી સામે ટકી શકતો નથી ને
ઘણાંજ મ.યા:નું અને દયાનું પરમાત્માએ આ કંમાજ જગતમાં શા
માટે દુ:ખ મહન કીધા: હશે, શામાટે જગતની દૃષ્ટિમાં આંધુઓ,
દુ:ખો, વ્યાધિઓ અને હપમર્ગો: જાણી જોઈને સહન કીધા હશે?
મહાવીરનું જીવન પરમાન્મપદની છેકજ નજીક હતું, અને પરમા-
ત્મા ધવાને તેમ કરવાની જરૂર હતી, કેઈ પણ સામાન્ય મનુષ્ય
અંત:કરણ એવી રીતે પરમાત્માની નજીક આવી શકવાને સમર્થ

દણા દણા મનુષ્યની વચ્ચે થઈને પોતે અસહ્ય દુઃખો સહન કરી પા-
 છે. એવાની આ જોવી દુઃખી જાત તરફથી તેના કાનમાં ખીણા હોક-
 વામાં અથવા તે જાણતા છતાં પોતાનું પૂર્વ કર્મ ખપાવવાને સાંમ-
 લગ્ય કપારી છટે તેવું તે અસહ્ય દુઃખ તેણે સહન કરીયું. જો કે
 બીરપરમાત્માની કૃતિ વિશે આપણે વિચાર કરીએ તો આપણા અ-
 પૂર્ણ અંતઃકરણમાં તે વિષેનો વિચાર થઈ જાય એવો અને અરૂપ
 રીતે આવી શકે તેવો આત્મિક અવનતિનું દુઃખ કાંઈક એવી
 જાતની રાતું છે કે જે જાણવાને દૈવિક અંતઃકરણમાં તદ્દન
 અસાધ્ય નથી.

જ્યારે જગન્નૃપર મહાપુરુષના અભાવે અંધકાર થઈ જાય છે,
 મનુષ્યની દુષ્ટ વૃત્તિ વધારે ખરાબ થતી જાય છે ત્યારે કોઈ મહા-
 પુરુષ જન્મ લે છે. અને દુઃખરો છુટેનો ઉદ્ધાર કરી દુઃખરોને માર્ગ
 દર્શાવે છે. તેવી જ રીતે બીરપરમાત્માના સમયમાં પાત્ર થવા
 દણા મનુષ્યો દુઃખ કે જેમની અવનત સ્થિતિ જોઈને દયા ઉપજાવે
 તેઓને સ્ત્રી બીરપ્રભુએ ઉદ્ધાર કર્યો. મહાવીરના થવા પુણ્ય દુઃખો-
 માં એ પાપ એક કાંઈ જાતની રાતું દુઃખ હતું કે તે મનુષ્યજાતને
 જીવિષમાં ધટી જ દુઃખી અને આત્મિક અવનતિના પાશમાં પડતી
 જોઈ દુઃખ બીજા વસ્તુ સુધી પોતાના દે. જ રહેલા કર્મ ખપાવવામાં
 જે જે ઉપસર્ગો નાજા તેમથી ઉપસર્ગ કરતાવનું અને ઉપસર્ગ
 જોનારનું તેમણે કાવળ કરવા મા પોતાની અપૂર્વ દયા જાણવામાં
 ખાતરી રાખી નથી.

કોઈ મહાન પ્રજાની મહાન દિગ્ગજ નજ થતી જે મણમણ્ય છે.
 ત્યારે તેને પોતાના અ. સંબંધના ગાંધીર વિચાર ફેરવે છે. અને
 પ. છ જ સોડી તેની પુત્રી કર. છ મહાનની દુઃખરો. જોઈને તેને પાંડુ
 જોઈ થ. જ છે જ્યારે એક મુઠા કર જે દે. ને. રમ જે જુમિ અને
 મનોહર સ્થિતિના ના. ન પગથી રમે. હે. જ. તેની પદ્મ. કો જે કાંઈ
 મુઠા કર હે. જ. જ્યારે તે જાણે કે નાજા નહ. જ. અને તેની સદા-
 નો વિચાર કરે છે, અને તેને નજ થા. રમે જે જુમિ છે અને મણ
 સના દુઃખર દે. અને. ના. જા. અને મણક જા. ને પ. ક. જ. અને
 દુઃખી જા. મા. તે નહ. જે જે જા. તે. જા. ના. જા. જા. જા. જા. જા.
 રીતે થવા ને જા. અને જે જા. જા. જા. છે, અને તે જા. જા. જે

નિઃશ્વાસ નાખે છે. પરંતુ જ્યારે માણસ જાનની ખેદ ઉપજાવે તેવી નૈનિક અને આત્મિક અવનતીની અગાઉની સારી સ્થિતિ સાથે મર્યામત કરતાં અને તે કીર્તિ રથબોને ઘાટ કરતાં છતાં તેને માટે કોઈ વિચારના અંતઃકરણમાં ગુહોગ્ર વિચાર આવી શકે છે. કુદરતી શક્તિની છાપ જ્યારે ઘણા હલકા અને હૃતરતા વખતમાં પણ વસ્તુઓ પર પડે છે. ત્યારે તેની સાથે મનુષ્યના વિચાર અને મહેનતની ઘણી ઉંડી મેળનાઓ લાદન નજીવી જેવી થઈ જાય છે. ધર્મની હાની ધાય છે અને નીતિનો લોપ થાય છે ત્યારે મનુષ્યના હાથથી ઉછેરવામાં આવેલા પંદાર્યોને કુદરત કેવી રીતે નષ્ટ કરે છે તે મનુષ્ય આદ્યર્શની સાથે ભેઈ રહે છે. જ્યારે મનુષ્યના આત્મામાં સર્વ અંધકાર થઈ જાય છે અને આત્મિક શક્તિ કાંઈપણ કામ કરી શકતી નથી ત્યારે કુદરત જગતની મહાનતા અને મનુષ્યની ઐશ્વર્યનો લોપ કરી તેના પર બંધકર પ્રસંગ લાવી કેવી રીતે પાલકાલી કરે છે, માણસ જાનને જે પગલાળા પશુ જેવા કેવી રીતે બનાવે મુકે છે તેનો વિચાર કરતા અંતઃકરણ ધાતું ખેંચી થય વગર રહેતું નથી જે શરીરના આત્માનું રહેણાં છે અને જેના ચમત્કારિક કાર્યો અને શક્તિવા દેવતાઓ પણ મનુષ્ય બનતી રચના કરે છે તે શબ્દોની પાંડેલી રીતે દુર્દશા થાય છે. કે જે ભેઈએ દુઃખ શોક અને મંત્રાપથો આદ્ય બંધકારે તે પણ આપ કનનસીમ જમાનાના જ્યારે રાજસમાના જે રથજો વિચરતા હતા. ત્યારે દરેક દુખા અને રાગી મનુષ્યના કુદરત દિવસો આત્મા વગર રહેતા નહિ તે પરમાત્માના પ્રભાવથી દેવતાઓ તથા જ્યારે વિચરે ત્યાં લગભગ તે નવાની વૃદ્ધિ કરતા હતા અને આનંદમય આર ભજનમાં સર્વ પ્રકારની શાંતિ રહેતી હતી.

શરીરનો નાશ થાય તે આત્માની અવનતિ આત્મા નજીવો છે શરીર એ કાંઈ જીવિત પદાર્થ નથી. તે આત્માના આપદેશ રહેવા વાળો અજીવ પદાર્થ છે અને જીવરહિત રહે છે ત્યારે ભેઈએ છીને તે તે પથ મહાનુભો બનેલા એક આદ્યર્શનો પદાર્થ છે. આત્મા અનહિ અવનતીને અભિવ્યવસ્થા છે અને પરમાત્મ સ્વરૂપને મળતો રહેતો રાજસ સ્વરૂપ છે એવ જક સ્વરૂપી કર્મના નવોપથી તેની અવનતિ અને દુર્દશા થાય. પરમાત્મા સંલક્ષી છે. શરીર એ જેને વિચાર અને જાન વગરના પદાર્થનું મહીનું પૂતળું છે, એટલે કે

યવંત પુરુષ છે. જ્યારે આત્માએ પોતાની મુખી શક્તિમાં પવિત્ર પવિત્રપણું પ્રાપ્ત કરી પોતાની શક્તિથી ચતુર્ગતિમાં પ્રમણ કરનારો તેમાંથી મુક્ત થનારો ચિત્રન્ય સ્વરૂપી પદાર્થ છે.

ત્યારે જે પદાર્થ અમર, અજર અને પરમાત્માના જેવો જ છે, પદાર્થની પાપમાત્રી થતી જોઈને આપણને આશ્ચર્ય નહિ થાય? શું પરમાત્માને એવા અનંત શક્તિવાળા આત્માઓની ક્યા નહિ આવી હોય? નહિ; તે વીરપ્રભુએ અસંખ્ય જીવોને પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કર્યા છે, પરંતુ જેમનામાં કમને સામે થવાનો શક્તિનો અંશ પણ નહોતો. તેઓજ વીરપ્રભુના પવિત્ર જીવનનો લાજ લઈ શક્યા નથી. જ્યાં જ્યાં પદાર્થમાંથી વીરપ્રભુની જે દૃષ્ટિ હતી, તે બીજા દરેક પ્રાણીની અંતરથી મુખી અને જીતી હતી. બીજા મનુષ્યો પોતાના જાતિ બંધુઓના આત્માની અવનતિ થતી જોઈ શકતા નહોતા ત્યારે છુપા રહેતા અપૂર્ણ આત્માઓની અવનાત વીરપ્રભુની દૃષ્ટિ જોઈ શકતી હતી અને તેમના ઉત્પત્તિના માર્ગમાં મુકરામાં તેઓ ઉપકાર બુદ્ધિથી દરેક પ્રયત્ન કરતા હતા. જો કેાઈ મનુષ્યને કાળજી તરીકે એકજ અજ્ઞાન યીવા મુખી પોતાના જાતિજાઈઓના અંતઃકરણની નીચે આત્માની જે હીલચાલ થતી હોય અને આત્માની જે સ્થિતિ હોય તે જાણવાની મુખી શક્તિ આપવામાં આવી હોય તો તે મનુષ્ય ખરેખર અંદરની મુખી શક્તિ આપવામાં આવી હોય તો તે મનુષ્ય ખરેખર અંદરની અપૂર્ણ સ્થિતિ જોઈને અવલીન થઈ જશે અને કોઈ પણ શક વગર તે આ અપૂર્ણ શક્તિનું તુરત સંજ્ઞાનું આપશે; પરંતુ જે જોવાને અપૂર્ણ અને અવનત મનુષ્ય શક્તિમાન નથી તે વીરપ્રભુએ પોતાના જીવનમાં નિરંતર જોઈ હતું, જ્યાં અંતઃકરણે તેના આગળ ઉપકાર હતા અને તેથીજ તેના સુધનના ગુણધરોની પુષ્ટતા વગર શકાઓ દાની ભવસાગરમાં પડતા તેમને જ્યાં જ્યાં હતા. મનુષ્યના આકાર અને મુદ્રા જોઈને તેમના તેમની સ્થિતિ જોઈ લેવા એટલુંજ નહિ પણ માણસના અંતરમાં શું હતું તે તેઓ મૂઢમ રીતે જાણતા. અરે! દરેક આત્માનું જાણે તેણે વાંચન કીધું હોય તેણું હતું. અને દરેક સ્થળે જ્યાં તે પૂર્વે પવિત્ર, નિર્મળ, મુખી આત્મા હોય તેને સાર્વધ મમરૂર અને ઈર્ષાખંડર તથા નારાજક યઈ જાણેલા જોતા ત્યાં જો તે આત્મા જીવિ હોય તો તેને ફરી જાગૃત કરી તેના ઉદ્ધાર કરતા. ત્યારે તેમની અપૂર્ણ ઉપકારની લાગણી કે જેને માટે આપ-

જા મગજમાં કલ્પના પાળી આવી શકે નહિ તેની આપણે કદી શંકા લા-
 શકીશું કે જે વિકાસિન કર્મ જન્ય બાહ્ય દુઃખો હતા. તેના વિષે તેને મધ્ય-
 સ્થ ભાવનાળી લાગણી થતી હતી, બેસાં, મુંગા, પશુ પક્ષીઓ, નરક-
 જીવો અને અઘણિ જીવોને માટે તેને ઘણીજ લાગણી થતી
 જે ભયંકર ભવિષ્ય આ ભરતક્ષેત્ર પ્રાણીઓને માટે નિર્માણ થયું કે-
 તેને માટે તેને શીશી લાગણીઓ થઈ હશે? તે કહેવાને કોણ
 છે? જેમના અપૂર્વ ઉપકારની લાગણીઓ અને મનુષ્યમંત્ર-
 સ્યે રહીને પોતે દુઃખ સહન કરવાનો એકજ દાખલો ખાતી
 કે વીરપ્રભુ આપણા છેલ્લા ઉદ્ધારક હતા અને આપણા કલ્પ-
 તેમના સમયે આપણા જીવો ક્યાં જિમજી કરતા હશે તે આપણે
 જાણતા નથી. નહિતર એ ઉપકારની મૂર્તિથી આપણે પણ ક્યારેના
 રથઈ ગયો હોત તેનું ઉદ્ધારણ હું આપવા માગું છું તે એ છે કે જે
 વખતે તે મહા-મા આ સંસારમાં પેતાના છેલ્લા મનુષ્યસત્ત્વ આયુષ્ય
 પુરું કરી નિર્વાણ પામવાના હતા તે છેક છેલ્લે વખતે પદ્મ શાશીગે-
 શકની ક્ષીણ થતી જતી હશે ત્યારે ભરી જીવોના પર ઉપકાર કરવાની
 એકજ નિર્મળ બુદ્ધિથી બરાબર સોળ પહોં મુઘી ઉપદેશ આપી તે
 વખતે પણ હજારે જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો.

મહાવીર જીવનના દુઃખમય પ્રસંગો વિષે ઉદ્ભાવતા
 કેટલાક વિચારો.

જે વિચારોની શ્રેણી આપણે ઉપર દર્શાવી ગયા, તે પરથી બીજી
 પણ ઘણી સૂચનાઓ આપોઆપ ઉદ્ભવે છે. મહાવીરના દુઃખો અ-
 ને ઉપસર્ગોના સઘળા પ્રસંગો દાખલા તરીકે ખુબી રીતે મનુષ્ય જી-
 વનના ઉદ્ધારમાં અનેક રીતે સહાયક હતા, અને હજી પણ છે, કારણ
 કે જે પ્રસંગો આપણે જાણીએ છીએ, અને જે છુપા ભવિષ્યનું અને
 ન કહી શકાય તેવું સૂચન કરનારા છે તે આપણા હૃદયમાં જરૂર એ-
 વી છાપ બેસાડ્યા વગર નહિ રહે કે, ઘણા દુઃખ સહન કર્યા વગર
 કર્મથી મુક્ત થઈ શકાતું નથી. તેમજ તેથી કરીને ગમે તેવા અસહ્ય
 દુઃખના પ્રસંગે પણ મહાવીરના જીવનને યાદ કરતાં એક જાતનો
 અપૂર્વ દિલ્લોસો મળે છે. દુઃખની કેટલી કીમત છે, તે તેમના જીવન-
 માંથી મળી આવે છે. જે ઉચ્ચદયામાં વીરપ્રભુએ નૈતિક અને

મહાત્માનું વાતવરણ દેલાનું હતું, જે પરિવ્રત અને દલિત
તાવરણથી જન્મતું; અધિકાર દર કર્યો હતો તે ખરેખર
સવ્ય અ. અર્થમાં ગર્વ કરી નાખે તેનું અને નારિતકોથી
ચક્રાય તેનું ચમત્કારીક મહાત્મ્ય હતું. જાણતા છતાં જેમણે
જાણપ નહા, અને દુહાણ્યોના ઉપસર્ગોના દુઃખો સહન કરી
છતી શક્તિએ તેમનો પ્રતિકર કરવાને બદલે જેમણે ઉદાર
શી હીરપ્રભુના આશ્ચર્યજનક જીવનનો કોણ પાર પામી
કે છે ?

તે મહાવીર પ્રભુની આવી ઉપકારની લાગણીને વધારે સ્ફુટ
રે તેના સઘળા દુઃખો જે અટકાવી શકાય તેવા હતા તેનાપર
ર કરેએ. વીર પ્રભુની માત્ર પ્રત્યેની લાગણી કાંઈ સવિક
લેતેમજ તેના દુઃખો અને આત્મભોગ મનુષ્ય પ્રત્યે પ્રેમની
તો જતાવવા માટેજ તેણે સહન કર્યો નહોતા તે એવા
ન હતા તેમજ એવા માણસના પણ નહોતા કે જેના
કર્યો જમર અને પરિણામ બંને વચ્ચે કીધા હોય તે સારી
જાણતા હતા કે કર્મને નષ્ટ કરવાને અને તે નિમિત્તે મનુષ્ય બન
વાય તેટલા માટે માટે અવરજ દુઃખ સહન કરવાંજ જોઈએ તે
વિધ્યનો સઘળી ધરતી ગમે તે પ્રસંગે તાદ્રશ્યે સ્વચ્છપણે તે
મનુષ્ય હતો અને તે પણ તેના જ નમો જેમ તે સંપૂર્ણ હતા તેમ
તેમના નિશ્ચયમાં પાતે તેટલાજ દ્રવ્ય હતા મનુષ્યનું વીર્યબળ ગ
ત્રી ગરનીમાં અને યુદ્ધની ગમે તેવી દરકોરલીમાં ધણાજ સુરવ
તાના કામે કરે છે; પરંતુ જે આગળથી તેમને પાતાના મ
મવિધ્યની ખબર આપવામાં આવે તે તે જરૂર પાતાનું પરા
જતાવવાને માટે જાયે નહિ. એક દરીઆઈ મુસાફર ત્યારે મોખ
શ્યાંન હોય છે ત્યારે સમુદ્રમાં આગળ વધવાને લક્ષ્ય છે; પ
જે તેને નોંધાનની ધાત્રીની ખાત્રી કરી આપવામાં આવે છે તે
કેાઈ પણ લાલચથી તે આગળ વધવાને હિંમત વંત થયે
પરંતુ વીરપરમાત્મા કે જેમણે એકરીય દબર વરસ
શાસન વધવંતું રહે તેને માટે ઉગ્ર પાયા નાખતા છે
અધિકારના મહાસાગરમાંથી પન્નાર થઈને ગમે તેવા ભારે તો
વિખેરી નાખ્યા છે અને તેમના આત્માપર તે મહાસાગરના પા

આત્મા, તોપણ એક પગલું પણ તેવંપા પાછા હટ્યા નથી. તે વીર-
પરમાત્મા પ્રત્યે જેવંપા જાતનમ નવામીનો અચળ પ્રેમ હતો અને જે
રાગ કિશાને લીધે તેઓ કેવળજ્ઞાન મેળવી શકના નહોતા તેના જેવો
અચળ પ્રેમ હરેક કર્મથી ઘેરાયેલા મુક્ત ધર્માત્મા ઇચ્છાવાળા મનુષ્યે
વીરપ્રભુ પ્રત્યે રાખવો જોઈએ.

વળી વીરપ્રભુના દુઃખમય જીવનથી જેઓ ઘણા બેઠકાર અને
નાસ્તિક હોય છે તેઓને પોતાના આત્મિક લાભો મેળવવાને જીવન
ધર્મા ચેતવણી નથી મળતી શું? પાપકર્મના માડા પરિણામના તા-
દશ બચકર ઉદાહરણ અને જેઓ પોતાના પાપકર્મના ધોર પરિ-
ણામને માટે બેઠકાર હોય તેની મળાંધ બહેલી ધારતી વીરપ્રભુના
દુઃખ ચિંતાય બીજે કયે સ્થળેથી મળી શક તેવું છે? જનશ્રવ કે
વીરપ્રભુને પાપકર્મના અમલ દુઃખ સહન કરવા પડ્ય તે જોઈને
હરેક પ્રાણીને એમ નહજ વિચર થયે કે આપણા પણ શું હાલ
થયે? તમારા આત્મા વિષે અને તેના હમેશના લાભ વિષે જીવમે
નિર્ધિન હો તો વિચાર કરજ કે તમારા આત્માને અને વીરપ્રભુની
દુઃખમય નિયતિને કયો મળાંધ નથી. જ્યારે મહાન લગ્નમાં જે
મુખ્ય સરદાર (યોધા) હોય છે તે કોકો પડી જાય છે, ત્યારે બીજા
અનુભવી નીચર્થ ધ્રુવજા લાગે, જ્યારે ઘણાજ હાનીબર ડાકર
હરને જોઈને ધારતી બતાવે છે ત્યારે હરદીની આગા પળી પાડી રહે
છે. તેવીજ રીતે જ્યારે પરમ તમસ્વરૂપી મહાવીરના જીવા પાપ
કર્મના ઉદયથી દુઃખ સહન કરતા હોય ત્યારે જેઓના જ પાપક-
ર્મના દુઃખ પડવાના છે તેના મામાન્ય જીવોએ શું રાગ અને
નિર્ધિનતાથી બની રહેવું જોઈએ કે? હમેશા પાપકર્મના જીવરૂપી
ઘેરાયેલા એવા આપણે તેના માડા કુળ / દુઃખ / મુ' યોજ્ય પ્રમાણ
કરી સફીએ નહિ, પરંતુ આપણી વચ્ચે મહાવીર પદમામાએ મનુ-
ષ્ય જીવન તાળી પાપકર્મના ધોર દુઃખનો આપ તે જવાબ આપે
છે, અને જ્યારે આપણે તે વીરપ્રભુને દુઃખ અને કેવળજ્ઞાન પ્રત્યે
પ્રેમ જોઈએ છીએ ત્યારે આત્માની રિયતિ વિષેની કમતમ નાંથી
લાગણી શું ન પડુને નહિ થતી? પાપના અવિચનના નામને
આપણે જોઈ શકીએ નહિ તેમજ આક્રમ પ્રમાણ કરી રાગના નહિ.
પરંતુ વીરપ્રભુના પ્રેમ પદમામાના આત્માના કોઈ પાપ રીયતિ

મોક્ષ પણ કેટલો ભોગ આપવા પડી થઈ શકશે? અને હાલ પણ જ્યારે તેને સઘળા દુઃખો સહન કરીને મુક્તિ મેળવવાને ચોવીસસો પાંત્રીસ વરસ થયા છે ત્યારે પણ તેનું આલંબન તમોને કાંઈ આપું જાણ આપે તેમ નથી. જાણીતા દુઃખોથી દૃઢ રહીને અને જગતના દરેક મનુષ્ય જે દુઃખથી નાશી છૂટે તેવા દુઃખથી આમે થઈને તેમણે હમેશનું સુખી જીવન (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કીધું છે અને મોક્ષ કેમ પ્રાપ્ત થાય તે તમોને પોતાના ઉદાહરણથી બતાવેલું છે. તમારા આત્માની મુક્તિને માટે તમોને મહાવીર પ્રભુના જીવનથી વિશેષ પુષ્ટ આલંબન બીજું કયું મળી શકે તેમ છે? તેના વચનોના આધારે અને તેમના જીવનના માર્ગમાં આવતાં તમો જરૂર મુક્તિનો સરસ માર્ગ શોધી શકશો, તેમના પ્રત્યે અપૂર્વ ભક્તિભાવ અને શ્રદ્ધાથી તમારી સઘળી મુશ્કેલીઓ દૂર થશે, ગમે તેવા દુઃખો સહન કરવાને તમે શક્તિમાન થશો અને એ રીતે તમારા દુઃખોનો પણ હમેશને માટે અંત આવશે.

હાલપણ મુક્ત થવાને જે કોઈ ચિંતાતુર આત્મા હશે તે પોતાના પાપને ખુલ્લા કરી મહાવીર પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિભાવથી આજીજી કરીને દિલાસો મેળવી શકશે. બીજા કોઈપણ સ્થળ કરતા એ અપૂર્વ દિલાસાનું સ્થળ છે. તમારા ગમે તેવા ઘોર પાપ હશે, ગમે તેવી વર્તમાન દુઃખી સ્થિતિ હશે તેમાં મહાવીરનું જીવન યાદ કરવાથી તમોને જે દિલાસો અને ધીરજ મળશે તેવો બીજા કોઈના તરફથી પણ મળી શકશે નહિ. તેમના દુઃખોનો અંત આવ્યો છે અને તે હવે તમારાથી ઘણો દૂર અદૃશ્ય છે તોપણ તેના પરમાત્મસ્વરૂપના પ્રભાવથી તમારો શ્રદ્ધાળુ આત્મા પરમાત્મ બાવને પામ્યા વગર રહેશે નહિ તમે ગમે તેવા પાપી પશ્ચાત્તાપ વગરના અને નાસ્તિક હશે તો પણ જો તેમના પ્રત્યે શુદ્ધ પ્રેમભક્તિથી શ્રદ્ધાવાળા થશો અને તમારા જીવનના ઉદ્ધારને આધાર તેનેજ ગણશો તો આજે પણ તમો તેના જેવા થવાનો માર્ગ નેની ભક્તિથી મેળવી શકશો. તમો વિચાર કરો કે જ્યારે તે તમારા જેવાજ મનુષ્ય થઈ તમારામાં વિચરતા હતા ત્યારે પણ પદોપકાર ખુદ્ધિથી રાગ દ્વેષ વગર હજારો જીવોના ઉદ્ધાર કરવાને શક્તિમાન થયા હતા ત્યારે શું આજે જ્યારે તેઓ પદમાત્મા થયા છે ત્યારે શું તમારો ઉદ્ધાર કરવાને તે શક્તિવાન નથી? તેઓ અનંત શક્તિવાળા છે અને તેનો હાથ જેઓ લે છે તેને મળી

મદાવીરના દુઃખોમાં મનુનો ભાગ.

. તેના આલંબનથી આજ પણ અનેક છવો મોક્ષ મા
ધસતા દેખાય છે તો પછી તમારે શામાટે તેનું આ
લેવું જોઈએ.

વીરપ્રભુના અપૂર્વ જીવન અને અનંત શક્તિ વિષે કે
હાવવો તે મૂર્ખાઈ છે, એક ખેડુત પોતાના પાકને માટે
જ સદન કરે પોતાની શક્તિનો વ્યય કરે, તાપ અને બો
ં, અને વ્યારે અનાજ પાણી વ્યય ત્યારે તેની કાપણી ક
તે, અને પાકનો નાશ થવા દે એવું કદિ બને કે? નહિજ
તેવીજ રીતે જેઓ વીરપ્રભુની ભક્તિ કરી તેમના પરજ
ખરો, તેઓ શું મુક્ત થવાના માર્ગમાં આવી ગયા પછી
જેમી રહેશે કે? જો તમે મદાવીર જીવનને તમારી નર
જને મદાવીરનેજ આધારરૂપ ગણો તો તમારી અને
સ્થિતિ વચ્ચેનો અંતર આ જગતમાં કોઈ પણ રીતે રહે
નથી. આખર જ તમારો મદાવીરનું મદ વીરપ્રભુ અને તમ
પણ એક રૂપ થશે.

જમાયશમાં આપણી પ્રકૃતિનું ઉંડાણ પ્રકટી નીકળે અને એક બધાના હૃદયમાં શું છે, તે દરેકને બનાવી આપે તો 'તેનું' રહસ્ય આપણે અરસપરસ ન સમજી શકીએ તેવું ઉંડું છે, અથવા તો એમ હશે કે, દુઃખ અને હાડમારીના પ્રસંગો અરસપરસ ભોગવવાથીજ પ્રેમ વિશેષ દૃઢતર થાય છે. આ બાબતનું નિરાકરણ ગમે તે થતું હોય, તોપણ આપણે એટલું તો જાણીએ છીએ, દુઃખ અને દિલગીરીના પ્રસંગોમાં કોઈ એવો ચમત્કાર રહેતો છે, તે સરખા દુઃખીઓને જોડી દે છે, હૃદય હૃદયને અને આત્મા આત્માને દુઃખમાં સાથે મળેલા આપણે જોઈએ છીએ, પણ સુખના પ્રસંગથી માણસો એક થતા કે, જોઈતા કદી જોઈ શકાયા નથી. જેઓ પડતીમાંથી બહાર આવતા હોય છે, આશા અને નિરાશાના તોફાનમાં જેઓ સાથે મળી સહન શીખવણે એક ચરખો પ્રયત્ન કરે છે, એક લશ્કરમાં જેમ ગોળીઓનો વરસાદ પડવા છતાં જેઓ એક બીજાની બાજુએથી ખસ્યા વગર એક બીજાનો બચાવ કરે છે અને બચાવ ત્રાસદાયક ઘેરામાં સપડાએલા થોડા ઘણા બહાદુર લડવાઓ એક સાથે દુઃખ સહન કરવાને તત્પર થાય છે તેઓ જે સામાન્ય રીતે ઉડી લાગણી અરસપરસ એક સરખી રીતે ધરાવે છે તે ઉદાહરણ દુઃખના બાગીદાર ઘણા હોવાનો અને ચુસ્ત દૃઢ રીતે વળગી રહેનારા હોવાનો પુરાવો આપે છે. જો આપણે શાંત જીવનમાં પણ તેવા ઉદાહરણ શોધીએ તો એક કુટુંબ જ્યારે ઘણું દુઃખી અને ફરિદ્દ હશે ત્યારે ટાંકે વહેંચીને એકબીજાથી માગી આવતી ભંભતી જે વૃત્તિ હશે તેજ કુટુંબ જ્યારે શ્રીમંત અને સુખી થશે ત્યારે બાગ્યેજ તેવી અકબત જાણી શકશે. હવે આવાજ પ્રકારના વિચારો એટલે આત્માના હૃદયમાં સરખા દુઃખી જીવોને જોઈને થાય છે અને જાણે તે દુઃખ પોને લઈ લે તેવી લાગણી થાય છે તેવીજ રીતે જ્યારે આપણું મહાવીરના દુઃખોની હકીકત સાંભળીએ છીએ ત્યારે તેના બાગીદાર થવાની આપણને લાગણી થવા વગર રહેતી નથી. જેમ મહાવીરના દુઃખો બીજા સુખના કરતા વધારે ત્રાસ ઉપજાવનારા હતા તેમ તે દુઃખો ઘણા આત્માઓને વધારે ને વધારે નજીક જવાને આકર્ષણ કરતા હતા. દુઃખી હૃદયના ધ્રુવ ઉંડાણમાં મહાવીરના દુઃખો વધારે સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકાતા અને તેઓમાં મહાવીરનો પ્રેમ વિશેષ ને વિશેષ

નર થને જતો દનો દુઃખની પવિત્ર ગાંડધી ભક્ષ્યએતા તેઓ દુઃખ
જોજવનાર મહાવીરના નજીના સંતપી થઈ જતા અને પાને
વધુ તેવા દુઃખને સહન કરીને મહાવીરપણાને પ્રાપ્ત કરતા હતા
જોજ તીર્થોંકરનાં જીવન કરતાં મહાવીરનું જીવન જે વધારે અસર
કરે છે તે માત્ર તેનાં પાંચ દુઃખોને લીધેજ છે. તેથી કરીને દુઃખને
અ. આશ્વર્થ જેવી બાબત ગણવાને બદલે તે અનેક જોવાપર
આ દુઃખમ કાળમાં વિશેષ ઉપકાર કરનારી અને રજા
ભરિત રીતે મનુષ્યને ભગૃત કરનારી યાદગાર બાબત
થઈ પડી છે. જો મહાવીરનું જીવન મધુર અને દુઃખથી
કેવળ રહિત હોત તો તેના અનુયાયીઓના તો શીર તેના
જેવા ભરંકર દુઃખો આવી પડત, મહાવીર પોતે મુંઢર
અને સરવ માર્ગે મોક્ષ મેળવી ભત અને બીજાઓને
ધના ખડગચક્ર અને કાંટાવાળા માર્ગે મોક્ષ મેળવવાનો હોત તો તે
ખરંખર આશ્વર્થકારક તેમજ ધણાં જીવોને નુકસાનકારક થઈ પડત.
તેથી કરીને મહાવીરના દુઃખો બીજા આત્માના દુઃખો સાથે મિશ્રિત
થવાથી અને તેનોજ માર્ગ કડવું, કાંટાવાળો અને ખડગચક્રો હોવાથી
બીજાઓ તેને પગલું ચાકવાને દડ સદાચાળો હોવાથી તે મહાવીર
પોતાની સાથે બીજા દુઃખરો જીવોનો ઉદ્ધાર કરી ગયા છે. એકજ
ચક્રમા કટ્ટીએ તો પ્રાણીઓ ઉડો ધડાચળી કામળીથી મહાવીરના
દુઃખો જોઈને તેની નજીક આવીને તેમા ભાગીદાર થવાની ઇચ્છામાં
પાનાના ઉદ્ધારનો માર્ગ શોધી શકવાને સમર્થ થયા છે.

પરંતુ બધા દુઃખો એવા નથી કે જેમા મહાવીર સાથે આપ-
ણે મળીને આગળ વધીએ. ખુલી રીતે કેટલાક એવા દુઃખના
પ્રસંગો હોય છે કે જેને સહન કરવામા મહાવીરની પેડે પાને
હિલાસો લેવાને પણ શક્તિવાન થઈ શકે નહિ. જો કે ઉપર ઉપરથી
એમ દેખાય છે કે બધા દુઃખોની ભ.ગણી બધ. જીવોને એક સરખી
થતી હોય; પરંતુ તેવું નથી. મહાવીરને એવી ભાગણી કે તે દુઃખો
સહન કરતાંજ તેના પાપ પલાયન કરી જતા, જ્યારે બીજા પ્રાણીઓ
દુઃખ સહન કરે છે તે વખતે તેઓમાં વળી બીજા પાપ યોગ અથવા
વધારે પ્રમાણમાં મિશ્રિત ભાવે પ્રવેશ કરે છે; તે છતાં પણ ધણા
જીવો નિર્વિકલ્પ ભાવે હિલાસા સાથે ઉઠ્યે આવેલા કે.

મર્ને દૂર કરી નવા બંધથી દૂર પાણું રહે છે. તેના દુઃખો સારા કરવા માટે હોય છે, પણ ખરાબ કરવાને માટે હોતા નથી, સામાન્ય અને શ્રેષ્ઠ માણસોના દુઃખોમાં આવોજ ફેર હોય છે. અત્યંત પાણું મહાવીરના દુઃખો તેઓ કેવી રીતે સહન કરતા તે સમજવાને શ્રેષ્ઠ આત્માઓ શક્તિવાન થઈ શકે નહિ તોપણ સવળા જાગૃત અને ઉચ્ચ પદના અભિલાષી આત્માઓ જેઓ મહાવીરના પગલે ચાલવાને તૈયાર હોય છે તેઓ મહાવીરના દુઃખના ઉડા અનુભવી થવાની યોગ્યતાવાળા થઈ શકે છે. એક પવિત્ર આત્મા પાતાના પાપાનું કષ્ટ જાતનું દુઃખ સહન કરી દૂર કરી શકે છે તેની આપણે શોધ કરીએ. ઉદયે આવેલા પાપનું દુઃખ કયાં સુધી ઉમઢા પ્રકારનું અને યોગ્ય કહી શકાય. પાપના દુઃખોમાંથી કયા તરફો આપણી દુઃખી પવિત્રતાના ધોરણને નહીં કરી શકે. આવા પ્રશ્નોના સંપ્રદાયમાં હું મહાવીરના દુઃખોપરથી મનુષ્યે શું વિચાર કરવાના છે તે જાણવીશ.

હૃદયના જાણીતા દોષ.

ઉદયે આવેલા પાપનું દુઃખ સહન કરવાનું એક ત્રાસદાયક તત્ત્વ કે જેનો મીઠો અનુભવ હોતો નથી તે હૃદયના જાણીતા દોષને લગતો છે. પાપીની સાથે તે પાપના વિસ્તારની એક એવી મર્યાદા છે કે જેનાપર થઈને નિર્દોષ એવી કુદરત પણ પસાર થઈ શકે નહિ. વિશાળ હૃદયનો, મૂળરૂપવાળો, ઉદારતાવાળો મહાવીરનો પવિત્ર આત્મા મનુષ્યપાત્રોમાં જ્યાં પાપ આનંદરૂપ ગાનાય છે, તે તરફ એક ધમધમ પાન આગળ ચાલતો નથી. પાપના અધકારથી ઢંકારી ગયેલા લયંકર ધોર પ્રદેશમાં અને જ્યાં વેર લેનારા અંતઃકરણનો ગુસ્સો પ્રજ્વલિત છે ત્યાં તે મહાવીર પ્રભુ કે જેમને આપણી પેઠે લાલચમાં પડી જવાની ટેવ નથી તે આપણને દોરી જશે નહિ તે સર્વેશ પ્રભુએ ગમે તે ચાકસાઈથી માણસના અંતઃકરણ વાંચેલા હોય, ગમે તેવી ઉડી કંચુવાળી લાગણીથી તેણે મનુષ્યના દુઃખો સાથે પાતાના આત્માને જોડેલો હોય, તોપણ તેમાં દુષિત દુઃખોના એવા ઉંડાણ હોય છે કે જ્યાં નિર્દોષતા જરાપણ અવાજ કરી શકે નહિ આત્મિક અવનતિ, આત્મિક માન ભંગ, આત્મિક અવગુણનું જ્ઞાન, આત્મિક તિરસ્કાર, હૃદયનાં અસહ્ય કંટાળો કે જેમાં અપવિત્ર મોજશોખની યોગ્યતા

છે અને તેમાં પણ તે તેવોજ નાલાયક અને બીન અનુભવી હોય છે. આ જગતમાં પણ જેમ આપણી ધાર્મિક સત્યતાની કબુલાત ઝાંખી હોય છે તેમ દુષ્ટ માણસ પોતાના પાપને જાણતાં છતાં પરમાત્મા પ્રત્યે ધિક્કારની નજરથી જુએ છે અને પાપના ઉદયને જાણીને તેના દુઃખ ભોગવતાં વધારે ધોરકર્મનો બંધ કરતા રહે છે. અને જો તેને આત્મિક લાગણીનું જ્ઞાન હોય છે તો તેના ખરા વિસ્તારમાં તેના પાપકર્મનો પરીધ કેટલો છે તે તેને જ્ઞાન આપે છે. પોતાના જાતિ ભાર્થના ધિક્કારથી કેટલાક પાપી મનુષ્યો પોતાના પાપથી કંપે છે પરંતુ જેઓ જાણી જોઈને અપવિત્રપણેજ પૂજ્ય માત્રાપ કે ભલા મિત્રને મળે છે અને તેનાપર પોતાની પાપવૃત્તિની નજરથી જુએ છે તેઓની સ્થિતિ ઘણી ભયંકર હોય છે. પાપકર્મથી બિંકણ ચર્ચા-એકું હૃદય કોઈ મહાદેવી હાજર થાય તો પણ ડરીને નાચે છે અને કોઈ વખત માણસના ધિક્કારને સહન કરવાને જઠલે આપઘાતની શાંતિને શોધે છે. પરંતુ માણસનો પાપ પ્રત્યેનો તિરસ્કાર અને દેવી-નો પ્રકોપ તે માત્ર પોતાના પાપી હૃદયનું અપૂર્ણ પ્રતિબિંબ છે. પાપી માણસ કહે છે કે મૃત્યુ પછી કંઈ ગતિ થવાની છે તે કોણ કહી શકે છે, અહીંના પાપ ભાં નડશે એ પાન કોણ જાણે છે પણ ખરેખર એ ઘણું દિલગીરી ભરેલું અને દયાજનક છે કે મહાવીર જે શાંતિથી દુઃખને સહન કરતા તેની પણ આવાભવાનંદિ જીવોને કંઈ પણ અસર થતી નહોતી. મહાવીરને પાપી પર દ્રવ્ય નહોતો તેમ ધર્મોપર રાગ નહોતો તેમજ નિર્દોષ પરમાત્માને તેણે અનેક નારિતકજીવોનો એક ક્ષણવાર પણ અનુભવ થવાનું કારણ નહોતું. જો કે તે મનુષ્યની વચ્ચમાં રહેતો હતો અને જેઓ મુક્ત થવાને ઉદ્યમવંત હતા તેમને તેની દૃઢ સહાયતા હતી અને ગમે તેવા દુઃખોની સામે ધવાની ચુકિત તે ઉપકાર બુદ્ધિથી બનાવતા હતા પરંતુ તે છતાં નારિતકપર તેને ડ્રોંગ પણ દ્રેષ નહિ થતાં તેનો ઉપકારનો વરસાદ તે એક સરખો વરસતો હતો અને તે જોને જેમ આવે તેમ લોકો-મહુષ કરતા હતા નારિતકો ઉત્તરા માર્ગે ચાલે તેની સાથે તેને કંઈ સંબંધ નહોતો. ગમે તેવા ભયંકર દેખાવોમાં અને જગતના દુષ્ટ પરિણામમાં તેની સામે ગમે તેવો તિરસ્કાર બનાવવા આવે તો પણ તેની તેને જરાપણ દરકાર નહોતો એટલુંજ નહિ પણ પોતાનાજ પા

ઓછા થતા જાય છે, પાપના નશ્તકના સંબંધથી આપણે એનીને વધારેને વધારે દૂર રહેતા જઈએ છીએ અને તેથી આપણા દુઃખો ઘટાડવા પ્રસંગમાં અને જગતના દૂષિત નીતિના વાતાવરણમાં આપણે આગળને આગળ વધતા જઈએ અને મહાવીરના દુઃખના બગીચાર બનતા જઈએ.

પવિત્ર હૃદયના અને કોમળ અંતઃકરણના સ્ત્રી પુરુષોને કોઈ બિગ્નત્વ વિચારથી બરેણું પુરતક વાંચવાની ફરજ પાડવી તે તેને અસહ્ય થઈ પડે તો પછી જ્યોત્સને પાપ પ્રત્યે નિરંકાર છે તેમને પાપકર્મના છંદગી નુકીના માત્ર શબ્દથી નહિ પણ દરેક કાર્યમાં પણ પરિચય અને સંબંધમાં આવવું પડતું હોય તો ગમે તેવા શારીરિક ત્રાસ કરતા તેને એ દુઃખ કેટલું અસહ્ય અને બચકર લાગે? પરંતુ આવી જાતની કમ્પનાવાળા હાથેલા પાપમય જગતમાં મહાવીરની રિયલિટી વિશે આપણને ખાતરી કર. જ્યાં માત્ર મદરૂપ થાય કરજકે તે મહાવીર પ્રભુની પવિત્રતા મહાનુભાવતાવાળી અને ગમે તેવા પવિત્ર મનુષ્ય કરતા પાપ ૧૨૬ વધારે વજાર બતાવનારી હતી એટલું જ નહીં પણ આ દુનીયાના પાપ વિરુદ્ધ તેનું વજ્ર મનુષ્ય મુકમ અને તરત જાણી લેવાનાં ચતુરતાનું હતું તેના દુઃખરીથી જ પાપ આંખે પોતાના સંબંધો અંતરથી કેળવતું હોય તમ જગતને તેના પોતાના અને બીજાના દુઃખથી બચાવવાના હોય તેનું મનુષ્યની દુષ્ટ સામાજિકતા થત એવા ધર પાપકર્મ તરફ વજાર બતાવ્યા વગર રહી શકી નથી. મનુષ્યના અધમ અત્માએ મા વર અને દુર્ગુણથી બરેણું નર્ક અને માથે મગીને બચકર રીતે મહાવીર પ્રભુની સામે ઉઠી પડતું હોય તેમ પાપકર્મને કેળવ લીધે હતા. ઉનિદાસની ત્રમદાયક નોંધમાં પાપકર્મ પોતાની છેક છેડી મળેલા કેળવ રહેતું અને તેના નાહી તરીકે એક જ વીરપ્રભુદાવાનુદમે ગમેમારે સખાએનું રહેશે તે વીરપ્રભુની દષ્ટીમાં પાપકર્મને ગમે તટકા વેર. ધારણ કરી ને આવતું તેમજ દૂર થઈ શકતું નથી. ગમે તેટલા પ્રયત્ન અને દુર્મુદ્દામાં જુદાંને રાખેલા કે રાખેલા તે ધર પાપકર્મનું વીરપ્રભુ પાને કમું હોય નથી. ગમે તેવા સત્ત્વ કે નિરાસ વેરના હોય તેમજ પાપકર્મનું જુદું જુદું નથી. નિષ્ઠાની નિષ્ઠાથી દુઃખ સેવની બહે પ્રભુને અંકુશ કરી દેવ તેમ ગમે તેવા પાપકર્મ અને દુઃખથી

રહીને પોતાની શ્રેષ્ઠતા જાણવી શકતા હતા અને એટલા
પોતાને પાપકર્મનો અંખો સ્પર્શ થઈ શકતો નહોતો
માં આવીને ઘણા સૂક્ષ્મ અને તીવ્રા દુઃખો સાથે રહીને
ને બહાદુરીથી તેમણે સહન કર્યા હતા.

પાપકર્મ જોવાથી ઉત્પન્ન થતી લાગણી.
કર્મના જે દુઃખો મહાવીર પ્રભુએ સહન કરીયા છે તેમાંથી
ગીદાર યરાતું બીજું તત્ત્વ પોતાના જાત ભાઈઓના પા-
ધને જે લાગણી અને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તે છે. મહાવીર
જગતના પાપકર્મને જોનારજ ન હતા પરંતુ જે પાપી
ના પ્રત્યે પૂજ્ય બુદ્ધિથી પ્રેમ ધરાવતા હતા તેમનું ભવિષ્ય
જોવિરાગીપણે પણ ઉપકારકરવામાં સતત ઉદ્યમવંત હતા
ઉપરથી બલ્લુવું ધણું સહેલું થઈ પડ્યો કે તેમના દુઃખો વિષે
કે લાગણીવાળા હતા જો કે પાપકર્મના સપ્તમા કર્તવ્યો
દેવતા મનુષ્યમાં તોફાન અને બંડ જમાવે છે તોપણ મહા-
ની નજીકમાં રહેનારા પ્રાણીના સંબંધમાં તેવો પ્રકાર બને
ખાવ ધણે દુઃખ ઉપજાવનારો થઈ પડે. જેઓ આપણને
ય છે તેઓના પાપકર્મ જોઈને આપણને ત્યાંભાવિક લાગ-
વગર રહેતી નથી. એક ભાઈની દુષ્ટતા અને બીજીય જાણતા
ચાર કરતાં તેના પવિત્ર, બલ્લુ અને વિશાળ હૃદયવાળા ભા-
નું તીવ્ર અને યતની દુઃખ થાય છે. કેવા પ્રકારના સૂક્ષ્મ બં-
એક હૃદય બીજા હૃદય સાથે જોડાય છે અથવા એક આત્મા
આત્મા સાથે કેવી મુખી રીતે મળી શકે છે તે બલ્લુવું ધણું
ઉપજાવનારું લાગે છે અને જો કે એક હૃદય બીજાના મુખ
જાગી નહિ થતા આમ તેમ જમણ કરે તેપણ બીજાના પ્ર-
કણા વિષે કે પાપીકર્મ વિષે તને જાતિ અનુભવ થવા વગર
હિ. ઉદાહરણ તરીકે એક પતિને કે પતિને પોતાની પત્ની કે
તરફથી અપમાન થાય તેથી કેવું દુઃખ અને શરમ લાગ્યો તેને વિ-
કરે અથવા એક દુઃસારી છોકરાને સ્વર્ગદેવે ભટકતો જોઈને
ભણાવે તે વિષે કેટલું દુઃખ અને લાગણી થયો. કેટલુંક ધેર
જો એવા પ્રકારના મુશ્કેલ હેતુ છે કે જેથી તેમાંની કેઈ પણ

અક્રિત બાકીનાઓનો વિનય સાચવ્યા વગર ચડી શકે નહિ તેમ પડી શકે નહિ અથવા માન પામે નહિ તેમજ અપમાન પણ પામે નહિ. એકજ લોહીના અને કાટુંબિક પ્રેમની ગાંડથી બંધાએલા મનુષ્યોમાં જે છુપા કુદરતી કાળકાશયથી એક બીજાના હૃદય અસ્પર્શ મળેલા હોય તેમજ એક બીજાના વર્તનનું દરેક અનુકરણ કરનારા હોય, કુદરતી સંબંધ હોવા છતાં હજારો નજીકની યાદગીરીથી તેમાં દૃઢતા જણાતી હોય અને તેમાં લગભગ એક રૂપતા થઈ જાય ત્યારે તે કુટુંબમાં એક વ્યક્તિની ગંભીર ભૂલ વિષે જે લાગણી થાય તે વિષે વિચાર કરે. એજ કુટુંબમાં જો છોકરો ઉલટે માર્ગે ચાલે તો તેના બાપને કેટલી ઉંડી લાગણી થશે. તેની લાંબા વખતની સંભાળ અને સંરક્ષણ પછી તે છોકરો જે તેની એકજ આશા, મગફરી અને પ્રેમનું સ્થાન તે માનતો હોય તે અપવિત્ર અને અનાચાર માર્ગે પ્રવર્તે તથા તેના નિર્દોષ નામને કલંક લગાડે ત્યારે તેને કેવી લાગણી થતી હશે તેનો વિચાર કરે. જો કે તે પિતા પોતે નિર્દોષ છે, છોકરાના પાપને માટે કાંઈ તે દોષિત ગણાય નહિ તોપણ સંબંધને માત્ર લાગણીથી તેનો ભાગીદાર થાય છે. જેને એવી અસર થશે કે જાણે છોકરાની ગેરવર્તણુંકનો તિરસ્કાર અને શરમ ને માટે મારેજ નીચું જોવાનું છે. અરે એટલું નહિ પણ પોતાના પાપથી તેને જેટલું દુઃખ થાય તેના કરતાં આંધી કરીને તેને ઘણા તીણા દુઃખનો ડંસ લાગશે ખરી હકીકત એવી છે કે છેકરો પાપકર્મ કરવાને પ્રવૃત્ત થયો તેજ તેની હલકાઈમાં નબળાપણું બતાવે છે. અને બીજી રીતે ખરી વાત એમ હોય છે કે માબાપ પોતે હલકા કામો કરી પછી પશ્ચાત્તાપ કરતા હોય તો પણ તેની પૂર્વની અસરથી બીજાઓ ખરાબ થયા હશે એ વિચારથી પણ દુઃખ થાય છે.

આ સિદ્ધાંતનું તાત્પર્ય ખુદ્દું છે. મહાવીર આપણા મહાન્ પિતા હતા, તેણે આપણા જેવુંજ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું અને તેના હૃદય સાથે આપણા હૃદયની તેના આત્મા સાથે આપણા આત્માની અંકુશતા થાય એવી તેની નિર્દોષ ઇચ્છા હતી જેમ તેના પુત્રો અને પૌત્રો આપણે તેને પિતા ગણી આપણા દુઃખો નિવારણ કરવાની પ્રાર્થના કરતા હતા અને આજ પણ કરીએ છીએ તેમતે પણ નિરાગી હોવા છતાં આપણા પાપકર્મને દૂર કરવા માટે નિર્દોષ ઉપકારની લાગણીથી ઘણા મનુષ્યોને બંધન મુક્ત કરતા હતા.

महाराष्ट्र राज्य कृषि विभाग, अहमदनगर जिल्हा

આ રીતે તે બધે આપણા દુઃખના બાગી થયા હોય એમજ કહીને
તો એક રીતે ખાટું નથી. જગતના સંબંધી અને રોદિઓ આપણ
પ્રત્યે લાગણીવાળા હોય તો આપણે એક ભવ મુધારી શકે છે
પણ જે મહાવીર પ્રમુ અનેક બચાવરના પાપકર્મને જટમૂળથી ઉખે
ડી નાંખી ભવજંઘનમાંથી મુક્ત કરે તેના સંબંધની સાથે જગતના
કયા સંબંધની સરખામણી થઈ શકે? મનુષ્યના ગમે તેવા દદ એ
દબને મહાવીર અને તેના અનુયાયીઓના અંકચનો કિચિત અંશ
માત્ર કહી શકાય. જે માંધ આપણા માટે બની આવે છે, તે તેના
આધનથી છુટું નથી. તેના સર્વ શક્તિમાન દુદયમાં આપણું ગમે
તેવું મુક્તિ દુઃખ પ્રત્યક્ષ છે અને આપણી દુદયાની ઉડી લાગણીથી
તે પ્ર. હમ રૂપર અનેક ઉપકર કરેવ. આ પ્રવૃત્તિ રહે છે. તેના પર વિ.
જ ન અને ધ. હ. ન. મ. ર. જ. બાં ને આ પ. મધ્યા શેક અને
... અને ... હોય નમ આ ... યદં મધા હોય

કરી મકની દની અને તેની મધુર ઉપદેશ વાણી મમે તેની મૂર્છા-
માંથી મનુષ્યને જાગૃત કરી શકની હતી. આવા પ્રકારની વ્યવહારીક
રીતથી મદાદીરમય દ્વિતિતા દોષ અને દુઃખને માટે કાંઈ લાગણી-
વાળા અને જાને દુઃખ મહન કરવાવાળા દના.

પાપકર્મના ભાગ.

પાપકર્મના ઉદયથી મદાદીરમયજે જે જે દુઃખ સહન કીધા
તેમાં તેઓ જાણી જોઇને પાપકર્મના ભાગ થઈ ગયા દના કારણકે
તેમ કયાં વગર તેઓ પોને મુક્ત થાય નહિ અને ધીમજોને પન્
મુક્ત કરી શકે નહિ.

તેને માટે જીવ આપનારા અનુયાયીઓની વચમાં રહીને તેણે પા-
પકર્મના અન્ય જોરને પાતાની શક્તિ છતાં મૂંઝે મોઢે સહન કીધું,
અને કર્મશયુઓએ જાણે તેનું નિકંદન કાઢી નાખવાને તૈયારીઓ
કરી દોષ તેમ પાતાના સમગ્ર સામાન્યથી અને કાલા દાવાથી તે પ્ર-
ભુ પ્રત્યે ધનારો કાંઈ તે વખતે જ મદાદીર અને ધીમજ દેવતા ત-
થા મનુષ્યોએ જાણીઆવથી પ્રભુને નમવાની કરવાની વિનવિ કરી
પરંતુ તેઓ પોને કાંઈ એ વી શક્તિ ન પા નો, તા થી કાંઈની પણ
મદદ વગર વતન પે વાની શક્તિ ન પા નો, તા નો પાપકર્મના
ને ન થઈ તેને દર કીધા જા તેમાં પાપકર્મની દી કચેઓએ તે પ્ર-
ભુને અપીડા દુ ન દીધા તેઓ ન રાગ, વેદ, મિત્ર, શત્રુજ ન થાય
હ. વળી દી અને તેમને પાપકર્મની મુક્ત કરવાની કેવલ મરી
જાણીના કા ન તેઓ આ રાગ વેદ, કામ, મોહ, માયા અને તેજ
કે હોય આવી રાગવેદો કાંઈ આપે તેમજ પાપકર્મના મારી કેવલ
રત, જકર, મા જકર કરી દુનિવષતું કાંઈ જા જાગ ન પા પ્રકા-
રત, દુ ખ, જા, વેદ, જાદુન થઈ શકે ને જા તેમજે ઉત્તરેના પ્રત્યે નરુજ,
જાજાવી હતી. આપના સામાનિક પ્રમખ, વમાં પણ કેાઈની સાથે જાને,
વખત પ્રતિ રહી દોષ તે તરી આપ અથવા એમના માટે આપણું આ-
પના પ્રાજ પ. થત, તે તૈયાર દે, તેઓના તરફથીજ એ આપણું અપ-
માન અને મુકનાન કે દોષ કરવામાં આવે તે તેથી જે અમથ દુઃખ
દા થ છે તેની ખરેખરી ધીમજ દુઃખ મ. થે થઈ શકે નહિ. એક મિત્ર
કે જાણી અપીડિ અથવા પતિ પાની વચેના વિશ્વમયન કે જે-

એને અરસપરસ ઘણાજ દ્રઢ રહેલ અને લાગણી હોય છે તેઓનું ઉપર જણાવ્યું તેવું હલકું વર્તન જોઈને તેમના બહાને માટે આપણને દયમયું દુઃખ થાય છે. એક ઉદાર માયાનું હૃદયના વૃદ્ધ માણસને માટે એક નાટકમાં એવું ઉદારરણ આવે છે કે તે ધર્મીજ નીચ લાગણીથી પોતાના પુત્રને ચાહતો હતો. પરંતુ તે દુષ્ટ અને ધાનડી પુત્ર તરફથી તેના વૃદ્ધ પિતાને ઘા મારવામાં આવ્યો હતો. તે ઇંજ પામેલા વૃદ્ધ માણસના હૃદયમાં કેવી ક્રોધમજતા અને ઉંડી લાગણી હતી તે શબ્દોથી કદી શકાય નહિ પ્રથમ તો તે વૃદ્ધ માણસને ઘા લાગ્યો ત્યારે તેને એકાએક આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું. જે તે પોતાના સથળા પ્રેમથી ચાહતો હતો, અને આ સંસારના સથળા મુખે જેમણે પોતાના તે પ્રિય પુત્રને મોંપી દીધા હતા તેનાજ ધાનડી દાઢથી વિશ્વાસઘાત કે હમો થયો હતો એ વિષે તો તેને સ્વપ્ન પણ નહોતું; પણ જ્યારે એ બાગન પુરાવાથી સાતીન થઈ ત્યારે તેને હલકું વધારે લીધું દુઃખ થયું લાગ્યું, ન દોડી શકાય તેવો તિરસ્કાર તેને ધુરંધો અને તેના અંતઃકરણમાં તે ઘણું ગુસ્સાથી અને દીવંગીરીથી આશ્ચર્યકારક દિલ્લસાની શોધ કરવા લાગ્યો પણ જ્યારે એક પછી એક જુદી જાતની લાગણી પસાળ થઈ બાક છે અને પોતાનો બુદ્ધનો વિચાર કરવાને મન નિવૃત્ત થાય છે ત્યારે દુઃખ અને પશ્ચાત્તાપના અમુક જોશથી તેનું અંતઃકરણ કંપિ છે, અને તે કંગાળપાનાથી તેમજ અનિચો નિરાશાને લીધે તેને પેહલા લાગુ થાય છે અને તુરંત દુઃખવાળો તે બિચારો વૃદ્ધ તુરંતજ મરનને ચરણ પામ્યો છે. તત્પર્ય એ છે કે છેલ્લા પ્રત્યેની અનીચે પ્રેમની લાગણીથી તે છેલ્લાના પાપને માટે તેને પોતાની બાંધનો આખરે બેગ અપવો પડે છે.

પરંતુ જે ઘણું મનુષ્યો નિરિતક થઈ પ્રમુત્ત વચનને અનાદર કરે છે અને પોતાની બાંધને હમેશને માટે અધારા ખાત્રમાન્ય છે તે એને માટે પરાધારી મહાવીર ખુબ વેડી લાગણી ધરાવે છે તેમનું અપમાન કરવામાં આવે તો પણ તેમની લાગણીમાં કેરું પડે નથી તેજો. કદી પોતાની શક્તિનું ભર જાતે કોઈને સમજાવતા ન હતા. અને તેથી તેનો આદર નહોતો પાતું રહેતો ન થાય તો પણ તેમના હૃદયમાં થાય તેમનો હૃદયકર કરવો. એજ માત્ર તેની રાજકીય વચનની

મહાવીરના દુઃખોમાં મનુષ્યોનો ભાગ.

અને જો તે મિશ્રિત પ્રેમ, માન અને પુણ્યભાવ કે જે મનુષ્યના
યમાં ઘણી એટલી રીતે હોઈ શકે છે, જો મહાવીર પ્રભુની ભક્તિ
રા મુખ્યા આત્મામાં જોતપ્રેત થયેલી હોય, તો જે માર્ગથી મહા
પ્રભુએ કર્મશયુના ચુરેચુરા કરી નાખ્યા તેનો અનુભવ તમોને કેટલો
વાંચી તમારા ગમે તેવા દિલગીરીના પ્રયત્નમાં તમોને કેટલો
અર્થકારક દર્શ હૃતપત્ત થશે ? મનુષ્યથી મહાવીરના જેવું ન બને
મ માની કદાચ ઉપરની દૃષ્ટિકત અતિશયોક્તિવાળી લાગતી
તોપણ એટલું તો નહીં છે કે ઘણા અંતઃકરણમાં કુદરતી રીતે
લાગણી હોઈ જતી હોય છે અને તેવા માણસો મરતી વખતે પણ
ઘણા અધીરાઈ વગર એટલું જ કહે છે કે " મારા કર્મના દુઃખ
રજ ભોગવવા જોઈએ મારે જેટલું દુઃખ આવવાનું હોય નેટલું જ
આવે, તે સદન કરવામાં જ મારું કલ્યાણ છે "

તમો મહાવીરપ્રભુના દુઃખના જેટલે અંશે વિશેષ ભાગીદાર
દર્શ શકો તેટલો તમો વિશેષ આનંદ માનો. કારણકે મહા
વીરના જે ઉપસર્ગોની દૃષ્ટિકત આપણે જાણીએ છીએ તે મહાન
આત્માની એક મજબુત સાબીતી છે. ઉચ્ચપદ પ્રાપ્ત કરવાની જે
મ દુનીઆ છે, તેમાં ખુશાલી અને મુખ એ ઉમદા સ્વભાવની
ખરી નિશાની નથી. ઘણી ખુશાલીના ખુશનુમાં પ્રકાશ કરતાં મનુષ્ય
પ્રભુને ઉચ્ચપદ તરફ દોરો જનાર ઘણું જ "કુ" કરના દુઃખ અને દી-
લગીરી છે. ઘણાં આનંદ કરતાં ઘણું દુઃખ બીજી દુનિઆમાં એટલે
દને આપનારું છે. દૈવિક નિરાશાના ડાહણમાંથી ઘણી વખતે આં-
સુઓના વરસાદ વરસે છે. ને દુઃખ, કલેશ, અને કાળ કદને સદન
કરવાથી મહાન તીર્થંકર મહાવીરપ્રભુ જેવા પેલાના આત્માને મુક્ત
કરી શક્યા તે દુઃખ વિષે વિચાર કરતાં એમ જણાય છે કે મુખ
અને શાંતિથી મહાન પદ મળે એવું કુદરતનું બધારણ નથી.
આજ પણ આ જગતની સપાટી પર એવા દુઃખી અને દિલગીરીના
પ્રસંગો મળી શકે છે કે, જે પરથી વિચારવળ મનુષ્યને ઘણા આ-
શ્ચર્યની માથે એવા નિઃશ્વર પર આવવું પડે છે કે મોટા ધનારાઓ જ-
મલગ બધા દુઃખ અને સંતાપને જ અ.ભ.રી છે. રમશ્યાન બુદ્ધિને
વિષે એક ભાગ્યક વિચાર વગર આનંદથી રમશે, પણ વિચારવળ મ-

નુખને ઊંડી લાગણી અને દુઃખથી અનેક વિચારોની પરંપરાઓ ઉત્પન્ન થશે. યાદ રાખવું કે બાળકના આનંદના ભાગીદાર થવા કરતાં આ દુનિયા છોડી ગએલા મહાન્ પુરુષોના દુઃખના જવાબદાર થવું વધારે સાફ છે. કેટલાએક એવા નકામા અને ખોટી મોટાઈવાળા માણસો છે કે જેઓ, કંઠારતા અને સ્વાર્થોપજ્ઞાને વશ થઈને પશુની ઉપમાને યોગ્ય ચેતાનું જીવન કરી દે છે, અને જગત્માં જે નાશકારક મોહિની છે, તે તેમને અંધ બનવી ખરા માર્ગ પર આવતા અટકાવે છે.

જેઓ એક વખત દરિદ્રી હશે તેઓ બીજી વખત રાજા થશે પરંતુ મહાવીર પ્રભુએ જે રાજ્યપદ મેળવ્યું છે તેની સરખામણી ચક્રવર્તીના કરોડો વર્ષના રાજ્ય માથે પણ થઈ શકે તેમ નથી. તે રાજ્યનો કદી અંત આવવાનો નથી માટે મહાવીરની પેઠે આપણે દુઃખ સહન કરીશું તો મહાવીરના જેવુંજ રાજ્યપદ ભોગવીશું. તેના જેવા દુઃખથી આપણી પણ તેના જેવીજ મહત્ત્વતા થશે. પવિત્ર અને અંધ વગરના દુઃખ સહન કરવાની તમારી યોગ્યતા તમારી પરમપદને પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતાનો પુરાવો અને પ્રમાણ છે. કંઠાર મુર સાંભળીને જે કાન વધારે દુઃખિત થયેલા હોય છે તેજ કણ મધુર સ્વરનો સ્નાયી વિશેષ આનંદ અનુભવી શકે છે. જે હૃદયમાં દુઃખનોના દૂરના ઘણા ઊંડા ધા લાગેલા હોય છે તેઓજ ખરી મિત્રતાના પ્રમનો ખરો આનંદ અનુભવી શકે છે. આ અપાર્ણ અને છ દ્રવ્યો જેવા જગત્માં આત્માને જે જીવન અને સત્તા સહન કરવા પડે તે એક અવ્યુત્સાહવિગ્ન અને ન કદી શકાય તેવા આનંદનું વ્યાકસં પારખીદર્શાવે છે કે જે બીજી પર્ણ અને સત્યતાવાળા દુનિયામાં સપર્ણ ફોલ્ડ મંદીથી આ સંમારનો દુઃખી આત્મા પન્નસુખને અનુભવી શકે છે. પાપ કર્મના ન ફેલી શકે તેવા તર્જાથી તમને જે દુઃખ થતું હોય તે પરથી તમે તમારા નાશકર્તા ભવિષ્યનું અનુમાન કરી શકશો. જ્યારે તમે આ દુનિયાના અનિશે દુઃખ સહન કરી નુકસ થશો અને મિશ્રિત ભાવ વગરના શુદ્ધ પ્રેમ અને પવિત્રતાના વાતાવરણમાં તમે આ વશો, જ્યારે પાપકર્મનું તામ કે નિજાન રહેવા પામશે નહિ, ત્યારે તમે સમજી શકશો કે પાપકર્મના દુઃખને સહન કરવું તે હમેશા

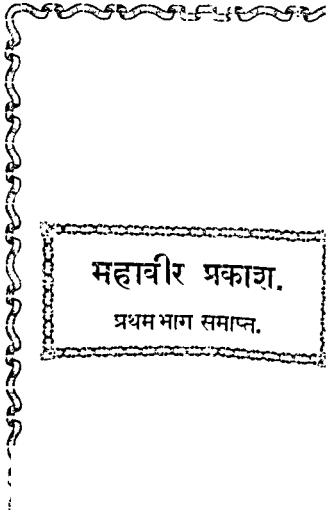
મહાર્જુના દુઃખમાં મનુષ્યનો ભાગ.

સુખને પ્રાપ્ત કરવાનો મુખ્ય અને જરૂરનો ઉપાય છે. પરમાત્મા કે જેણે જગત્પર મહાન્ ઉપકારના કરના સાથે જો આ-માણે પાપના પંજામાં સપડાઈ ગયા છે. માર્ગ બદલ કરે છે. તેને માટે તમોને ઘણી ડાંડી લાગતી છે. કારણકે ભવિષ્યમાં તેમાંના ઘણા આત્માઓનો દાર થયે, તેઓ પણ ઉચ્ચપદને પ્રાપ્ત કરશે, અને તમે તે પ્રભુના જેવાજ પરમાત્મા થઈ એક સ્થળે સિદ્ધિપ્રાપ્ત થશો. તેથી જો મહાવીરના આધારે તમારો ઉદ્ધાર થાય તેમ નહીં મનમારો આધારે બીજા પાપી છવોનો ઉદ્ધાર થાય તેમ નહીં કારણકે દુઃખના ભાગીદાર થનારાઓ પરમ સુખ કરે છે.

પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.



ALLAN GILLMAN, GENERAL MANAGER
JAIN LIBRARY,
BIKANER RAIPUTANA.



महावीर प्रकाश.

प्रथम भाग समाप्त.

